



ΜΟΔΥ ΕΛΚΕ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Ημερομηνία : **12-06-2023**Τόπος : **ΠΑΤΡΑ**Αριθμός : **11838**Οικονομικό Έτος : **2023**Πρωτόκολλο Δαπάνης : **61602/12-06-2023**Κωδικός Έργου : **81179**Επιστημονικός Υπεύθυνος : **ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ****ΧΡΗΜΑΤΙΚΟ ΕΝΤΑΛΜΑ ΠΛΗΡΩΜΗΣ**

Δυνάμει του παρόντος των παρακάτω δικαιούχων με το ποσό των: **#δύο χιλιάδων πεντακοσίων τεσσάρων ευρώ και σαράντα λεπτών# (2.504,40 €)**

από το έργο με τίτλο «Προσαρμοσμένη Τρισδιάστατη Προβολή βασισμένη στην Εκτίμηση της Κίνησης και της Δραστηριότητας για Βιωματική Εμβύθιση και Αλληλεπίδραση σε Παραστάσεις Αρχαίου Δράματος, PROMETHEUS, Τ6ΥΒΠ-00490, MIS 5052072» που χρηματοδοτείται μέσω του προγράμματος «ΕΙΔΙΚΗ ΔΡΑΣΗ ΑΝΟΙΚΤΗΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ 2014-2020, ΕΠ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ-ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ-ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ, ΕΣΠΑ 2014-2020» με τραπεζικό λογαριασμό GR9201715330006533147902476.

Επωνυμία	Επάγγελμα				
ΧΑΤΖΗΑΝΤΩΝΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΜΗ ΕΠΙΤΗΔΕΥΜΑΤΙΑΣ - ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ				
Παραστατικό	Ημερομηνία	Κατηγορία Δαπάνης	Καθαρή Αξία	Αξία ΦΠΑ	Συνολική Αξία
ΜΚ0000095	12/6/2023	60-00 Αμοιβές Μόνιμου Προσωπικού Ιδρύματος	2.504,40	0,00	2.504,40
Πρωτόκολλο Ανάληψης Υποχρέωσης	Α.Δ.Α. Ανάληψης Υποχρέωσης	Αιτιολογία			
29092/22-03-2023	9ΞΨ0469Β7Θ-PBT	Σύμβαση:63096, Α.Δ.Α.:ΨΜ29469Β7Θ-6ΘΤ (01/05/2022 - 31/08/2022) Ερευνητική εργασία στο πλαίσιο του σχεδιασμού και ανάπτυξης ενός υποσυστήματος δημιουργίας στατικών και δυναμικών τρισδιάστατων εικονικών αντικειμένων εικόνας και ήχου με διαδραστικές διεπαφές. Διερεύνηση μεθόδων αποτελεσματικής διαχείρισης της συνολικής εγκατάστασης του συστήματος καθώς και συγχρονισμού και συντονισμού του ολικού συστήματος με άλλους πόρους, για την λειτουργία του σε πραγματικό χρόνο.			

Κρατήσεις	Αξία
Φόρος	500,88

Συνολική Αξία Εντάλματος

Καθαρή Αξία	Αξία ΦΠΑ	Συνολική Αξία	Σύνολο Κρατήσεων	Πληρωτέο
2.504,40	0,00	2.504,40	500,88	2.003,52

Η Εκκαθαρίστρια
Σπυροπούλου Δήμητρα
(14/06/2023 13:58:54)

Η Προϊσταμένη
Οικονομικών Υπηρεσιών &
Αναπλ. Προϊσταμένη
Τμήματος Λογιστικής &
Χρηματοοικονομικών
Συναλλαγών

Ρήγκου Ελένη
(14/06/2023 13:59:07)