



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
 ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
 ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ «Ο ΞΕΝΟΦΩΝ» Ν.Π.Δ.Δ.  
 ΔΗΜΟΣ ΣΠΑΤΩΝ-ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ

Αριθ. απόφασης: 1/2022  
 Πρωτ. : 33/28-01-2022

### ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το πρακτικό της με αριθ. 1/2022 τακτικής «δια τηλεδιάσκεψης» ημερήσιας συνεδρίασης του Διοικητικού Συμβουλίου.

**ΘΕΜΑ:** Έγκριση των όρων σχεδίου προκήρυξης – ανακοίνωσης πρόσληψης καλλιτεχνικού προσωπικού με σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου (Σ.Μ.Ε.) 2021-2022 για την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου από τους ωφελούμενους.

Στην Αρτέμιδα και στο κτίριο του Οργανισμού Παιδείας Πολιτισμού Περιβάλλοντος του Δήμου Σπάτων – Αρτέμιδος ‘Ο ΞΕΝΟΦΩΝ’ επί της Λ. Βραυρώνος 5<sup>η</sup> Στάση, σήμερα την 20<sup>η</sup> του μηνός Ιανουαρίου του έτους 2022 ημέρα **Πέμπτη και ώρα 11:00 π.μ.**, συνήλθε στην 1<sup>η</sup> τακτική «δια τηλεδιάσκεψης» ημερήσια συνεδρίαση του Δ.Σ. σύμφωνα με τις διατάξεις: α) του άρθρου 67 του Ν. 3852/2010 όπως αυτό αντικαταστάθηκε με το άρθρο 74 του Ν. 4555/2018 και τροποποιήθηκε με το άρθρο 184 του Ν. 4635/2019) και β) του άρθρου 10 της Π.Ν.Π. (ΦΕΚ 55τ.Α’ /11-03-2020) η οποία κυρώθηκε με το άρθρο 2 του ν. 4682/2020 και την αριθ. 163 εγκύκλιο ΥΠ. ΕΣ (ΑΔΑ:Ψ3ΧΝ46ΜΤΛ6-ΑΨ7) θα διεξαχθεί «δια ζώσης κεκλεισμένων των θυρών» προκειμένου να γίνει συζήτηση εφ’ όλης της ύλης, ύστερα από την πρόσκληση για συνεδρίαση με αριθμό πρωτοκόλλου **16/19-01-2022** του Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου, που επιδόθηκε νόμιμα στα μέλη σύμφωνα με το άρθρο 67 του Ν.3852/2010 για λήψη απόφασης στο παρακάτω θέμα της τακτικής «δια τηλεδιάσκεψης» ημερήσιας διάταξης και αφού διαπιστώθηκε ότι υπάρχει απαρτία δεδομένου ότι από το σύνολο έντεκα (11) μελών, βρέθηκαν παρόντα οκτώ (8) ήτοι:

**ΠΑΡΟΝΤΕΣ :** Γκέλιας Δονάτος Πρόεδρος, Μπαϊρακτάρης Γεώργιος, Μαυρογιώργης Εμμανουήλ, Ζήκας Ευθύμιος, Παπαστεφάνου Γεώργιος, Πέτσας Αργύριος, Αργυρός Φίλιππος, Λύτρα Αθηνά

**ΑΠΟΝΤΕΣ:** Αντ/δρος Λεμονή Άννα, Τσάκαλη Ελένη, Πανούσης Ευάγγελος

**ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΕΙΣ – ΑΠΟΧΩΡΗΣΕΙΣ:** Ουδείς.

Ο Πρόεδρος του Οργανισμού Παιδείας Πολιτισμού & Περιβάλλοντος Δήμου Σπάτων-Αρτέμιδος “Ο ΞΕΝΟΦΩΝ”, κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασεως του Διοικητικού Συμβουλίου, στην οποία παρίσταται και η υπάλληλος του Ο.Π.Π.&Π. «Ο ΞΕΝΟΦΩΝ» κ. Καραούλη Χαρίκλεια κλάδου ΠΕ Διοικητικού -

Οικονομικού με βαθμό Α', για την τήρηση των πρακτικών και εισηγούμενος το **1<sup>ο</sup> θέμα** της τακτικής «**δια τηλεδιάσκεψης**» ημερήσιας διάταξης, έθεσε υπόψη των μελών τα ακόλουθα:

*Βάσει του προγραμματισμού προσλήψεων για το έτος 2021 (απόφαση υπ' αριθ. 9/2021 του Διοικητικού Συμβουλίου του Ο.Π.Π.&Π. «Ο ΞΕΝΟΦΩΝ» (ΑΔΑ: ΩΔΗΡΟΚΞΛ-0ΜΦ) περί προγραμματισμού προσλήψεων προσωπικού με Συμβάσεις Μίσθωσης Έργου υπό τη μορφή αντιτίμου (ΣΜΕ) για την κάλυψη αμιγώς εποχικών αναγκών έτους 2021 του Ο.Π.Π.&Π. «Ο ΞΕΝΟΦΩΝ» Δήμου Σπάτων – Αρτέμιδος) και τις αντίστοιχες εγκρίσεις που θα δοθούν κρίνεται απολύτως απαραίτητη η πρόσληψη καλλιτεχνικού προσωπικού, διότι το τακτικό προσωπικό που διαθέτει το Νομικό Πρόσωπο δεν περιλαμβάνει επαρκείς ειδικότητες προκειμένου να επιτευχθεί η συνέχεια της άρτιας λειτουργίας του Οργανισμού (Δημοτική Μουσική Σχολή και προσεχώς Δημοτικό Ωδείο) και της εκπλήρωσης του πολιτιστικού ρόλου.*

*Για το έτος 2021-2022, ο Οργανισμός επιθυμεί τη διεξαγωγή μαθημάτων στη Δημοτική Μουσική Σχολή (προσεχώς Δημοτικό Ωδείο), ενισχύοντας τον Πολιτιστικό του ρόλο και στηρίζοντας τους δημότες παρέχοντάς τους τη δυνατότητα να διατηρήσουν την πολιτιστική τους διαμόρφωση εν μέσω πανδημίας (covid-19), οικονομικής κρίσης και ευρύτερων περικοπών ενώ ταυτόχρονα τονώνει τις εισφορές του καθώς τα μαθήματα θα παραδίδονται έναντι αντιτίμου.*

*Για τους λόγους αυτούς, προτείνουμε την πρόσληψη έως είκοσι οκτώ (28) ατόμων ειδικοτήτων καθηγητών μουσικών οργάνων σύμφωνα με την ακόλουθη προκήρυξη η οποία θα ενεργοποιηθεί μετά από την τελική έγκριση του Συντονιστή της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής.*

#### **ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ υπ' αριθμ. 1/2022**

**για τη σύναψη ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ (έως 1 έτος) Καλλιτεχνικού Προσωπικού για την παροχή υπηρεσιών έναντι Αντιτίμου από τους ωφελούμενους**

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ του ΝΠΔΔ**

**«Οργανισμός Παιδείας Πολιτισμού & Περιβάλλοντος Δήμου Σπάτων Αρτέμιδος  
«Ο ΞΕΝΟΦΩΝ»**

**Έχοντας υπόψη:**

**1.** Τις διατάξεις του άρθρου 6 του Ν. 2527/1997(206/Α'), όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν, καθώς και των διατάξεων του Π.Δ.524/1980, κατά περίπτωσή του.

2. Τις διατάξεις του άρθρου 21 του Ν. 2190/1994, όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν.
3. Τις διατάξεις του Ν. 3852/2010, όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν.
4. Την παρ. 3 του άρθρου 2 της ΠΥΣ: 33/2006, όπως ισχύει (προκειμένου για επιχειρήσεις των ΟΤΑ, της παρ. 3 του άρθρου 1 του Ν. 2527/1997).
5. Το υπ' αριθ. πρωτ. οικ. **14626/26-02-2021 έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών** με θέμα: «Προγραμματισμός προσλήψεων έκτακτου προσωπικού έτους 2021 στους ΟΤΑ α' και β' βαθμού και στα ΝΠΙΔ αυτών». (ΑΔΑ: **ΩΔ4Δ46ΜΤΛ6-7Β0**) και το υπ' αριθ. Πρωτ. **25241/03-03-2021 έγγραφο της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής** με θέμα: «Αποστολή αιτημάτων των ΟΤΑ α' και β' βαθμού και των ΝΠΙΔ αυτών για την πρόσληψη έκτακτου προσωπικού για το έτος 2021».
6. Την υπ' αριθ. **9/2021** απόφαση (αρ. πρωτ. 188/11-03-2021) του διοικητικού συμβουλίου με θέμα «Περί προγραμματισμού προσλήψεων προσωπικού με Συμβάσεις Μίσθωσης Έργου υπό τη μορφή αντιτίμου (ΣΜΕ) για την κάλυψη αμιγώς εποχικών αναγκών έτους 2021 του Ο.Π.Π.&Π. «Ο ΞΕΝΟΦΩΝ» Δήμου Σπάτων – Αρτέμιδος. (ΑΔΑ: **ΩΔΗΡΟΚΞΛ-0ΜΦ**).
7. Τα υπ' αριθ. πρωτ. **195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210/11-03-2021** έγγραφα για την συναίνεση του αιτήματός μας προσλήψεων προσωπικού με Συμβάσεις Μίσθωσης Έργου με καταβολή αντιτίμου από τους ωφελούμενους, για την κάλυψη αμιγώς εποχικών αναγκών έτους 2021 προς ΑΣΕΠ με εντολή συντονιστή της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής
8. Τις υπ' αριθ. πρωτ. ΑΣΕΠ **6484-6485-6486-6487-6488-6489-6490-6491-6492-6493-6494-6495-6496-6497-6498-6499/19-04-2021 βεβαιώσεις του ΑΣΕΠ** ότι με τη σύναψη των συμβάσεων μίσθωσης έργου δεν υποκρύπτεται σχέση εξαρτημένης εργασίας και δεν καλύπτονται πάγιες και διαρκείς ανάγκες.
9. Την υπ' αριθ. πρωτ. οικ. **56166/26-07-2021 Απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών (ΑΔΑ:ΨΛ6146ΜΤΛ6-Κ3Κ)** που εκδόθηκε σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 107 του Ν.4483/2017 με την οποία εγκρίνεται η σύναψη τριάντα (30) συμβάσεων μίσθωσης έργου στο ΝΠΔΔ για την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου από τους ωφελούμενους, η οποία μας ανακοινώθηκε με το υπ' αριθ. πρωτ. 100560/20-08-2021 έγγραφο με εντολή συντονιστή της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής.

- 10.** Την υπ' αριθ. πρωτ. **70/2021** απόφαση (με αρ. πρωτ. 1002/01-09-2021) του Διοικητικού Συμβουλίου του Ο.Π.Π.&Π. «Ο ΞΕΝΟΦΩΝ» (ΑΔΑ:64ΨΔΟΚΞΛ-1ΩΑ) που αφορά τον καθορισμό αριθμού και ειδικοτήτων Καλλιτεχνικού προσωπικού με σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου 2021-2022 και τον καθορισμό των αποδοχών του προσωπικού Σ.Μ.Ε. με αντίτιμο.
- 11.** Την υπ' αριθ. πρωτ. **71/2021** απόφαση (με αρ. πρωτ. 1003/01-09-2021) του Διοικητικού Συμβουλίου του Ο.Π.Π.&Π. «Ο ΞΕΝΟΦΩΝ» (ΑΔΑ:6Α30ΟΚΞΛ-Λ5Τ) που αφορά τον ορισμό τριμελών επιτροπών για την επιλογή/αξιολόγηση του Καλλιτεχνικού προσωπικού με σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου υπό τη μορφή αντιτίμου (ΣΜΕ) 2021-2022.
- 12.** Την υπ' αριθ. πρωτ. **146146/17-11-2021** απόφαση του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής (ΑΔΑ:6Ψ3ΛΟΡ1Κ-ΩΙ0) που αφορά την έγκριση σύναψης συμβάσεων μίσθωσης έργου με αντίτιμο ή λοιπές καταβολές στο ΝΠΔΔ Οργανισμός Παιδείας Πολιτισμού και Περιβάλλοντος «Ο ΞΕΝΟΦΩΝ» Δήμου Σπάτων Αρτέμιδος .
- 13.** Την υπ' αριθ. πρωτ. .... απόφαση του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής (ΑΔΑ:.....) που αφορά τον ορισμό τριμελών επιτροπών για την επιλογή/αξιολόγηση του καλλιτεχνικού προσωπικού με σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου υπό τη μορφή αντιτίμου (ΣΜΕ) 2021-2022 του Ο.Π.Π.&Π. «Ο ΞΕΝΟΦΩΝ» Δήμου Σπάτων - Αρτέμιδος.
- 14.** Την υπ' αριθ. .... (ΑΔΑ:.....) απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Οργανισμού , για την έγκριση των όρων σχεδίου προκήρυξης – ανακοίνωσης πρόσληψης καλλιτεχνικού προσωπικού με σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου (Σ.Μ.Ε.) 2021-2022 για την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου από τους ωφελούμενους.

## Ανακοινώνει

Τη σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου για την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου από τους ωφελομένους, με συνολικά είκοσι οκτώ (28) άτομα για την κάλυψη αναγκών του ΝΠΔΔ, Οργανισμός Παιδείας Πολιτισμού & Περιβάλλοντος Δήμου Σπάτων Αρτέμιδος «Ο ΞΕΝΟΦΩΝ» που εδρεύει στο Δ.Ε. Αρτέμιδος Νομού Αττικής, με αντικείμενο την εκτέλεση των έργων: «εκμάθηση μουσικών οργάνων και μουσικής», συνολικής διάρκειας έως ένα (1) έτος . Στο πλαίσιο των έργων αυτών θα απασχοληθούν ανά τόπο εκτέλεσης, ειδικότητα και διάρκεια σύμβασης ο εξής αριθμός ατόμων (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Α), με τα αντίστοιχα απαιτούμενα (τυπικά και τυχόν πρόσθετα) προσόντα (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Β):

## ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (ανά κωδικό απασχόλησης)

| Κωδικός απασχόλησης | Τόπος εκτέλεσης                                                                                                  | Ειδικότητα                                    | Διάρκεια σύμβασης | Αριθμός ατόμων |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------|----------------|
| 101                 | ΝΠΔΔ<br>Οργανισμού Παιδείας Πολιτισμού & Περιβάλλοντος Δήμου Σπάτων Αρτέμιδος<br>(Δημοτική μουσική σχολή Σπάτων) | ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΠΙΑΝΟΥ                      | Έως 1 έτος        | 5              |
| 102                 | ΝΠΔΔ<br>Οργανισμού Παιδείας Πολιτισμού & Περιβάλλοντος Δήμου Σπάτων Αρτέμιδος<br>(Δημοτική μουσική σχολή Σπάτων) | ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΘΕΩΡΙΑΣ/ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ | Έως 1 έτος        | 2              |
| 103                 | ΝΠΔΔ<br>Οργανισμού Παιδείας Πολιτισμού & Περιβάλλοντος Δήμου Σπάτων Αρτέμιδος<br>(Δημοτική μουσική σχολή Σπάτων) | ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΝΤΡΑΜΣ/ΚΡΟΥΣΤΩΝ             | Έως 1 έτος        | 2              |
| 104                 | Οργανισμού Παιδείας Πολιτισμού & Περιβάλλοντος Δήμου Σπάτων Αρτέμιδος<br>(Δημοτική μουσική σχολή Σπάτων)         | ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΚΙΘΑΡΑΣ                     | Έως 1 έτος        | 4              |
| 105                 | ΝΠΔΔ<br>Οργανισμού Παιδείας Πολιτισμού & Περιβάλλοντος Δήμου Σπάτων Αρτέμιδος<br>(Δημοτική μουσική σχολή Σπάτων) | ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ/ΜΠΑΣΟ    | Έως 1 έτος        | 2              |
|                     | ΝΠΔΔ                                                                                                             |                                               |                   |                |

|            |                                                                                                                  |                                                  |            |          |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------|----------|
| <b>106</b> | Οργανισμού Παιδείας Πολιτισμού & Περιβάλλοντος Δήμου Σπάτων Αρτέμιδος<br>(Δημοτική μουσική σχολή Σπάτων)         | ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΒΙΟΛΙΟΥ                        | Έως 1 έτος | <b>2</b> |
| <b>107</b> | ΝΠΔΔ<br>Οργανισμού Παιδείας Πολιτισμού & Περιβάλλοντος Δήμου Σπάτων Αρτέμιδος<br>(Δημοτική μουσική σχολή Σπάτων) | ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ/ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ | Έως 1 έτος | <b>2</b> |
| <b>108</b> | ΝΠΔΔ<br>Οργανισμού Παιδείας Πολιτισμού & Περιβάλλοντος Δήμου Σπάτων Αρτέμιδος<br>(Δημοτική μουσική σχολή Σπάτων) | ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΜΟΝΤΕΡΝΟΥ/JAZZ ΠΙΑΝΟΥ          | Έως 1 έτος | <b>2</b> |
| <b>109</b> | ΝΠΔΔ<br>Οργανισμού Παιδείας Πολιτισμού & Περιβάλλοντος Δήμου Σπάτων Αρτέμιδος<br>(Δημοτική μουσική σχολή Σπάτων) | ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΜΟΝΩΔΙΑΣ/ΦΩΝΗΤΙΚΗΣ             | Έως 1 έτος | <b>2</b> |
| <b>110</b> | ΝΠΔΔ<br>Οργανισμού Παιδείας Πολιτισμού & Περιβάλλοντος Δήμου Σπάτων Αρτέμιδος<br>(Δημοτική μουσική σχολή Σπάτων) | ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΡΟΠΑΙΔΕΙΑΣ           | Έως 1 έτος | <b>1</b> |
| <b>111</b> | ΝΠΔΔ<br>Οργανισμού Παιδείας Πολιτισμού & Περιβάλλοντος Δήμου Σπάτων Αρτέμιδος<br>(Δημοτική μουσική σχολή Σπάτων) | ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΦΛΑΟΥΤΟΥ                       | Έως 1 έτος | <b>1</b> |
| <b>112</b> | ΝΠΔΔ<br>Οργανισμού Παιδείας Πολιτισμού & Περιβάλλοντος Δήμου Σπάτων Αρτέμιδος<br>(Δημοτική μουσική σχολή Σπάτων) | ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΤΡΟΜΠΕΤΑΣ                      | Έως 1 έτος | <b>1</b> |
| <b>113</b> | ΝΠΔΔ<br>Οργανισμού Παιδείας Πολιτισμού & Περιβάλλοντος Δήμου Σπάτων Αρτέμιδος<br>(Δημοτική μουσική σχολή Σπάτων) | ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΣΑΞΟΦΩΝΟΥ                      | Έως 1 έτος | <b>1</b> |
| <b>114</b> | ΝΠΔΔ<br>Οργανισμού Παιδείας Πολιτισμού & Περιβάλλοντος Δήμου Σπάτων Αρτέμιδος<br>(Δημοτική μουσική σχολή Σπάτων) | ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΜΙΟΥΖΙΚΑΛ                      | Έως 1 έτος | <b>1</b> |

**ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό απασχόλησης)**

| <b>Κωδικός<br/>απασχόλησης</b> | <b>Τίτλος σπουδών<br/>και<br/>λοιπά απαιτούμενα (τυπικά &amp; τυχόν πρόσθετα) προσόντα</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>101</b>                     | <p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Δίπλωμα <b>Πιάνου</b> αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας. Εν ελλείψει διπλώματος πιάνου, δεκτό πτυχίο πιάνου.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής (υποχρεωτική αναγραφή του αριθμού πρόσληψης ΥΠΠΟΑ)</p> <p><b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα / Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, συναυλίες, ηχογραφήσεις, διδασκαλία σε σεμινάρια, επιδόσεις – βραβεία μαθητών.</p> <p>Παιδαγωγική/εκπαιδευτική εμπειρία, σεμινάρια – επιμόρφωση στο αντικείμενο.</p>                                                                                                                |
| <b>102</b>                     | <p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Δίπλωμα <b>Σύνθεσης</b> αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας. Εν ελλείψει διπλώματος σύνθεσης, δεκτό πτυχίο φυγής. Εν ελλείψει πτυχίου φυγής, δεκτό πτυχίο αντίστιξης. Εν ελλείψει πτυχίου αντίστιξης δεκτό πτυχίο ειδικού αρμονίας.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής (υποχρεωτική αναγραφή του αριθμού πρόσληψης ΥΠΠΟΑ)</p> <p><b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα/ Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συνθετικό έργο, συμμετοχή σε ορχήστρα, διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, συναυλίες, ηχογραφήσεις, διδασκαλία σε σεμινάρια, επιδόσεις – βραβεία μαθητών.</p> <p>Παιδαγωγική/εκπαιδευτική εμπειρία, σεμινάρια – επιμόρφωση στο αντικείμενο.</p> |
| <b>103</b>                     | <p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Δίπλωμα <b>κρουστών</b> ή βεβαίωση σπουδών <b>Ντραμς-Κρουστά</b> αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής.</p> <p><b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα / Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συμμετοχή</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p>σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, συναυλίες, ηχογραφήσεις, διδασκαλία σε σεμινάρια, επιδόσεις – βραβεία μαθητών.</p> <p>Παιδαγωγική/εκπαιδευτική εμπειρία, σεμινάρια – επιμόρφωση στο αντικείμενο.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 104 | <p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Δίπλωμα <b>Κλασικής Κιθάρας</b> αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας. Εν ελλείψει διπλώματος κιθάρας, δεκτό πτυχίο κιθάρας.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής (υποχρεωτική αναγραφή του αριθμού πρόσληψης ΥΠΠΟΑ)</p> <p><b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα / Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, συναυλίες, ηχογραφήσεις, διδασκαλία σε σεμινάρια, επιδόσεις – βραβεία μαθητών.</p> <p>Παιδαγωγική/εκπαιδευτική εμπειρία, σεμινάρια – επιμόρφωση στο αντικείμενο.</p> |
| 105 | <p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Βεβαίωση σπουδών <b>Ηλεκτρικής κιθάρας/μπάσου</b> αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής.</p> <p><b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα / Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, συναυλίες, ηχογραφήσεις, διδασκαλία σε σεμινάρια, επιδόσεις – βραβεία μαθητών.</p> <p>Παιδαγωγική/εκπαιδευτική εμπειρία, σεμινάρια – επιμόρφωση στο αντικείμενο.</p>                                                                                       |
| 106 | <p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Δίπλωμα <b>Βιολιού</b> αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας. Εν ελλείψει διπλώματος βιολιού, δεκτό πτυχίο βιολιού.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής (υποχρεωτική αναγραφή του αριθμού πρόσληψης ΥΠΠΟΑ)</p> <p><b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα / Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, συναυλίες, ηχογραφήσεις, διδασκαλία σε σεμινάρια, επιδόσεις – βραβεία μαθητών.</p> <p>Παιδαγωγική/εκπαιδευτική εμπειρία, σεμινάρια – επιμόρφωση στο αντικείμενο</p>           |
| 107 | <p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Βεβαίωση σπουδών <b>Παραδοσιακών οργάνων/ Μπουζούκι</b> αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής.</p> <p><b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα / Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, συναυλίες, ηχογραφήσεις, διδασκαλία σε σεμινάρια, επιδόσεις – βραβεία μαθητών.</p>                                                                                                                                                                   |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Παιδαγωγική/εκπαιδευτική εμπειρία, σεμινάρια – επιμόρφωση στο αντικείμενο.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 108 | <p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Βεβαίωση σπουδών <b>Μοντέρνου ή Jazz πιάνου</b> αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής.</p> <p><b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα / Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, συναυλίες, ηχογραφήσεις, διδασκαλία σε σεμινάρια, επιδόσεις – βραβεία μαθητών.</p> <p>Παιδαγωγική/εκπαιδευτική εμπειρία, σεμινάρια – επιμόρφωση στο αντικείμενο</p>                                                                                  |
| 109 | <p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Δίπλωμα <b>Μονωδίας</b> ή βεβαίωση <b>Φωνητικής</b> αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής (υποχρεωτική αναγραφή του αριθμού πρόσληψης ΥΠΠΟΑ για το δίπλωμα μονωδίας)</p> <p><b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα / Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, συναυλίες, ηχογραφήσεις, διδασκαλία σε σεμινάρια, επιδόσεις – βραβεία μαθητών.</p> <p>Παιδαγωγική/εκπαιδευτική εμπειρία, σεμινάρια – επιμόρφωση στο αντικείμενο</p>    |
| 110 | <p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Βεβαίωση σπουδών <b>Μουσικής Προπαιδείας</b> αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής.</p> <p><b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα / Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συναυλίες, ηχογραφήσεις, διδασκαλία σε σεμινάρια κλπ.</p> <p>Παιδαγωγική/εκπαιδευτική εμπειρία, σεμινάρια – επιμόρφωση στο αντικείμενο</p>                                                                                                                                                                                             |
| 111 | <p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Δίπλωμα <b>Φλάουτου</b> αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας. Εν ελλείψει διπλώματος φλάουτου, δεκτό πτυχίο φλάουτου.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής(υποχρεωτική αναγραφή του αριθμού πρόσληψης ΥΠΠΟΑ)</p> <p><b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα / Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, συναυλίες, ηχογραφήσεις, διδασκαλία σε σεμινάρια, επιδόσεις – βραβεία μαθητών.</p> <p>Παιδαγωγική/εκπαιδευτική εμπειρία, σεμινάρια – επιμόρφωση στο αντικείμενο</p> |
|     | <p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Δίπλωμα <b>Τρομπέτας</b> αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας. Εν ελλείψει διπλώματος τρομπέτας, δεκτό πτυχίο τρομπέτας.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 112 | <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής(υποχρεωτική αναγραφή του αριθμού πρόσληψης ΥΠΠΟΑ)</p> <p><b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα / Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, συναυλίες, ηχογραφήσεις, διδασκαλία σε σεμινάρια, επιδόσεις – βραβεία μαθητών.</p> <p>Παιδαγωγική/εκπαιδευτική εμπειρία, σεμινάρια – επιμόρφωση στο αντικείμενο</p>                                                                                                                                                                                                                |
| 113 | <p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Δίπλωμα <b>Σαξοφώνου</b> αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας. Εν ελλείψει διπλώματος σαξοφώνου, δεκτό πτυχίο σαξοφώνου.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής(υποχρεωτική αναγραφή του αριθμού πρόσληψης ΥΠΠΟΑ)</p> <p><b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα / Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, συναυλίες, ηχογραφήσεις, διδασκαλία σε σεμινάρια, επιδόσεις – βραβεία μαθητών.</p> <p>Παιδαγωγική/εκπαιδευτική εμπειρία, σεμινάρια – επιμόρφωση στο αντικείμενο</p> |
| 114 | <p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Βεβαίωση σπουδών <b>Μιούζικαλ</b> αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής ή Θεατρικής Σχολής</p> <p><b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα / Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, συναυλίες, ηχογραφήσεις, διδασκαλία σε σεμινάρια, επιδόσεις – βραβεία μαθητών.</p> <p>Παιδαγωγική/εκπαιδευτική εμπειρία, σεμινάρια – επιμόρφωση στο αντικείμενο</p>                                                                                 |

Οι υποψήφιοι πρέπει να είναι ηλικίας από 20 έως 65 ετών.

#### ΛΟΙΠΑ ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ

Οι υποψήφιοι πρέπει:

1. Να έχουν Ελληνική ή Ευρωπαϊκή υπηκοότητα.
2. Να είναι υγιείς, αρτιμελείς και να έχουν φυσική κατάσταση κατάλληλη για την άσκηση – εκτέλεση των καθηκόντων της θέσης που επιλέγουν.
3. Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 8 του υπαλληλικού κώδικα (καταδίκη, υποδικία, δικαστική συμπαράσταση)

#### ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Με την αίτηση συνυποβάλλονται τα παρακάτω απαιτούμενα δικαιολογητικά γενικών προσόντων των υποψηφίων:

1. Αίτηση στην οποία να φαίνεται ο κωδικός απασχόλησης και τα επισυναπτόμενα δικαιολογητικά.
2. Φωτοαντίγραφο των δυο όψεων του ατομικού δελτίου ταυτότητας ή άλλο δημόσιο έγγραφο από το οποίο να προκύπτουν τα στοιχεία της ταυτότητας.
3. Φωτοαντίγραφο του απαιτούμενου τίτλου σπουδών όπως αναφέρονται παραπάνω για τις αντίστοιχες ειδικότητες. Οι τίτλοι σπουδών που προέρχονται από ιδρύματα του εξωτερικού, πρέπει να συνοδεύονται από επίσημη μετάφραση και να αναφέρουν αναγνωρισμένη ισοτιμία του Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.
4. Βιογραφικό σημείωμα συνοδευόμενο με υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/1986 για την πιστότητα των αναφερομένων σε αυτό (ότι όλα τα φωτοαντίγραφα είναι γνήσια και όλα τα στοιχεία είναι αληθή).
5. Βεβαιώσεις από διδακτική προϋπηρεσία ιδίου αντικειμένου. Ειδικότερα, για τα **αναγνωρισμένα από το ΥΠ.ΠΟ.Α.** τμήματα, στη βεβαίωση προϋπηρεσίας πρέπει να αναγράφεται και ο **αριθμός πρόσληψης του ΥΠ.ΠΟ.Α.**
6. Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/86, όπου δηλώνεται τυχόν απασχόληση σε Δημόσιο ή ιδιωτικό εκπαιδευτικό ίδρυμα (παράλληλη απασχόληση).
7. Αποδεικτικά καλλιτεχνικής εμπειρίας στο αντικείμενο της ειδικότητας. Γίνονται δεκτά έντυπα (κατάλογοι, προγράμματα, αποκόμματα εφημερίδων, βιβλία, κλπ), απλά φωτοαντίγραφα έντυπου υλικού και βεβαιώσεις με τη σφραγίδα του αρμόδιου φορέα, όπου αναγράφεται το όνομα του υποψηφίου και το είδος της δράσης του.
8. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86, όπου δηλώνεται :
  - Η εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων ή η νόμιμη απαλλαγή και η αιτία απαλλαγής (μόνο για άνδρες).
  - Ο υποψήφιος με την υπογραφή της αίτησης αποδέχεται ότι: α) **δεν έχει καταδικαστεί** για κακούργημα και σε οποιαδήποτε ποινή για κλοπή, υπεξαίρεση (κοινή και στην υπηρεσία), απάτη, εκβίαση, πλαστογραφία, απιστία δικηγόρου, δωροδοκία, καταπίεση, απιστία περί την υπηρεσία, παράβαση καθήκοντος καθ' υποτροπή, συκοφαντική δυσφήμιση, καθώς και για οποιοδήποτε έγκλημα κατά της γενετήσιας ελευθερίας ή οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής, β) **δεν είναι υπόδικος** και δεν έχει παραπεμφθεί με τελεσίδικο βούλευμα για κακούργημα ή για πλημμέλημα της προηγούμενης περίπτωσης, έστω και αν το αδίκημα παραγράφηκε, γ) λόγω καταδίκης, **δεν έχει στερηθεί τα πολιτικά του δικαιώματα** και για όσο χρόνο διαρκεί η στέρηση αυτή, δ) **δεν τελεί υπό δικαστική συμπαράσταση**.

#### **ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ: Δημοσίευση της ανακοίνωσης**

**Περίληψη** της παρούσας ανακοίνωσης, η οποία πρέπει να περιέχει υποχρεωτικά τα όρια ηλικίας και όλα τα στοιχεία του άρθρου 21 παρ. 8 του Ν. 2190/1994 (όπως ισχύει), θα δημοσιευθεί σε δύο (2) ημερήσιες εφημερίδες του νομού.

**Ανάρτηση** ολόκληρης της ανακοίνωσης **μαζί** με το Παράρτημα αυτής θα γίνει στο κατάστημα της υπηρεσίας μας (**Λ. Βραυρώνος 5η Στάση-ΔΕ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ του δήμου ΣΠΑΤΩΝ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ**) και στην ιστοσελίδα του Δήμου Σπάτων Αρτέμιδος **www.spata-artemis.gr**.

Θα συνταχθεί και σχετικό πρακτικό ανάρτησης.

#### **ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ: Υποβολή αιτήσεων συμμετοχής**

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αναζητήσουν τη σχετική προκήρυξη και το παράρτημα αυτής στην ηλεκτρονική διεύθυνση **www.spata-artemis.gr**, ή να την παραλάβουν από τη Γραμματεία του Νομικού Προσώπου (**Λ. ΒΡΑΥΡΩΝΟΣ 5η ΣΤΑΣΗ Τ.Κ.190 16**) καθημερινά τις εργάσιμες ημέρες **Δευτέρα - Παρασκευή** και ώρες **10:00π.μ. έως 13:00μ.μ.**

Οι υποψήφιοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση και να την υποβάλουν καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή και ώρες 11:00π.μ. έως 13:00μ.μ., είτε **αυτοπροσώπως**, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, στα γραφεία της υπηρεσίας μας στην ακόλουθη διεύθυνση: **Λ. ΒΡΑΥΡΩΝΟΣ 5η ΣΤΑΣΗ Τ.Κ.190 16**, (τηλέφωνο επικοινωνίας: 210-6635523 και 22940-45565).

Κάθε υποψήφιος δικαιούται να υποβάλει **μία μόνο αίτηση** και για θέσεις **μίας μόνο κατηγορίας** προσωπικού. Η σφύρευση θέσεων διαφορετικών κατηγοριών προσωπικού σε μία ή περισσότερες αιτήσεις συνεπάγεται αυτοδικαίως σε κάθε περίπτωση **ακύρωση** όλων των αιτήσεων και **αποκλεισμό** του υποψηφίου από την περαιτέρω διαδικασία.

**Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι δέκα (10) ημέρες** (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας σε τοπικές εφημερίδες. Η ανωτέρω προθεσμία λήγει με την παρέλευση ολόκληρης της τελευταίας ημέρας και εάν αυτή είναι, κατά νόμο, εξαιρετέα (δημόσια αργία) ή μη εργάσιμη, τότε η λήξη της προθεσμίας μετατίθεται την επόμενη εργάσιμη ημέρα.

#### **ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ: Κατάταξη υποψηφίων**

Η τελική επιλογή των υποψηφίων που θα συνάψουν σύμβαση Μίσθωσης Έργου για την παροχή υπηρεσιών με αντίτιμο με το ΝΠΔΔ θα γίνει από τις επιτροπές επιλογής προσωπικού που συστάθηκαν με Απόφαση ΔΣ του Ν.Π.Δ.Δ. «Οργανισμός Παιδείας Πολιτισμού και Περιβάλλοντος Δήμου Σπάτων Αρτέμιδος Ο ΞΕΝΟΦΩΝ» και Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής.

Η επιτροπή αξιολόγησης συνέρχεται εντός τριών (3) εργάσιμων ημερών από τη λήξη της προθεσμίας των αιτήσεων και δύναται να καλέσει σε ακρόαση υποψηφίους, σε ημερομηνία που θα ανακοινωθεί στους ίδιους.

Οι πίνακες κατάταξης των υποψηφίων θα αναρτηθούν στον πίνακα ανακοινώσεων του Νομικού Προσώπου και του Δήμου ΣΠΑΤΩΝ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ καθώς και στην ηλεκτρονική διεύθυνση [www.spata-artemis.gr](http://www.spata-artemis.gr). Η ορισθείσα επιτροπή θα επεξεργαστεί τις αιτήσεις των υποψηφίων, θα συντάξει τα σχετικά πρακτικά και θα κατατάξει τους υποψηφίους βάσει των κριτηρίων της ανακοίνωσης και αξιολόγηση τους θα γίνει με βάση τον παρακάτω πίνακα. Στην τελευταία στήλη παρουσιάζεται η βαρύτητα του κάθε άξονα κριτηρίων στην τελική βαθμολογία όλων των υποψηφίων.

| ΚΡΙΤΗΡΙΟ                                             | ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ                        | ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|
| 1. Σπουδές                                           | 1.1 Βασικές σπουδές, σχετική επιμόρφωση  | 30%         |
|                                                      | 1.2 Παρεμφερείς τίτλοι σπουδών           | 5%          |
| 2. Προϋπηρεσία                                       | 2.1 Διδακτική Προϋπηρεσία γενική-ΥΠΠΟΑ   | 15%         |
|                                                      | 2.2.Διδακτική Προϋπηρεσία στο φορέα      | 15%         |
| 3. Καλλιτεχνικό Έργο/Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα | 3.1 Καλλιτεχνική δραστηριότητα           | 7%          |
|                                                      | 3.2 Παιδαγωγική εμπειρία/ προσέγγιση κλπ | 8%          |
| 4. Συνέντευξη                                        | 4.1 Προσωπικότητα, ικανότητες κλπ        | 20%         |

#### **ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ: Ανάρτηση πινάκων και υποβολή ενστάσεων**

Η υπηρεσία μας θα αναρτήσει, το αργότερο μέσα σε τρεις (3) ημέρες από τη έκδοση των πρακτικών των επιτροπών αξιολόγησης, τους πίνακες κατάταξης των υποψηφίων στο κατάστημα των γραφείων μας, θα συνταχθεί και σχετικό πρακτικό ανάρτησης (σύμφωνα με το άρθρο 21 παρ. 11 του Ν. 2190/1994 όπως ισχύει) το οποίο θα υπογραφεί από δύο (2) υπαλλήλους της υπηρεσίας.

Κατά των πινάκων αυτών, επιτρέπεται στους ενδιαφερόμενους η άσκηση ένστασης, μέσα σε αποκλειστική προθεσμία τριών (3) ημερών (υπολογιζόμενες ημερολογιακά), η οποία αρχίζει από την επόμενη ημέρα της ανάρτησής τους, στα γραφεία της υπηρεσίας μας στην ακόλουθη διεύθυνση: **Λ. ΒΡΑΥΡΩΝΟΣ 5η ΣΤΑΣΗ Τ.Κ.190 16**, (τηλέφωνο επικοινωνίας: 22940-45565).

#### **ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΕΜΠΤΟ: Απασχόληση**

Η υπηρεσία προβαίνει στη σύναψη μίσθωσης έργου με τους επιλεγέντες **αμέσως μετά** την κατάρτιση των πινάκων κατάταξης των υποψηφίων.

Τυχόν **αναμόρφωση** των πινάκων συνέπεια ενστάσεως, συνεπάγεται ανακατάταξη των υποψηφίων, εκτελείται **υποχρεωτικά** από το φορέα, ενώ λύεται η σύμβαση μίσθωσης έργου με τους υποψηφίους που δεν δικαιούνται πρόσληψης βάσει της νέας κατάταξης. Οι υποψήφιοι αυτοί λαμβάνουν τις αποδοχές που προβλέπονται για την απασχόλησή τους έως την ημέρα της λύσης της σύμβασης, χωρίς οποιαδήποτε αποζημίωση από την αιτία αυτή.

Απασχολούμενοι οι οποίοι αποχωρούν πριν από τη λήξη της σύμβασής τους, **αντικαθίστανται** με άλλους από τους εγγεγραμμένους και διαθέσιμους στον πίνακα της οικείας ειδικότητας, κατά τη σειρά εγγραφής τους σε αυτόν.

Σε κάθε περίπτωση, οι υποψήφιοι που επιλέγονται είτε κατόπιν αναμόρφωσης των πινάκων είτε λόγω αντικατάστασης αποχωρούντων υποψηφίων, απασχολούνται για το **υπολειπόμενο**, κατά περίπτωση, χρονικό διάστημα και μέχρι συμπλήρωσεως της **εγκεκριμένης διάρκειας** της σύμβασης μίσθωσης έργου.

## ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

- ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ Πιάνου
- ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ Θεωρίας /Ανώτερων Θεωρητικών
- ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ Κρουστών
- ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ Κλασικής Κιθάρας
- ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ Βιολιού
- ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ Μονωδίας
- ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ Φλάουτου
- ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ Τρομπέτας
- ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ Σαξοφώνου

|                             |
|-----------------------------|
| ➤ ΣΠΟΥΔΕΣ : ΣΥΝΟΛΟ 35 ΜΟΡΙΑ |
|-----------------------------|

- Δίπλωμα Πιάνου (για την θέση Καθηγητή Πιάνου) - Δίπλωμα σύνθεσης (για την θέση του Καθηγητή θεωρητικών/ανώτερων θεωρητικών) – Δίπλωμα Κλασικών Κρουστών (για την θέση του Καθηγητή Κρουστών) - Δίπλωμα Κλασικής κιθάρας (για την θέση Καθηγητή Κιθάρας) - Δίπλωμα Βιολιού (για την θέση Καθηγητή Βιολιού) - Δίπλωμα Μονωδίας (για την θέση Καθηγητή Μονωδίας) – Δίπλωμα Φλάουτου (για την θέση Καθηγητή Φλάουτου) - Δίπλωμα Τρομπέτας (για την θέση Καθηγητή Τρομπέτας) - Δίπλωμα Σαξοφώνου (για την θέση Καθηγητή Σαξοφώνου)

#### 1.1.α. Βαθμός τίτλου για ΠΙΑΝΟ-ΚΡΟΥΣΤΑ-ΚΙΘΑΡΑ-ΒΙΟΛΙ-ΜΟΝΩΔΙΑΣ-ΦΛΑΟΥΤΟ-ΤΡΟΜΠΕΤΑ-ΣΑΞΟΦΩΝΟ

##### ΔΙΠΛΩΜΑ

Άριστα: 30 μόρια  
 Λίαν Καλώς: 20 μόρια  
 Καλώς: 15 μόρια

##### ΠΤΥΧΙΟ

Άριστα: 27 μόρια  
 Λίαν Καλώς: 17 μόρια  
 Καλώς: 10 μόρια

#### 1.1.β. Βαθμός τίτλου για ΘΕΩΡΙΑ/ΑΝΩΤΕΡΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ

##### ΣΥΝΘΕΣΗ

Άριστα: 30 μόρια  
 Λίαν Καλώς: 20 μόρια  
 Καλώς: 15 μόρια

ΦΟΥΓΚΑ: 15 μόρια  
 ΑΝΤΙΣΤΙΞΗ: 10 μόρια  
 ΕΙΔ.ΑΡΜΟΝΙΑΣ: 5 μόρια

- Παρεμφερείς τίτλοι σπουδών: έως 5 μόρια (1 μόριο ο κάθε τίτλος σπουδών)

|                                 |
|---------------------------------|
| ➤ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ : ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ |
|---------------------------------|

#### 2.1. προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη) γενική-ΥΠΠΟΑ

2.1.α. 1 έως 8 έτη: 5 μόρια

2.1.β. 9 έως 16 έτη : 10 μόρια

2.1.γ. 17 έτη και άνω: 15 μόρια

## **2.2. προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη) στο φορέα**

2.1.α. 1 έτος: 5 μόρια

2.1.β. 2 έτη: 10 μόρια

2.1.γ. 3 έτη και άνω: 15 μόρια

### **➤ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ/ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ : ΣΥΝΛΟ 15 ΜΟΡΙΑ**

- Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: έως 7 μόρια
- Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: έως 8 μόρια

### **➤ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ : ΣΥΝΟΛΟ 20 ΜΟΡΙΑ**

- ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ Ντραμς
- ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ Ηλ. Κιθάρας/Μπάσου
- ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ Παραδοσιακών οργάνων/ μπουζούκι
- ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ Φωνητικής
- ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ Μουσικής Προπαδεΐας
- ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ Μιούζικαλ

### **1. ΣΠΟΥΔΕΣ : ΣΥΝΟΛΟ 35 ΜΟΡΙΑ**

**1.1. Βεβαίωση σπουδών** Ντραμς (για την θέση του καθηγητή Ντραμς/Κρουστών), Βεβαίωση σπουδών Ηλεκτρικής Κιθάρας-Μπάσου(για την θέση του καθηγητή Ηλεκτρικής Κιθάρας-Μπάσου), Βεβαίωση σπουδών Παραδοσιακών Οργάνων/ Μπουζούκι (για την θέση του καθηγητή Παραδοσιακών Οργάνων/ Μπουζούκι), Βεβαίωση σπουδών Φωνητικής (για την θέση του καθηγητή Φωνητικής), Βεβαίωση σπουδών Μιούζικαλ (για την θέση του καθηγητή Μιούζικαλ)

**1.1.α. Βαθμός βεβαίωσης σπουδών**

Άριστα: 30 μόρια  
 Λίαν Καλώς: 20 μόρια  
 Καλώς: 15 μόρια

**2. Παρεμφερείς τίτλοι σπουδών: έως 5 μόρια** (1 μόριο ο κάθε τίτλος σπουδών)

|                                         |
|-----------------------------------------|
| <b>2. ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ : ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ</b> |
|-----------------------------------------|

**2.1. προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη) γενική**

2.1.α. 1 έως 8 έτη: 5 μόρια  
 2.1.β. 9 έως 16 έτη : 10 μόρια  
 2.1.γ. 17 έτη και άνω: 15 μόρια

**2.2. προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη) στο φορέα**

2.1.α. 1 έτος: 5 μόρια  
 2.1.β. 2 έτη: 10 μόρια  
 2.1.γ. 3 έτη και άνω: 15 μόρια

|                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------|
| <b>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ/ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ : ΣΥΝΟΛΟ 15 ΜΟΡΙΑ</b> |
|----------------------------------------------------------------------------|

**2. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: έως 7 μόρια**

**3. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: έως 8 μόρια****3. ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ : ΣΥΝΟΛΟ 20 ΜΟΡΙΑ**

Το Διοικητικό Συμβούλιο αφού άκουσε τα ανωτέρω και μετά από διαλογική συζήτηση

**ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ**

**Εγκρίνει τους όρους του σχεδίου προκήρυξης – ανακοίνωσης πρόσληψης καλλιτεχνικού προσωπικού με σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου (Σ.Μ.Ε.) 2021-2022 για την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου από τους ωφελούμενους η οποία θα ενεργοποιηθεί μετά από την τελική έγκριση του Συντονιστή της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής .**

Η απόφαση αυτή πήρε αριθ. **01/2022**

**Συντάχθηκε το παρόν πρακτικό και υπογράφεται ως εξής:**

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ**

ΓΚΕΛΙΑΣ ΔΟΝΑΤΟΣ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

ΓΚΕΛΙΑΣ ΔΟΝΑΤΟΣ

**ΤΑ ΜΕΛΗ**

ΑΡΓΥΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ  
 ΖΗΚΑΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ  
 ΛΥΤΡΑ ΑΘΗΝΑ  
 ΜΑΥΡΟΓΙΩΡΓΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ  
 ΜΠΑΪΡΑΚΤΑΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ  
 ΠΑΠΑΣΤΕΦΑΝΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ  
 ΠΕΤΣΑΣ ΑΡΓΥΡΙΟΣ