

Ημερομηνία : **07-04-2026**
Τόπος : **ΑΘΗΝΑ**
Αριθμός : **14413**
Οικονομικό Έτος : **2026**
Πρωτόκολλο Δαπάνης : **48014/31-03-2026**
Κωδικός Έργου : **21939**
Επιστημονικός Υπεύθυνος : **ΓΑΡΑΝΤΟΥΔΗΣ**
ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ

ΧΡΗΜΑΤΙΚΟ ΕΝΤΑΛΜΑ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

των παρακάτω δικαιούχων με το ποσό των: **#ΤΕΤΡΑΚΟΣΙΩΝ ΕΝΕΝΗΝΤΑ ΕΝΝΕΑ ΕΥΡΩ ΚΑΙ ΕΒΔΟΜΗΝΤΑ ΤΡΙΩΝ ΛΕΠΤΩΝ# (499,73 €)**

από το έργο με τίτλο «Η δεξίωση του κινηματογράφου στην Ελλάδα του πρώτου μισού του 20ού αιώνα (1895-1949): η πορεία του κινηματογράφου από μέσο καταγραφής σε αφηγηματική τέχνη στο πλαίσιο της πρόσληψης του μοντερνισμού» που χρηματοδοτείται μέσω του προγράμματος «3η Προκήρυξη Ερευνητικών έργων ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. για την ενίσχυση Μελών ΔΕΠ και Ερευνητών/τριών, ΕΛΙΔΕΚ, ΕΘΝΙΚΑ 2021-2025» με τραπεζικό λογαριασμό GR28014010101002002353548.

Επωνυμία			Επάγγελμα			
Επιτροπή Ερευνών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ)			Ν.Π.Δ.Δ.			
Παραστατικό	Ημερομηνία	Κατηγορία Δαπάνης	Καθαρή Αξία		Αξία ΦΠΑ	Συνολική Αξία
ΜΚ0000030	6/4/2026	61-90-02 03.03.01 ΑΜΟΙΒΕΣ ΜΗ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΩΝ ΣΕ ΦΟΡΟ (Πανεπιστημιακοί) (61-90-02)	499,73		0,00	499,73
Πρωτόκολλο Ανάληψης Υποχρέωσης		Α.Δ.Α. Ανάληψης Υποχρέωσης	Αιτιολογία			
51549/31-03-2026		9ΔΩΜ46ΨΖ2Ν-82Τ	Σύμβαση:286008, Α.Δ.Α.: Συμβουλευτική εποπτεία ερευνητικού έργου. Πακέτα εργασίας: WP1: Technical requirements, WP2: Implementation: Text identification – Data Analysis and Creation of Repository (Database complete entries). WP3: Dissemination and Communication Actions, WP4: Final data processing and research results. WP5: Project management. Παραδοτέα: D1: Data base schema (no entries), D2: Research program’s webpage (Initial Launch). D3: Database entries complete with commentary (not public at this point). Digitized Texts (when available / necessary) D4: 5 Lectures by guest experts and / or members of the research team. The 5 Lectures will be made in two a 5 episode podcast series also available on research programs Website. [Lectures on months: 6, 14, 20, 30 and 34]. Final version of the operating system support D5: Organization and hosting of two or three-day Conference on the reception of cinema in Greece in the first half of the twentieth century. D6: 2 Lectures presenting the research project.(Starting month: 22 Ending month: 31; lectures on months: 23, and 31. D7: Curation of Conference Proceedings to be delivered to the editors of the peer review journal Συγκριση Comparaison D8: Group paper. D9: Final normalizing of the database data, connecting the database to the research program’s website.D10: Special Screenings (Greek Film Archive) series tribute: Early Greek Film.			

Κρατήσεις	Αξία
-----------	------

Συνολική Αξία Εντάλματος

Καθαρή Αξία	Αξία ΦΠΑ	Συνολική Αξία	Σύνολο Κρατήσεων	Πληρωτέο
499,73	0,00	499,73	0,00	499,73

Η Εκκαθαρίστρια	Η Προϊσταμένη Οικονομικής Διαχείρισης	Η Προϊσταμένη Οικονομικών Υπηρεσιών
Γκογκώνη Κατερίνα	Μακρή Αλεξάνδρα	ΜΩΡΑΪΤΗ ΒΑΡΒΑΡΑ
(07/04/2026 16:20:16)	(07/04/2026 16:43:53)	(07/04/2026 16:47:03)