

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΑ ΣΥΜΒΕΒΛΗΜΕΝΗ ΜΕ

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΤΟ ΔΗΜΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΥwww.dipetheioannina.eu / Ηλεκτρονική διεύθυνση: diperiftheat@ioannina.gr

Ταχυδρομική διεύθυνση: Παπάζογλου 5 (Αρχοντικό Πυρσινέλλα) 454 44 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Τηλεφωνικό κέντρο: (+30) 26 510 25 670 & 26 510 73 233 (& τηλεομοιότυπος)

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ 2/2020**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ**

Από το πρακτικό 2/2020 της συνεδρίασης του Διοικητικού Συμβουλίου της
Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Περιφερειακού Θεάτρου Ιωαννίνων

ΘΕΜΑ: «Ετήσιος απολογισμός έργου από την Καλλιτεχνική Διεύθυνση, σύμφωνα με το άρθρο 8, παρ. θ, της προγραμματικής σύμβασης 2018-20, ο οποίος στη συνέχεια υπόκειται στην έγκριση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με το άρθρο 7 παρ.11 της εν λόγω σύμβασης»

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ 10/2020

Στα Ιωάννινα σήμερα την 27^η Ιανουαρίου 2020, ημέρα Δευτέρα και ώρα 14:30' προσήλθαν στα γραφεία του Θεάτρου τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Ιωαννίνων σε συνεδρίαση έπειτα από την με αριθ. πρωτ. 136/21-1-2020 νόμιμη πρόσκληση της Προέδρου κ. Χριστίνας Κωτσαντή και με την Προεδρία αυτής.

Πριν την έναρξη της συνεδρίασης η Πρόεδρος του Δ.Σ. κ. Χριστίνα Κωτσαντή διαπίστωσε ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία αφού σε σύνολο εννέα (9) μελών είναι παρόντα εννέα (9) μέλη του, ήτοι:

Παρόντα μέλη:

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1) Χριστίνα Κωτσαντή | Πρόεδρος του Δ.Σ. |
| 2) Λευκοθέα Ντόβα | Αντιπρόεδρος του Δ.Σ. |
| 3) Ιωάννης Αϊβατίδης | Μέλος του Δ.Σ. |
| 4) Γεώργιος Λώλης | Μέλος του Δ.Σ. |
| 5) Ανδρονίκη Ζούκη | Μέλος του Δ.Σ. |
| 6) Δήμητρα Λεοντίου | Μέλος του Δ.Σ. |
| 7) Βασιλική Μέγα | Μέλος του Δ.Σ. |
| 8) Νίκος Σφαιρόπουλος | Μέλος του Δ.Σ. |
| 9) Μαρία Βενέτη | Μέλος του Δ.Σ. |

Απόντα μέλη:

Ουδείς.

Συμμετέχει επίσης, χωρίς δικαίωμα ψήφου, το αναπληρωματικό μέλος του συμβουλίου Κωνσταντίνος Ρώσσης.

Στην συνεδρίαση παραβρέθηκαν η Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Θεάτρου Ελένη Δημοπούλου, ο υπάλληλος της επιχείρησης Ευστάθιος Σαπλαούρας για την τήρηση των πρακτικών και η υπάλληλος της επιχείρησης Πασχαλίνα Κουτσού από το γραφείο χρηματοοικονομικών λειτουργιών.

Για το τρίτο θέμα της ημερήσιας διάταξης με τίτλο «Ετήσιος απολογισμός έργου από την Καλλιτεχνική Διεύθυνση, σύμφωνα με το άρθρο 8, παρ. θ, της προγραμματικής σύμβασης 2018-20, ο οποίος στη συνέχεια υπόκειται στην έγκριση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με το άρθρο 7 παρ.11 της εν λόγω σύμβασης» η Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Θεάτρου κ. Ελένη Δημοπούλου, εισηγείται τα εξής:

Κυρίες και Κύριοι Σύμβουλοι, σύμφωνα με το άρθρο 8, παρ. θ, της προγραμματικής σύμβασης 2018-20, ως Καλλιτεχνική Διευθύντρια του ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων οφείλω να σας υποβάλλω στο Δ.Σ. της ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Ιωαννίνων τον ετήσιο απολογισμό του έργου μου, καθώς και οικονομικό απολογισμό για το έτος 2019, προκειμένου να προχωρήσετε στην έγκρισή του. Ο απολογισμός στη συνέχεια υπόκειται και στην έγκριση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με το άρθρο 7, παρ.11 της ισχύουσας Προγραμματικής Σύμβασης.

Είμαστε χαρούμενοι επειδή φτάνοντας στον απολογισμό αυτό διαπιστώνουμε ότι όχι μόνο μπορέσαμε να υλοποιήσουμε όσα προγραμματίσαμε, αλλά καταφέραμε να προσθέσουμε και επιπλέον δράσεις εμπλουτίζοντας το αρχικό πρόγραμμά μας. Αξιοπρόσεκτα σημεία μέσα σ' αυτόν έχουμε να αναφέρουμε πολλά. Θα σταθώ όμως σε επιγραμματικά σε κάποια γεγονότα που ανέδειξαν το Θέατρό μας. Το πρώτο, ιδιαίτερα τιμητικό, αλλά και ενδεικτικό της ποιότητας του καλλιτεχνικού έργου που αποδίδουμε στο κοινό είναι το γεγονός ότι δύο παραστάσεις μας του περασμένου χειμώνα «Η Μωβ ομπρέλα» της Άλκη Ζέη από την Παιδική Σκηνή και «Ο Γλάρος» του Άντον Τσέχωφ από την Κεντρική Σκηνή συνέχισαν, όπως ανέβηκαν και παρουσιάστηκαν στα Ιωάννινα, την τρέχουσα θεατρική περίοδο σε δύο από τα σημαντικότερα Θέατρα της πρωτεύουσας: στο «Θέατρο του Νέου Κόσμου» και το «Θέατρο Τέχνης Καρόλου Κουν» αντίστοιχα, τα οποία ενέταξαν τις παραγωγές αυτές στο δραματολόγιό τους για τη νέα χρονιά. Δεύτερο και εξίσου σημαντικό, η επιτυχία του φετινού «Θερινού Μαντείου» στη διάρκεια του οποίου είχαμε τη χαρά και την τιμή να διδάξουν δύο από τις πιο χαρισματικές και αναγνωρισμένες προσωπικότητες σε παγκόσμιο επίπεδο, ο Peter Stein και η Chiara Guidi. Επίσης σε όλη τη χρονιά δόθηκε ιδιαίτερη σημασία στις συμπαραγωγές και τη διαφορετικότητα. Τέλος το φετινό έργο της Παιδικής Σκηνής «Ένα παιδί μετράει τ' άστρα» του Μενέλαου Λουντέμη έκαμαν ρεκόρ θεατών για παραγωγές του παιδικού θεάτρου που παρουσιάστηκαν στο «Καμπέρειο» την τελευταία εικοσαετία.

Ο απολογισμός που θέτω υπόψη σας, σύμφωνα με την μορφή που μας έχει υποδείξει το Υπουργείο Πολιτισμού, έχει ως εξής:

**ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ & ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ
ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2019**

Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΟΡΕΑ		
1	ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΦΟΡΕΑΣ	ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
2	NOMIKH ΜΟΡΦΗ	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
3	ΕΔΡΑ ΦΟΡΕΑ (ΙΩΑΝΝΙΝΑ)	Παπάζογλου 5 (Αρχοντικό Πυρσινέλλα) 454 44
4	ΕΔΡΑ ΘΕΑΤΡΟΥ(ΙΩΑΝΝΙΝΑ)	N. Παπαδοπούλου 11 (Θέατρο «Καμπέρειο»)
3	ΑΦΜ	090029223 (Δ.Ο.Υ. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ)

4	ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΥ, ΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Σ. ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΩΤΣΑΝΤΗ, ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΔΣ (από 24/9)
5	ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ	ΕΛΕΝΗ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ

Β. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ – ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ (χειμερινή και θερινή περίοδος)		
1	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	«Μαμά! Το δωμάτιο των θαυμάτων»
2	ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	Ελένη Ευθυμίου - Σοφία Ευτυχιάδου
3	ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΗΣ	-
4	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	Ελένη Ευθυμίου
5	ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΟΣ	-
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ		
1	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΠΡΙΕΜΕΡΑΣ	21/3/2018
2	ΤΟΠΟΣ	1) Ιωάννινα: θέατρο «Καμπέριο» (18 παρ/σεις) 2) «Μερκούρεια» Δήμου Νεάπολης - Συκεών (1 παράσταση)
3	ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ (ΑΠΟ-ΕΩΣ)	1) Από 2/2 έως 4/3/2018 Ιωάννινα 2) 23/8 Μερκούρεια»
4	ΣΥΝΟΛΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ	18 + 1 = 19
5	ΣΥΝΟΛΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ	703 + 510 (παράσταση 23/8) = 1.213
ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ (χειμερινή περίοδος)		
1	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	«Ένα παιδί μετράει τ' άστρα»
2	ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	Μενέλαος Λουντέμης
3	ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΗΣ	-
4	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	Μαίρη Ανδρέου
5	ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΟΣ	Γιάννης Ρήγας (θεατρική διασκευή)
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ		
1	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΠΡΙΕΜΕΡΑΣ	4/11/2018
2	ΤΟΠΟΣ	Ιωάννινα: θέατρο «Καμπέριο» (48 παραστάσεις) & αίθουσα «Βας, Πυρσινέλλας» (7 παραστάσεις)
3	ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ (ΑΠΟ-ΕΩΣ)	4/11 έως 20/12/2018
4	ΣΥΝΟΛΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ	53
5	ΣΥΝΟΛΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ	13.197

ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΗ ΣΚΗΝΗ (*)		
1	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	1) Τρίτη 14/5 Ερασιτεχνική Σκηνή ΔΗΠΕΘΙ «Τιρμπουσόν» σκετς των Καρλ Βαλεντίν και Γιάννη Πάσχου, 194 θεατές. 2) Δευτέρα 20/5 Ομάδα Αφηγηματικού Θεάτρου ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων «Άλλοι με είπαν Κραυγή κι άλλοι Σιωπή» (συρραφή κειμένων νέων Γιαννιωτών συγγραφέων), 268 θεατές 3) Δευτέρα 10 & Τρίτη 11/6 Παιδικό θεατρικό εργαστήρι ΔΗΠΕΘΙ «Όνειρο Καλοκαρινής Νύχτας» του Σαίξπηρ σε διασκευή Γιάννη Καλαντζόπουλου, 496 θεατές. 4) 17/10: Παιδικό θεατρικό εργαστήρι ΔΗΠΕΘΙ «Ο Μικρός Πρίγκιπας» του Antoine de Saint Exupery.
2	ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	
3	ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΗΣ	
4	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ (& ΛΟΙΠΟΙ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ)	1) Σκηνοθεσία: Βαγγέλης Αθανασίου, Μουσική: Κωνσταντίνος Σαρτζής. Χορογραφίες: Τάσος Κεχαγιάς. Στόιχοι των τραγουδιών: Γιάννης Πάσχος, Βαγγέλης Αθανασίου. 2) Σκηνοθεσία: Γιάννα Κούλα 3) Σκηνοθεσία: Αγαθή Τέλη, Μουσική Επιμέλεια: Δημήτρης Καραγεώργος, Φωτισμοί: Πάνος Ευαγγέλου, Σκηνικά: Χριστίνα Κατσαρέα, Ενδυματολογία: Αγγελική Δαρίτση. 4) Διασκευή και Σκηνοθεσία: Αγαθή Τέλη. Χορογραφία και Επιμέλεια Κίνησης: Φωτεινή Τσιτσιγιάννη. Μουσική και Σύνθεση Τραγουδιών: Αντώνης Καρασταμάτης. Φωτογραφίες: Κατερίνα Κούρου, Άγγελος Σακκάς.
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ		
1	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΠΡΙΕΜΕΡΑΣ	
2	ΤΟΠΟΣ	
3	ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ (ΑΠΟ-ΕΩΣ)	
4	ΣΥΝΟΛΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ	
5	ΣΥΝΟΛΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ	
(*) : θέατρο «Καμπέρειο» - είσοδος κοινού δωρεάν. Οι παραστάσεις της Ερασιτεχνικής Σκηνής προκύπτουν μέσω των σεμιναρίων θεατρικής αγωγής και λόγου.		

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΕΣ (1) (*)		
1 ^{ος} ΦΟΡΕΑΣ /ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ: ΔΗΠΕΘΕ ΛΑΡΙΣΑΣ – ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ		
1	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	«Ο Γλάρος»
2	ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	Άντον Τσέχωφ
3	ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΗΣ	Ξένια Καλογεροπούλου
4	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	Γιάννης Παρασκευόπουλος
5	ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΟΣ	Σοφία Ευτυχιάδου
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ		
1	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΠΡΙΕΜΕΡΑΣ	19/1/2019 (Ιωάννινα)
2	ΤΟΠΟΣ	θέατρο «Καμπέρειο» στα Ιωάννινα και θέατρο «Μύλου» στη Λάρισα

3	ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ (ΑΠΟ-ΕΩΣ)	Από 23/1 έως 10/3/2019
4	ΣΥΝΟΛΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ	18 (Ιωάννινα) + 16 (Λάρισα) = 34
5	ΣΥΝΟΛΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ	2.208 (Ιωάννινα) + 1.898 (Λάρισα) = 4.706
(*) : Συμπαραγωγή πρωτίστως ανάμεσα στην ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ. Ιωαννίνων και ένα ή περισσότερα Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα (ΟΡΟΙ ΠΡΟΣΘΕΤΗΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ)		

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΕΣ (2) (*)		
1 ^{Ος} ΦΟΡΕΑΣ /ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ: ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ		
1	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	«Ελέφας»
2	ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	Κώστας Μποστατζόγλου
3	ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΗΣ	-
4	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	Γιάννης Λεοντάρης
5	ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΟΣ	-
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ		
1	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΠΡΙΕΜΕΡΑΣ	11/4/2019 (Ιωάννινα)
2	ΤΟΠΟΣ	Ιωάννινα: θέατρο «Καμπέρειο»
3	ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ (ΑΠΟ-ΕΩΣ)	Από 27 έως 21/4/2019 (Ιωάννινα)
4	ΣΥΝΟΛΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ	9 (Ιωάννινα)
5	ΣΥΝΟΛΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ	437 (Ιωάννινα)
(*) : Συμπαραγωγή με εποπτευόμενους από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού φορείς, όπως τα Κρατικά Θέατρα (ΟΡΟΙ ΠΡΟΣΘΕΤΗΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ)		

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΕΣ (3) (*)		
1 ^{Ος} ΦΟΡΕΑΣ /ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ: «ΚΑΡΤ» ΑΜΚΕ		
1	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	«Η Φαλακρή τραγουδίστρια»
2	ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	Ευγένιος Ιονέσκο
3	ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΗΣ	Αλέξανδρος Μυλωνάς, Κ. Αλέξης Αλάτσης
4	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	Μαρία Ξανθοπουλίδου
5	ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΟΣ	-
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ		
1	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΠΡΙΕΜΕΡΑΣ	7/3/2019
2	ΤΟΠΟΣ	Ιωάννινα: θέατρο «Καμπέρειο»
3	ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ (ΑΠΟ-ΕΩΣ)	Από 7 έως 10/3/2019 (Ιωάννινα)
4	ΣΥΝΟΛΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ	5 (Ιωάννινα)
5	ΣΥΝΟΛΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ	350 (Ιωάννινα)
(*) : Συμπαραγωγή με θεατρικές ομάδες που έχουν επιχορηγηθεί για παραγωγή τους από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού. (ΟΡΟΙ ΠΡΟΣΘΕΤΗΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ)		

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ-ΣΥΝΕΡΓΙΕΣ (1)		
1 ^{Ος} ΦΟΡΕΑΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ / ΣΥΝΕΡΓΙΑΣ: «Θεατρική Συμπαιγνία» (**)		
1	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	«Τέσσερις Εικόνες Αγάπης»
2	ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	Lukas Bärfuss
3	ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΗΣ	Γιώργος Δεπάστας
4	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	Γιολάντα Καπέρδα
5	ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΟΣ	-
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ		
1	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΠΡΙΕΜΕΡΑΣ	22/2/2019
2	ΤΟΠΟΣ	Ιωάννινα: θέατρο «Καμπέριο»
3	ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ (ΑΠΟ-ΕΩΣ)	22/2-4/3//2019
4	ΣΥΝΟΛΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ	11
5	ΣΥΝΟΛΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ	534
(**) Συνέργια: « Η πόλη μας στη σκηνή » φεστιβάλ του ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων με 3 επαγγελματικές θεατρικές ομάδες της πόλης. Το έργο αυτό ανέβηκε στο πλαίσιο του φεστιβάλ με τη μορφή συμπαραγωγής με το ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων.		
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ-ΣΥΝΕΡΓΙΕΣ (2) (*)		
1 ^{Ος} ΦΟΡΕΑΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ / ΣΥΝΕΡΓΙΑΣ: «Il Metodo errante» (**)		
1	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	«Η γη των γεωσκωλήκων» τραγωδία για παιδιά βασισμένη στην « Άλκηστη » του Ευριπίδη
2	ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	Chiara Guidi
3	ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΗΣ	
4	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	Chiara Guidi
5	ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΟΣ	-
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ		
1	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΠΡΙΕΜΕΡΑΣ	9/7/2019
2	ΤΟΠΟΣ	Αρχαίο Θέατρο Δωδώνης
3	ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ (ΑΠΟ-ΕΩΣ)	9-10/7//2019
4	ΣΥΝΟΛΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ	4
5	ΣΥΝΟΛΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ	280
(*) Φιλοξενία νεανικών ομάδων θεάτρου (residency), με σκοπό κατά την παραμονή τους στην ΔΗ.Κ.Ε.ΠΕ.ΘΕ Ιωαννίνων και την εργασία τους (ΟΡΟΙ ΠΡΟΣΘΕΤΗΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ)		
(**) Συνέργια: Στα πλαίσια του καλλιτεχνικού εργαστηρίου « Θερινό Μαντείο 2019 » με την υποστήριξη του Ιταλικού Υπουργείου Πολιτισμού και του Ιταλικού Μορφωτικού Ινστιτούτου Αθηνών.		
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ-ΣΥΝΕΡΓΙΕΣ (3) (*)		
1 ^{Ος} ΦΟΡΕΑΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ / ΣΥΝΕΡΓΙΑΣ: «Αθηναϊκά Θέατρα» (***)		
1	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	«Οιδίπους Τύραννος»
2	ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	Σοφοκλής
3	ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΗΣ	Γιάννης Λιγνάδης

4	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης
5	ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΟΣ	-
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ		
1	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΠΡΙΕΜΕΡΑΣ	5/7/2019
2	ΤΟΠΟΣ	Αρχαίο Θέατρο Δωδώνης
3	ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ (ΑΠΟ-ΕΩΣ)	5/7/2019
4	ΣΥΝΟΛΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ	1
5	ΣΥΝΟΛΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ	1.080
(***) Συνέργια: Στα πλαίσια του «3 ^{ου} Φεστιβάλ Αρχαίου Δράματος» του ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων (πρεμιέρα φεστιβάλ και παραγωγής)		
(*): Συμπαράγωγή με εποπτευόμενους από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού φορείς, όπως το Φεστιβάλ Αθηνών (ΟΡΟΙ ΠΡΟΣΘΕΤΗΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ)		
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ-ΣΥΝΕΡΓΙΕΣ (4)		
1 ^{ος} ΦΟΡΕΑΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ / ΣΥΝΕΡΓΙΑΣ: Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς		
1	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	«Φεύγουσα Κόρη»
2	ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης
3	ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΗΣ	-
4	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	Μίρκα Γεμεντζάκη
5	ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΟΣ	-
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ		
1	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΠΡΙΕΜΕΡΑΣ	14/7/2019
2	ΤΟΠΟΣ	Ιωάννινα: Μουσείο Αργυροτεχνίας
3	ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ (ΑΠΟ-ΕΩΣ)	14 & 31/7/2019
4	ΣΥΝΟΛΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ	2
5	ΣΥΝΟΛΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ (^)	780
(^): Με δωρεάν είσοδο για το κοινό		
ΠΕΡΙΟΔΕΙΕΣ		
Έργο: «Μαμά! Το δωμάτιο των θαυμάτων»		
ΦΟΡΕΑΣ ΥΠΟΔΟΧΗΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ
Δήμος Νεάπολης - Συκεών	1	23/8/2019
ΜΕΤΑΚΛΗΣΕΙΣ		
16-17/3 «Αρίστος» του Θωμά Κοροβίνη από το Θέατρο του Νέου Κόσμου με συντελεστές: Σκηνοθεσία: Γιώργος Παπαγεωργίου, Διασκευή / Δραματουργική επεξεργασία: Θεοδώρα Καπράλου, Μουσική: Γιώργος Δούσος, Σκηνικά-κοστούμια: Κατερίνα Αριανούτσου, Σχεδιασμός φωτισμών: Αλέκος Αναστασίου, Επιμέλεια κίνησης: Μαρίζα Τσίγκα, Φωτογραφίες: Δομνίκη Μητροπούλου, Βοηθός σκηνοθέτη:		

Μαρία Προϊστάκη. Παίζουν οι ηθοποιοί: Φιλάρετη Κομνηνού, Μιχάλης Οικονόμου, Γιώργος Χριστοδούλου. Μουσικός: Γιώργος Δούσος. Θέατρο «Καμπέρειο». Παραστάσεις 2 θεατές 443.	
«Οι Δούλες» του Ζαν Ζενέ από το «Θέατρο Τέχνης Καρόλου Κουν» στις 19/3 στην αίθουσα «Βασίλειος Πυρσινέλλας» του Πνευματικού Κέντρου (1 παράσταση, 320 θεατές).	
Παραχώρηση του θεάτρου «Καμπέρειο», την Τρίτη 30/9, στον Σύλλογο Γονιών Παιδιών με Νεοπλασματική Ασθένεια «ΦΛΟΓΑ» για την πραγματοποίηση από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Λακκωμάτων της ερασιτεχνικής θεατρικής παράστασης «Ρωτήστε τη μαμά», με σκοπό τα έσοδά της να διατεθούν για τους σκοπούς της "ΦΛΟΓΑΣ".	
5-6/10 «Το παλτό» του Νικολάι Γκόγκολ από το θέατρο «Politheatro performing arts» με συντελεστές: Σκηνοθεσία -διασκευή: Θοδωρής Γκόγκος, Βοηθός Σκηνοθέτη - Μουσική επιμέλεια Σεμέλη Παπαοικονόμου, Σκηνικά - σχεδιασμός φωτισμών: Θοδωρής Γκόγκος, Φωτογραφίες: Χρήστος Γκλίβας, Σχεδιασμός αφίσας - Οργάνωση και εκτέλεση παραγωγής: Σεμέλη Παπαοικονόμου. Ερμηνεία: Θοδωρής Γκόγκος. Θέατρο «Καμπέρειο». Παραστάσεις 2, θεατές: 85.	
12-13/10 «Υπόγειο» του Ζουζέπ Μαρία Μπενέτ Ι Ζουρνέτ από το θέατρο «OLVIO» με συντελεστές: Μετάφραση: Μαρία Χατζηεμμανουήλ, Σκηνοθεσία: Νατάσα Παπαμιχαήλ, Ερμηνεία (με σειρά εμφάνισης): Χριστόδουλος Στυλιανού, Δημήτρης Μαύρος, Νατάσα Παπαμιχαήλ, Φωτισμοί: Νίκος Βούλγαρης, Βοηθός Σκηνοθέτη: Καλλιόπη Καραμάνη, Σκηνικά - Κοστούμια: Βαγγέλης Ζιλέλης, Φωτογραφίες: Στέφανος Κυριακόπουλος, Ποίημα: Μάγια Κολτσίδα. Θέατρο «Καμπέρειο». Παραστάσεις 2, θεατές: 78.	
8/12 (Πνευματικό Κέντρο, αίθουσα «Β. Πυρσινέλλας»): «Ο Άνθρωπος Ανεμιστήρας ή Πώς να Ντύσετε έναν Ελέφαντα» από την Ομάδα Εν Δυνάμει σε Καλλιτεχνική Διεύθυνση Ελένης Δημοπούλου. Συντελεστές: Σκηνοθεσία – Μουσική: Ελένη Ευθυμίου Σκηνικά – Κοστούμια: Ελισάβετ Αντάπαση Φωτισμοί: Richard Anthony Βίντεο: Δημήτρης Ζάχος Βοηθός Σκηνοθέτη: Βαγγέλης Κοσμίδης Οργάνωση παραγωγής: Άννυ Γουίλλις. Ερμηνεύουν: Κλειώ Αντωνόπουλου, Χρυσούλα Γκούμα, Μαρία Δαχλύθρα, Μαργαρίτα Καϊναδά, Άννα Καλίντσεβα, Ευαγγελίνα Καρυοφίλλη, Θεανώ Κόντα, Βαγγέλης Κοσμίδης, Ηλίας Κουγιουμτζής, Νίκος Κυπαρίσσης, Ευτέρπη Κώστα, Λωξάνδρα Λούκας, Δημήτρης Λύρας, Γιώργος-Ζήσης Μπιλιώνης, Σοφία Μπλέτσου, Θάνος Νανάσης, Μιχάλης Ντολόπουλος, Θεανώ Παπαβασιλείου, Χάρις Σερδάρη, Χρήστος Σιούμης, Αθηνά Σωτήρογλου, Δέσποινα Τριανταφυλλίδη, Δανάη Τσορλίνη, Αλέξανδρος Χάτσιος. Στο πλαίσιο του τριήμερου αφιερώματος του ΔΗΠΕΘΕ «Τέχνη & Αναπηρία».	

ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΠΛΑΙΣΙΩΣΑΝ ΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ (και είχαν ως στόχο την ανάπτυξη κοινού)	
ΔΡΑΣΗ	ΤΟΠΟΣ (κλπ. στοιχεία)
«Λογοτεχνικές γέφυρες»: τρεις εκδηλώσεις για την λογοτεχνία και την ποίηση με ελεύθερη για το κοινό είσοδο.	- «Μια Κυριακή με τον Νίκο Χουλιαρά» αφιέρωμα στο συγγραφέα, ζωγράφο και μουσικό Νίκο Χουλιαρά 3/3/19, Νησί λίμνης Ιωαννίνων (πρωί) και «Μπαρ Σκάλα» «Πιγκ-Πογκ» Παγκόσμια ημέρα ποίησης – Τετάρτη 20/3/2019.
What-the-hack?!» - Η παράδοση εκ νέου! (Μπιενάλε Δυτικών Βαλκανίων)	Στο πλαίσιο της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων 2019 το ΔΗΠΕΘΙ άνοιξε στο κοινό τους χώρους του Αρχοντικού Πυρσινέλλα όπου πραγματοποιήθηκαν την Τετάρτη 15 Μαΐου προβολές ταινιών μικρού μήκους (20:00-22:00), καθώς και ένα εκπαιδευτικό εργαστήριο για τα πολιτιστικά κοινά (17:30-19:30) με θέμα την καταγραφή και ανάδειξη της πολιτισμικής κληρονομιάς.

«Δρόμο παίρνει... δρόμο αφήνει» Μέσα από την αφήγηση ιστοριών, διαδραστικές ασκήσεις και θεατρικές μεθόδους δημιουργούν ένα περιβάλλον δημιουργικής έκφρασης όπου παιδιά και ενήλικες συμμετέχουν ενεργά, εκφράζουν σκέψεις και συναισθήματα, ανασύρουν βιωματικές εμπειρίες, ξεδιπλώνουν προσωπικές ιστορίες, αναδεικνύουν την ποικιλομορφία του πολιτισμικού μας πλούτο, ανακαλύπτοντας το μαγικό κόσμο του Θεάτρου. (7-10, 13-15 & 22/5/2019).	Κατά τη διάρκεια του προγράμματος, η Καλλιτεχνική διευθύντρια του ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων, Ελένη Δημοπούλου και οι εμπυχωτρίες, ηθοποιοί, Χαρά Ζησιμάτου και Σοφία Μπλέτσου, επισκέφθηκαν τον 4ο, τον 6ο, τον 8ο και τον 12ο Βρεφονηπιακό Σταθμό του δήμου Ιωαννιτών, τον Βρεφονηπιακό Σταθμό «Πολυξένη Μολυβάδα», των Αγαθοεργών Καταστημάτων Ιωαννίνων και στους Παιδικούς Σταθμούς «Ηλιοτρόπιο», «Φωλιά μας» και «Γεωργία Γιαννακοπούλου»
Φεστιβάλ «Μάιος, μήνας ερασιτεχνικής θεατρικής δημιουργίας στην Ήπειρο 2019» (12/5-1/6/2019)	ΘΕΑΤΟ Παραμυθιάς «Η Ψεύτρα και οι άλλοι» (συρραφή κειμένων), Κυριακή 12 Μαΐου <u>Ερασιτεχνική Σκηνή ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων</u> «Τιρμπουσόν» σκετς των Καρλ Βαλεντίν και Γιάννη Πάσχου ,Τρίτη 14 Μαΐου <u>Θεατρική Συμπαιγνία ερασιτεχνικό τμήμα εφήβων</u> «Ο Ιππότης με τη σκουριασμένη πανοπλία» του Fisher Robert ,Πέμπτη 16 Μαΐου <u>Θεατρικό εργαστήριο Μ/Φ Συλλόγου Σκουφάς Άρτας</u> «Έτσι είναι αν έτσι νομίζετε» του Λουίτζι Πιραντέλο, Σάββατο 18 Μαΐου <u>Ομάδα Αφηγηματικού Θεάτρου ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων</u> «Άλλοι με είπαν Κραυγή κι άλλοι Σιωπή» (συρραφή κειμένων νέων Γιαννιωτών συγγραφέων), Δευτέρα 20 Μαΐου <u>Θεατρική ομάδα «Επί Σκηνής» Δήμου Ζίτσας</u> «Μιας πεντάρας νιάτα» των Ασημάκη Γιαλαμά-Κώστα Πρετεντέρη, Πέμπτη 23 Μαΐου <u>Πειραματική Σκηνή Καλλιτεχνικής Ομάδας ΣΥΝΘΕΣΗ</u> «Ο Στανισλάβσκι συναντά τον Μπρεχτ»: «Η Εβραία σύζυγος» και «Ο σπιούνος» Μπ. Μπρεχτ, Τρίτη 28 Μαΐου <u>Ομάδα Θεάτρου Μελών του ΚΕΘΕΑ ΗΠΕΙΡΟΣ</u> «Περιμένοντας τον Γκοντό» του Σάμουελ Μπέκετ (απόσπασμα) Τετάρτη 29 Μαΐου <u>Πολιτιστικός Σύλλογος Λακκωμάτων</u> «Ρωτήστε τη μαμά» διασκευή του έργου «Ο κουνενές» του Κώστα Πρετεντέρη, Παρασκευή 31 Μαΐου & Σάββατο 1 Ιουνίου. Θέατρο «Καμπέρειο» - είσοδος ελεύθερη – Σύνολο: θίασοι 9, παραστάσεις 10, θεατές 1.560.
ΙΘ' Συνάντηση Μαθητικών Θιάσων Ηπείρου Οι μαθητές παρουσιάζουν τις δικές τους θεατρικές δημιουργίες από 5 έως 28 Ιουνίου 2019 στο θέατρο «Καμπέρειο» - είσοδος ελεύθερη.	<u>18ο Δημοτικό Σχολείο Ιωαννίνων</u> - «Το όνειρο του Σκιάχτρου», του Ευγένιου Τριβιζά. 5/6. <u>Αρσάκειο Νηπιαγωγείο</u> - «Η επιστροφή του Βασιλιά Γιγαντόκαρδου», της Σοφίας Γραμμόζη – Σωπίκη, 6/6. <u>Δημοτικό Σχολείο Καλπακίου</u> - «Ένα μύθο θα σας πω για της λίμνης το νερό», της Χάρις Μέγα, 7/6. <u>Δημοτικό Σχολείο Μαργαριτίου</u> - «Αυτός που λέει ναι και αυτός που λέει όχι», του Μπέτρολτ Μπρεχτ, μετάφραση Σωτηρίας Ματζίρη, 8/6. <u>Παιδικό Θεατρικό Εργαστήριο ΔΗΠΕΘΙ</u> - «Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας» του Σαίξπηρ, διασκευή Γιάννη Καλαντζόπουλου 10-11/6 . <u>3ο Δημοτικό Σχολείο Ιωαννίνων (Μαρούτσειο)</u> - «Όρνιθες», του Αριστοφάνη, 12/6. <u>8ο Δημοτικό Σχολείο Ιωαννίνων</u> - «Όρνιθες», του Αριστοφάνη, σε διασκευή για παιδιά Σοφίας Ζαραμπούκα, 13/6.

	Γυμνάσιο Κατσικά - «Αθλητισμός ένας Έρωτας Αλλιώτικος», του Θέμου Γκουλιώνη. 18/6. 1ο ΓΕΛ Ιωαννίνων - «Αντιγόνη» Σοφοκλή, 19/6. 8ο ΓΕΛ Ιωαννίνων - «Στέλλα Βιολάντη», του Γρηγόριου Ξενόπουλου (διασκευή), 21/6. Γυμνάσιο Βελισσαρίου, σε συνεργασία με τους μαθητές του Ενιαίου Ειδικού Επαγγελματικού Γυμνασίου-Λυκείου, του Μουσικού Σχολείου και του Ε.Ε.Ε.Κ. Ιωαννίνων - «Μια άλλη Ελένη... η δικιά μας Ελένη», διασκευή πάνω στην «Ελένη» του Ευριπίδη, 24/6. «Μαρούλειο» ΓΕΛ Κατσικά - «Στα μονοπάτια της προσφυγιάς», της Μαρίας Κυριακάκη, 26/6. Πρότυπο Γυμνάσιο Ζωσιμαίας Σχολής - «Φον Δημητράκης», του Δημήτρη Ψαθά, 28/6. Σύνολο: θίασοι 13, παραστάσεις 14, θεατές 2.620.
«3 ^ο Φεστιβάλ Αρχαίου Δράματος»	<u>Αρχαίο θέατρο Δωδώνης, Ιούλιος – Αύγουστος:</u> 5/7 «Οιδίπους Τύραννος» του Σοφοκλή σε σκηνοθεσία Κωνσταντίνου Μαρκουλάκη, συνέργια ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων- Α.Θ., σε πανελλήνια πρεμιέρα. Θεατές 1.080. 29/ «Ίων» του Ευριπίδη σε μετάφραση - σκηνοθεσία - κίνηση Ιόλης Ανδρεάδη από το «Θέατρο Άλφα.Ιδέα». Θεατές 640. 3/8 «Αντιγόνη» του Σοφοκλή, σε σκηνοθεσία Σάββα Στρούμπου, από τον οργανισμό «Σημείο Μηδέν». Θεατές 660. 7/8 (παράσταση) με την «Ιφιγένεια εν Αυλίδι» του Ευριπίδη σε σκηνοθεσία Γιάννη Καλαβριανού από το Κ.Θ.Β.Ε. Θεατές 1.010. Σύνολο φεστιβάλ: θίασοι - παραστάσεις 4, θεατές 3.390.
Όπερα κουκλοθεάτρου	Οργάνωση και παρουσίαση, σε συνεργασία με την Εθνική Λυρική Σκηνή και το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Ιωαννιτών, της όπερας κουκλοθεάτρου «El Retablo de Maese Pedro» του Μανουέλ ντε Φάγια σε σκηνοθετική επιμέλεια Δημήτρη Δημόπουλου, την Τρίτη 1/10 στην αίθουσα «Βασίλειος Πυρσινέλλας» του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Ιωαννίνων με συντελεστές: Κατασκευή – Εμφύχωση κούκλας: Λίτα Ασλάνογλου, Ειρήνη Μάστορα, Γιάννης Τσιούτας, Μουσικοί: Αναστασία Κότσαλη, Ντίνα Στράνη, Διονύσης Τσαντίνης, Διονύσης Μελογιαννίδης, Πιάνο: Σπύρος Σουλαδάκης. Παραστάσεις 1, θεατές: 535.– είσοδος ελεύθερη

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΠΛΑΙΣΙΩΣΑΝ ΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
(και είχαν κοινωνικό ή εκπαιδευτικό χαρακτήρα)

ΔΡΑΣΗ	ΤΟΠΟΣ	ΟΜΑΔΑ ΣΤΟΧΟΣ
«Σεμινάρια Θεατρικής Αγωγής και Λόγου περιόδου 2018-19» (έως Ιούνιος 2019) και «Σεμινάρια Θεατρικής Αγωγής και Λόγου περιόδου 2019-20» (από 10/2019)	Θέατρο «Καμπέρειο», 4 ^{ος} όροφος «Καμπέρειου»	Εκπαιδευτικά αντικείμενα: 1) Σεμινάρια Υποκριτικής για ενήλικες. 2) Θέατρο για εφήβους. 3) Θεατρικό Εργαστήρι για παιδιά σε δύο τμήματα, ένα από 4 έως 7 ετών και ένα από 8 έως 12 ετών. 4ος Κύκλος: Εργαστήρι Αφηγηματικού Θεάτρου. Στην πορεία διαμορφώνονται σχήματα για τη λειτουργία ερασιτεχνικών πειραματικών σκηνών. 5ος Κύκλος: Για παιδιά (άνω των 12 ετών) που αντιμετωπίζουν κινητικές ή αναπτυξιακές δυσκολίες.

		Συντονίζει η κ. Δώρα Μπαρέκα (BSc Κοινωνική Επιστήμονας, ΜΑ Χοροθεραπεύτρια). Υπεύθυνη Εργαστηρίου η Καλλιτεχνική Διευθύντρια του ΔΗΠΕΘΕ κ. Ελένη Δημοπούλου.
Κύκλος αυτοτελών εργαστηρίων και σεμιναρίων Απευθύνονται σε επαγγελματίες ή/και ερασιτέχνες του θεάτρου, σε εκπαιδευτικούς καθώς και σε ανθρώπους που αγαπάνε το θέατρο άνω των 18 ετών	Θέατρο «Καμπέρειο», σχολή χορού Πνευματικού Κέντρου,	28-29/9 «ΤΟ ΠΑΛΛΟΜΕΝΟ ΣΩΜΑ - THE RADIANT PERFORMER» με την Αλεξάνδρα Καζάζου. 19-20/10 «Μουσική και Λόγος στο Αρχαίο Δράμα» με τον Κώστα Βόμβολο. 9/-10/11 «Οι ιστορίες μας ως ιστορίες των άλλων - μια θεατρική εμπειρία» με τη Τζωρτζίνα Κακουδάκη. 7-8/12 «Η μουσική αγαπάει τη διαφορετικότητα - Μουσική για όλους» με τον Οδυσσέα Γκάλλιο, συνθέτη ηλεκτρονικής μουσικής.
«Θερινό Μαντείο»: Εργαστήριο καλλιτεχνικής έρευνας για το αρχαίο δράμα. Μετά την επιτυχία του περσινού εργαστηρίου, που αποτέλεσε μια εξαιρετική εμπειρία για τους σπουδαστές και τους διδάσκοντες, το «Θερινό Μαντείο 2019» εμβαθύνει στο θέμα «Ο τόπος των ήχων» και παράλληλα εστιάζει στην έννοια «το ίχνος». Επιμελήτρια και επιστημονική υπεύθυνη του «Θερινού Μαντείου» είναι η θεατρολόγος Δηώ Καγγελάρη και υπεύθυνη της διοργάνωσης η Ελένη Δημοπούλου, καλλιτεχνική Διευθύντρια ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων.	Από 1 έως 17 Ιουλίου 2019, στην Αρχαία Δωδώνη και στην πόλη των Ιωαννίνων. <u>Το εργαστήριο εντάχθηκε στο Διεθνές Δίκτυο Αρχαίου Δράματος του ΥΠΠΟ</u>	Δίδαξαν: Μιχαήλ Μαρμαρινός,, Σίμος Κακάλας, Ρηνιώ Κυριαζή, Κωνσταντίνος Θωμαΐδης, Κορνήλιος Σελαμής. Masterclasses: Βίκτωρ Αρδίττης, Αγλαΐα Παππά, Γιάννης Παρασκευόπουλος. Κατασκευή προσώπων: Μάρθα Φωκά. Συνεργάτης δραματουργίας: Τάσος Αγγελόπουλος. Μαζί με τους διακεκριμένους Έλληνες διδάσκοντες συνεργάστηκαν 2 σημαντικοί ξένοι καλλιτέχνες: Εργαστήριο-παράσταση της Chiara Guidi. Masterclass του κορυφαίου σκηνοθέτη Peter Stein πάνω στις παραστάσεις του «Ορέστεια» και «Ηλέκτρα». <u>Σπουδαστές:</u> Το «Θερινό Μαντείο» απευθύνεται σε νέους Έλληνες και ξένους ηθοποιούς και εν γένει καλλιτέχνες της σκηνικής πράξης, αποφοίτους δραματικών σχολών και θεατρολογικών πανεπιστημιακών τμημάτων πρακτικής κατεύθυνσης.
Εγγραφές μελών στη θεατρική βιβλιοθήκη	Αρχοντικό Πυρσινέλλα	Η Θεατρική Βιβλιοθήκη διαθέτει 1.750 βιβλία που αφορούν το ελληνικό και παγκόσμιο θέατρο, όπως θεατρικά έργα, θέατρο για παιδιά, ανέκδοτα θεατρικά κείμενα, δοκίμια, κριτικές και άλλα συγγράμματα σχετικά με το θέατρο και την ιστορία του. Η Βιβλιοθήκη του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. είναι προσβάσιμη σε όλους. Οι ενδιαφερόμενες/οι συμπληρώνουν τα στοιχεία τους και παραλαμβάνουν την κάρτα μέλους αποκτώντας με αυτόν τον τρόπο

		πρόσβαση σε όλο το υλικό της Βιβλιοθήκης και το αρχείο των βιβλίων της.
Ραδιοφωνικές εκπομπές του ΔΗΠΕΘΕ με τίτλο «Εγώ βάζω τις λέξεις... εσύ βάζεις το όνειρο;»	Στούντιο Δημοτικού Ραδιοφώνου Ιωαννίνων	Τις εκπομπές επιμελείται και παρουσιάζει η Καλλιτεχνική Διευθύντρια Ελένη Δημοπούλου. Ραδιοφωνικές περιηγήσεις όπου το θέατρο και η τέχνη, τα πρόσωπα, οι στιγμές της καθημερινότητας, και ο πεζός λόγος συναντιούνται με την μουσική. Η εκπομπή ακούγεται κάθε πρώτη Δευτέρα του μήνα στις 8.00-9.00 μμ., από τη συχνότητα του Δημοτικού Ραδιοφώνου (98,7 fm).
6-8/12 τριήμερο με θέμα «Τέχνη & Αναπηρία» με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ατόμων με Αναπηρία, (3/12). Καλλιτεχνική διεύθυνση: Ελένη Δημοπούλου, Σχεδιασμός - οργάνωση: Ελένη Δημοπούλου, Μαρία Κολτσίδα, Δώρα Μπαρέκα. Συντονισμός: Μαρία Κεβρεκίδου.	Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Ιωαννιτών και Μουσείο Αργυροτεχνίας του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς.	6/12 «Χάρτινοι άγγελοι»: κατά-σκευή χάρτινων γλυπτών αγγέλων. 7/12 Ομιλίες - συζητήσεις - παρουσιάσεις με θέμα: «Τέχνη και αναπηρία» 7/12 Μουσείο Αργυροτεχνίας. 1) Η Μαρία Κολτσίδα, παρουσιάζει την καλλιτεχνική δράση μεικτών θεατρικών ομάδων και ομάδων ανάπηρων καλλιτεχνών στις ελληνικές θεατρικές σκηνές. 2) «Η ιστορία του Μιξ, του Μαξ και του Μεξ»: ένα βιωματικό καλλιτεχνικό πρόγραμμα του Κέντρου Αποθεραπείας - Αποκατάστασης, Δημέρευσης, Ημερήσιας Φροντίδας ΑμεΑ «Κιβωτός», Μηνάς Θεοδωράκης Το «Μιξ, Μαξ & Μεξ» είναι ένα Πρόγραμμα Εξοικείωσης και Ευαισθητοποίησης Παιδιών Προσχολικής Ηλικίας με την Αναπηρία. 3) Το εγχείρημα της ομάδας Διαφορετικότητας του ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων, παρουσιάζεται από την Ελένη Δημοπούλου και τη Δώρα Μπαρέκα Μουσείο Αργυροτεχνίας. Επίσης μια σύνθεση από τη δουλειά της Όμαδας Διαφορετικότητας που αποτυπώθηκε σε μια χορογραφία 10', σε βίντεο που πρόσφερε ο Κωστής Εμμανουηλίδης. 7/12 «Μια διαφορετική μουσική» / Εργαστήρι μουσικής για όλους. Συντονίζει: Οδυσσέας Γκάλλιος. 6/12 «Χάρτινοι άγγελοι»: κατά-σκευή χάρτινων γλυπτών αγγέλων. 8/12 παράσταση (αναλύεται πιο πάνω).
«Δρώμενα εορτών Χριστουγέννων 2019» 6/12/2019 – 5/1/2020 με ελεύθερη για το κοινό είσοδο.	Θέατρο «Καμπέρειο», Πνευματικό Κέντρο Δ.Ι., «Μέκκειο Ίδρυμα Ιωαννίνων», Αίθουσα Δημοτικού	• 6-7/12, «Χάρτινοι άγγελοι»: κατά-σκευή χάρτινων γλυπτών αγγέλων. Εργαστήρι με την καλλιτεχνική διευθύντρια Ελένη Δημοπούλου και τον σκηνογράφο Richard Anthony.

	Συμβουλίου Ιωαννίνων.	Χώρος studio «Καμπέρειου» θεάτρου. • 15/12 (12:00) «Η Χριστουγεννιάτικη ιστορία, του Κάρολου Ντίκενς. Αφήγηση για παιδιά από τους ηθοποιούς του ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων Β. Ασίκογλου, Αλ. Ζαφειριάδη, Ε. Καριοφύλλη, Μ. Κεβρεκίδου, Σ. Μπλέτσου, Μ. Παπαδημητρίου, Χρ Τζιώτα υπό την επιμέλεια της καλλιτεχνικής διευθύντριας Ελένης Δημοπούλου. «Καμπέρειο» θέατρο. • 15/12 (19:00) Ένα βράδυ με τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη. Αφήγηση χριστουγεννιάτικων διηγημάτων του Αλ. Παπαδιαμάντη για ενήλικες, από τους ηθοποιούς του ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων Β. Ασίκογλου, Αλ. Ζαφειριάδη, Ε. Καριοφύλλη, Μ. Κεβρεκίδου, Σ. Μπλέτσου, Μ. Παπαδημητρίου, Χρ Τζιώτα . Χώρος: Αίθουσα Δημοτικού Συμβουλίου. Υπό την επιμέλεια της καλλιτεχνικής διευθύντριας Ελένης Δημοπούλου. • 22/12 «Ένα δέντρο μια φορά» Θεατρικό παιχνίδι για τα παιδιά και τους γονείς τους. Δράση που αφορά το χριστουγεννιάτικο βιβλίο "Ένα Δέντρο μια φορά", του Ευγένιου Τριβιζά. Τη δράση ανέλαβε ομάδα παιδαγωγών και εμψυχωτών από το εργαστήρι Παιγνιοθεραπείας και Δραματοθεραπείας. «Ανοιχτό Παράθυρο». Συντονισμός: Βίκυ Βάβ-βα. Χώρος: Φουαγιέ Πνευμ. Κέντρου. Υπό την επιμέλεια της καλλιτεχνικής διευθύντριας Ελένης Δημοπούλου. • 27-28/12 Χριστούγεννα στο «Μέκκειο» «Ιστορίες του παππού και της γιαγιάς»: Μια συνάντηση, όπου το παρελθόν συναντά το παρόν, εκεί όπου μια ιστορία κάποιου άλλου απ' τα παλιά λέει κάτι για το δικό μας τώρα.... Συμμετέχουν και οι σπουδάστριες και σπουδαστές των εργαστηρίων του ΔΗΠΕΘΕ καθώς και ηθοποιοί της Παιδικής σκηνής. Χώρος: «Μέκκειο Ίδρυμα Ιωαννίνων». Υπό την επιμέλεια της καλλιτεχνικής διευθύντριας Ελένης Δημοπούλου. • 28-29/12 πέντε παραστάσεις από την ερασιτεχνική θεατρική ομάδα Ραφτανιτών «ΘΕΟΡΑ» με μουσική, χριστουγεννιάτικα τραγούδια και θεατρικό δρώμενο βασισμένο στην «Φρικαντέλα, η μάγισσα που μισού-
--	-----------------------	--

		σε τα κάλαντα» του Ευγένιου Τριβιζά. Χώρος: Θέατρο «Καμπέρειο».
		• 5/1/20 Εικαστικό εργαστήριο με τη συμμετοχή παιδιών και γονέων. Με τους: Αγγελική Δαρίτση (εικαστικό), Άκη Μάστακα (κατασκευαστή σκηνικών στο ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων) και δύο φοιτήτριες εικαστικών στο πλαίσιο της πρακτικής τους άσκησης. Φουαγιέ Πνευματικού Κέντρου. Υπό την επιμέλεια της καλλιτεχνικής διευθύντριας του ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων, Ελένης Δημοπούλου.

ΠΑΓΙΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΔΗΠΕΘΕ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

α) Λειτουργία της δανειστικής θεατρικής βιβλιοθήκης καθημερινά σε ώρες γραφείου, β) Διαρκώς ανανεωνόμενη έκθεση σχετική με τις θεατρικές παραγωγές και τις λοιπές δραστηριότητες του ΔΗΠΕΘΙ στο «φουαγιέ» του θεάτρου «Καμπέρειο», γ) βοήθεια σε ερασιτεχνικές θεατρικές ομάδες (χώρος προβών, βεστιάριο, φροντιστήριο, έπιπλα, σκηνικά και ότι άλλο διαθέσιμο), δ) δανεισμός ετησίως περισσότερων από 1.000 κομματιών κοστουμιών και σκηνικών, ειδών φροντιστηρίου, κ.ά. από τα αντίστοιχα τμήματα της επιχείρησης σε φυσικά και νομικά πρόσωπα (δωρεάν). στ) Παραχώρηση του δημοτικού θεάτρου «Δημήτρης Χατζής» και του παρακείμενου εκθεσιακού χώρου στο Πνευματικό Κέντρο για την πραγματοποίηση των προγραμματισμένων εκδηλώσεών τους.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΚΑΙ ΛΟΙΠΟΙ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ: «Μαμά! Το δωμάτιο των θαυμάτων»

1	ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΣ	Ευαγγελία Κιρκινέ
2	ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ	Ευαγγελία Κιρκινέ
3	ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ	Ζωή Μολουβδά Φαμέλη
4	ΧΟΡΟΓΡΑΦΟΣ	Τάσος Παπαδόπουλος (κίνηση)
5	ΣΥΝΘΕΤΗΣ (για μουσική σύνθεση αποκλειστικά για την παράσταση)	Ελένη Ευθυμίου
6	ΜΟΥΣΙΚΟΙ	Στο τραγούδι «Όταν γίνεις Μάνα» τραγουδούν οι σοπράνο Ειρήνη Δόβα και Ελένη Ευθυμίου. Πιάνο, τρομπέτα και ακορντεόν έπαιξε ο Μανόλης Σταματιάδης. Τσέλο έπαιξε ο Κορνήλιος Σταματιάδης. Στα τραγούδια της παράστασης ακούγονται οι φωνές των τριών ηθοποιών της παράστασης και της Ελένης Ευθυμίου. Οι φωνές ηχογραφήθηκαν στο στούντιο του Π. Γκόη.

ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ: «Ένα παιδί μετράει τ' άστρα»

1	ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΣ	Ευαγγελία Κιρκινέ
2	ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ	Ευαγγελία Κιρκινέ
3	ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ	Richard Antony Lucas
4	ΧΟΡΟΓΡΑΦΟΣ	Κωνσταντίνα Λάλλου (κίνηση)

5	ΣΥΝΘΕΤΗΣ (για μουσική σύνθεση αποκλειστικά για την παράσταση)	Κλέων Αντωνίου
6	ΜΟΥΣΙΚΟΙ	-
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ: «Ο Γλάρος»		
1	ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΣ	Richard Antony Lucas
2	ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ	Μαρία Καραδελόγλου
3	ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ	Richard Antony Lucas
4	ΧΟΡΟΓΡΑΦΟΣ	Τάσος Παπαδόπουλος
5	ΣΥΝΘΕΤΗΣ(για μουσική σύνθεση αποκλειστικά για την παράσταση)	Μάνος Μυλωνάκης
6	ΜΟΥΣΙΚΟΙ	-
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ: «Ελέφας»		
1	ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΣ	Αλεξάνδρα Μπουσουλέγκα, Ράνια Υφαντίδου
2	ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ	Αλεξάνδρα Μπουσουλέγκα, Ράνια Υφαντίδου
3	ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ	Νίκος Βλασόπουλος
4	ΧΟΡΟΓΡΑΦΟΣ	-
5	ΣΥΝΘΕΤΗΣ(για μουσική σύνθεση αποκλειστικά για την παράσταση)	-
6	ΜΟΥΣΙΚΟΙ	-
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ: «Η Φαλακρή τραγουδίστρια»		
1	ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΣ	Αριάδνη Βοζάνη
2	ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ	Αριάδνη Βοζάνη
3	ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ	Βαλεντίνα Ταμιωλάκη
4	ΧΟΡΟΓΡΑΦΟΣ	Κατερίνα Φωτιάδη
5	ΣΥΝΘΕΤΗΣ(για μουσική σύνθεση αποκλειστικά για την παράσταση)	Λόλεκ
6	ΜΟΥΣΙΚΟΙ	-
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ: «Τέσσερις Εικόνες Αγάπης»		
1	ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΣ	Αγγελική - Βασιλική Σιδέρη
2	ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ	Αγγελική - Βασιλική Σιδέρη
3	ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ	Πάνος Ευαγγέλου
4	ΧΟΡΟΓΡΑΦΟΣ	-
5	ΣΥΝΘΕΤΗΣ (για μουσική σύνθεση αποκλειστικά για την παράσταση)	-
6	ΜΟΥΣΙΚΟΙ	-
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ: «Οιδίπους Τύραννος»		
1	ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΣ	Πάρις Μέξης
2	ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ	Πάρις Μέξης
3	ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ	Αλέκος Γιάνναρος
4	ΧΟΡΟΓΡΑΦΟΣ	Κική Μπάκα (κίνηση)
5	ΣΥΝΘΕΤΗΣ(για μουσική σύνθεση αποκλειστικά για την παράσταση)	Μίνως Μάτσας
6	ΜΟΥΣΙΚΟΙ	-

ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ: «Φεύγουσα Κόρη»		
1	ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΣ	-
2	ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ	Μανώλης Καρυωτάκης
3	ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ	-
4	ΧΟΡΟΓΡΑΦΟΣ	-
5	ΣΥΝΘΕΤΗΣ(για μουσική σύνθεση αποκλειστικά για την παράσταση)	-
6	ΜΟΥΣΙΚΟΙ	Μανούσος Πλουμίδης (κλαρίνο)
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ ΗΘΟΠΟΙΟΙ (απόφοιτοι αναγνωρισμένων σχολών)		
1	«Μαμά! Το δωμάτιο των θαυμάτων»	Ελένη Δημοπούλου, Χαρά Ζησιμάτου, Σοφία Μπλέτσου.
2	«Ένα παιδί μετράει τ' άστρα»	Βάσω Ασίκογλου, Αλέξανδρος Ζαφειριάδης, Ευαγγελίνα Καριοφύλλη, Σοφία Μπλέτσου, Μιχάλης Παπαδημητρίου, Χρήστος Τσιώτας.
3	«Ο Γλάρος»	Θανάσης Μιχαηλίδης, Γιώτα Φέστα, Γιώργος Βεργούλης, Γκαλ Α. Ρομπίσα, Χρυσή Μπαχτσεβάνη, Στέλιος Νίνης, Ζωή Ιωαννίδη, Αρτέμης Χαραλαμπίδης, Ιωάννα Δεμερτζίδου, Γιάννης Κοντός, Λάμπρος Γραμματικός.
4	«Ελέφας»	Σοφία Καλεμκερίδου, Νικόλας Μαραγκόπουλος, Παναγιώτης Παπαϊωάννου, Μαριάννα Πουρέγκα.
5	«Η Φαλακρή τραγουδίστρια»	Αλέξανδρος Μυλωνάς, Φαίη Ξυλά, Ευγενία Αποστόλου, Κωνσταντίνος Γιαννακόπουλος, Σοφιάννα Θεοφάνους, Κ. Αλέξης Αλάτσης.
6	«Τέσσερις Εικόνες Αγάπης»	Βασίλης Σιάφης, Γιολάντα Καπέρδα, Στέλλα Κατσαρού, Κώστας Σερίφης, Αριστοτέλης Σπυρόπουλος.
7	«Οιδίπους Τύραννος»	Δημήτρης Λιγνάδης, Αμαλία Μουτούση, Νίκος Χατζόπουλος, Κωνσταντίνος Αβαρικιώτης, Γιώργος Ζιόβας, Γιώργος Ψυχογιός, Νικόλας Χανακούλας, Μιχάλης Αφολαγιάν, Δημήτρης Γεωργαλάς, Δημήτρης Καραβιώτης, Κώστας Κοράκης, Αλκιβιάδης Μαγγόνας, Δημήτρης Μαύρος, Βασίλης Παπαδημητρίου, Γιάννης Πολιτάκης, Γιωργής Τσουρής, Βαγγέλης Ψωμάς.
8	«Φεύγουσα Κόρη»	Ρηνιώ Κυριαζή.
ΣΥΝΟΛΟ ΗΘΟΠΟΙΩΝ (*)		55
(*): Οι 20 με απευθείας σύμβαση στο ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων και οι 35 με σύμβαση στους φορείς συμπαραγωγής / συνεργασίας – συνέργιας.		
ΆΛΛΟΙ ΕΡΜΗΝΕΥΤΕΣ		

ΣΥΝΟΛΟ ΕΡΜΗΝΕΥΤΩΝ		-
ΑΛΛΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ		
1	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ	Δηώ Καγγελάρη («Θερινό Μαντείο»)
2	ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ	-
2	ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ	Κατερίνα Μάγια Ανδριανού, «Ένα παιδί μετράει τ' άστρα»), Ανδρέας Παράσχος («Ο Γλάρος»), Ιουλία Σταμούλη «Η Φαλακρή τραγουδίστρια»), Μαριλένα Κατρανίδου, Σοφία Μπλέτσου («Ελέφας»), Πάνος Ευαγγέλου («Τέσσερις Εικόνες Αγάπης»).
3	ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΥ	Χριστίνα Κατσαρέα («Μαμά! Το δωμάτιο των θαυμάτων»), Σοφία Πατσινακίδου («Ο Γλάρος»).
4	ΒΟΗΘΟΣ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΟΥ	Αγγελική Δαρίτση («Μαμά! Το δωμάτιο των θαυμάτων»).
5	ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΗΧΟΥ	Μανόλης Σταματιάδης («Μαμά! Το δωμάτιο των θαυμάτων»).
6	ΒΟΗΘΟΣ ΦΩΤΙΣΜΩΝ	-
7	ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ - ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	Βασίλης Λούπας
8	ΓΡΑΦΙΣΤΑΣ	Αθανάσιος Γούσης
9	ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ	«alfastar hellas»
10	ΑΛΛΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ (Διευκρινίστε)	<u>«Μαμά! Το δωμάτιο των θαυμάτων»:</u> Σύλληψη - Ιδέα: Ελένη Δημοπούλου, Βίντεο: Θανάσης Καφετζής, Κατασκευή Σκηνικού: Άκης Μάστακας, Φωτογράφιση: Κώστας Εμμανουηλίδης. Στο βίντεο εμφανίζεται η νεαρή Λένια Μιχαηλίδη.
	ΑΛΛΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ (Διευκρινίστε)	«Ο Γλάρος»: Φωτογραφίες: Κατερίνα Κούρου. Αριστούλα Μπέτη, Άγγελος Σακκάς (Ομάδα Q).
	ΑΛΛΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ (Διευκρινίστε)	«Ελέφας»: Μουσική επιμέλεια-Επιμέλεια Video: Γιάννης Λεοντάρης, Φωτογράφιση παραγωγής: Τάσος Θώμογλου, Οργάνωση παραγωγής: Μαριλύ Βεντούρη, Δημοσθένης Πάνος.
	ΑΛΛΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ (Διευκρινίστε)	«Η Φαλακρή τραγουδίστρια»: Φωτογραφίες - trailer: Πάτροκλος Σκαφίδας, Μακιγιάζ φωτογράφισης: Μαρία Παπαδοπούλου.
	ΑΛΛΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ (Διευκρινίστε)	<u>«Τέσσερις Εικόνες Αγάπης»:</u> Μουσική επιμέλεια: Πάνος Ευαγγέλου, Φωτογραφίες: Παναγιώτης Τσιγκούλης.
	ΑΛΛΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ (Διευκρινίστε)	«Οιδίπους Τύραννος»: Φιλολογικός Σύμβουλος: Νίκος Μανουσάκης, Βοηθός Μουσικού: Δήμητρα Αγραφιώτη, Φωνητική Διδασκαλία: Κατερίνα Κοζαδίνου. Φωτογραφίες: Πάτροκλος Σκαφίδας.

	ΑΛΛΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ (Διευκρινίστε)	«Φεύγουσα Κόρη»: Φωτογραφίες: Γιάννης Βλασταράς.
ΣΥΝΟΛΟ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ		34
ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ		
1	ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	-
2	ΒΟΗΘΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	-
3	ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΗΧΟΥ	Παναγιώτης Γκόης (ΙΔΟΧ, με επαναλαμβανόμενες συμβάσεις κατ' εξαίρεση της ΠΥΣ 33)
4	ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΦΩΤΩΝ	-
5	ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ-ΟΙ	Κωνσταντίνος Παππάς (ΙΔΟΧ, με επαναλαμβανόμενες συμβάσεις κατ' εξαίρεση της ΠΥΣ 33)
6	ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ ΚΟΥΣΤΟΥΜΙΩΝ	-
7	ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ ΣΚΗΝΙΚΩΝ	Άκης Μάστακας
8	ΑΛΛΟΙ ΤΕΧΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ (διευκρινίστε)	Ανδρέας Πανταζής (οδηγός – φροντιστής, ΙΔΑΧ)
	ΑΛΛΟΙ ΤΕΧΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ (διευκρινίστε)	Άκης Μάστακας (μηχανικός σκηνής, ΙΔΟΧ, με επαναλαμβανόμενες συμβάσεις κατ' εξαίρεση της ΠΥΣ 33)
	ΑΛΛΟΙ ΤΕΧΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ (διευκρινίστε)	Βασίλης Λούπας (προπομπός, ΙΔΟΧ, με επαναλαμβανόμενες συμβάσεις κατ' εξαίρεση της ΠΥΣ 33)
	ΑΛΛΟΙ ΤΕΧΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ (διευκρινίστε)	Τατιάνα Στάθη (αμπιγιέζ, ΙΔΟΧ, με επαναλαμβανόμενες συμβάσεις κατ' εξαίρεση της ΠΥΣ 33)
	ΑΛΛΟΙ ΤΕΧΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ (διευκρινίστε)	Βασιλική Ζούμπα (φροντιστήριο, ΙΔΟΧ, με επαναλαμβανόμενες συμβάσεις κατ' εξαίρεση της ΠΥΣ 33) – Μαρίνα Γκούντα βεστιάριο
	ΑΛΛΟΙ ΤΕΧΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ (διευκρινίστε)	Μαρίνα Γκούντα (βεστιάριο ΙΔΟΧ, με επαναλαμβανόμενες συμβάσεις κατ' εξαίρεση της ΠΥΣ 33) –
ΣΥΝΟΛΟ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ		1 (ΙΔΑΧ) & 7 (ΙΔΟΧ) με επαναλαμβανόμενες συμβάσεις (κατ' εξαίρεση της ΠΥΣ 33)
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ		
1	ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ Α΄	Ευστάθιος Σαπλαούρας (ΙΔΑΧ)
2	ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ Β΄	-
3	ΛΟΓΙΣΤΗΣ	Ευανθία Γεωργάκη (εξωτερικός συνεργάτης)
4	ΒΟΗΘΟΣ ΛΟΓΙΣΤΗ	-
5	ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ	-
6	ΑΛΛΟ (διευκρινίστε) ΔΕ Διοίκησης - Οικονομίας	Πασχαλίνα Κουτσού (ΙΔΑΧ)

Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΙ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ ΕΤΟΥΣ 2019				
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΘΕΑΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ «Μαμά! Το δωμάτιο των θαυμάτων» (παραγωγή ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Ιωαννίνων)				
Κ.Α.	Περιγραφή Εργασίας	Καθαρό Ποσό	Συνολικό Κόστος	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ
	ΣΥΓΓΡΑΦΗ		3.595,00	2.644,26
60.00.00.0001	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ		5.500,00	6.755,64
64.08.03.0001	ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΣ-ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ		2.390,00	2.462,80
64.02.99.0001	ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΣΤΗΣ	800,00	1.235,00	1.234,11
61.00.08.0001	ΜΟΥΣΙΚΟΣ		1.450,00	1.450,00
	ΦΩΤΙΣΤΗΣ	700,00	1.195,00	930,44
60.00.00.0001	ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΟΣ		1.600,00	1.240,00
60.00.00.0001	ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ	750,00	1.195,00	920,44
	ΣΥΝΟΛΟ	11.750,00	18.160,00	17.637,69
	ΑΜΟΙΒΕΣ ΗΘΟΠΟΙΩΝ			
60.00.00.0001	Α ΗΘΟΠΟΙΟΣ 1195Χ3	2.250,00	3.585,00	3.555,00
60.00.00.0001	Β' ΗΘΟΠΟΙΟΣ 1195Χ3	2.250,00	3.585,00	3.519,87
60.00.00.0001	Γ' ΗΘΟΠΟΙΟΣ 910,00Χ3	1.800,00	2.730,00	2.819,67
	ΣΥΝΟΛΟ	10.755,00	9.900,00	36.180,18
	ΠΑΡΑΓΩΓΗ			
	ΥΛΙΚΑ ΣΚΗΝΙΚΑ-ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ	1.612,90	3.400,00	3.379,00
64.02.99.0001	ΒΙΝΤΕΟ	806,45	1.000,00	208,77
	ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ - ΠΡΟΒΟΛΗ	806,45	1.000,00	900,00
	ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗ	483,87	600,00	1060,48
	ΧΩΡΟΣ ΠΡΟΒΩΝ	645,16	800,00	800,00
	ΕΞΟΔΑ ΣΤΕΓΑΣΗΣ	2.000,00	2.000,00	1650,00
64.08.06.0001	ΑΠΡΟΒΛΕΠΤΑ	2.540,00	2.540,00	649,70
	ΣΥΝΟΛΟ	8.894,83	9.940,00	8.647,95
	ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	31.399,83	38.000,00	36.180,18
	ΕΣΟΔΑ			6.546,00

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ "ΈΝΑ ΠΑΙΔΙ ΜΕΤΡΑΕΙ Τ' ΑΣΤΡΑ" ΤΟΥ ΜΕΝΕΛΑΟΥ ΛΟΥΝΤΕΜΗ ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2019-20					
	ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ	ΠΟΣΟ	ΚΟΣΤΟΣ	Α' ΑΝΑ-ΜΟΡΦΩΣΗ	ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ
61.01.01.0001	ΔΙΑΣΚΕΥΗ ΕΡΓΟΥ	500	800	800	800,00
61.00.07.0001	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ	3.300	5.370	5.900	5.900,00
61.00.12.0001	ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ	1.500	2.300	3.300	3.300,00

61.00.08.0001	ΜΟΥΣΙΚΗ	1.300	2.150	2.400	2.248,96
61.00.13.0001	ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ	2.000	2.000	2.400	0,00
61.00.11.0001	ΦΩΤΙΣΜΟΣ	750	1.150	1.300	1.294,03
61.00.09.0001	ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ	750	1.150	1.300	1.288,64
61.00.07.0001	ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ	500	740	900	899,20
60.00.00.0001 60.03.00.0001	ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ	1.200	2.000	2.000	2.000,00
64.02.99.0001	ΒΙΝΤΕΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ	740	740	740	250,00
	ΣΥΝΟΛΟ ΑΜΟΙΒΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ	12.540	18.400	21.040	17.980,83
	ΜΙΣΘΟΙ ΗΘΟΠΟΙΩΝ ΑΠΟ 1/9 ΕΩΣ 31/12/2019	ΚΑΘΑΡΗ ΑΜΟΙΒΗ	ΜΕ ΕΙΣΦΟΡΕΣ	ΚΟΣΤΟΣ	
60.00.00.0001	Α ΗΘΟΠΟΙΟΣ 700 Χ4 μήνες	3.500	4.200	5.885	5.548,71
60.00.00.0001	Β ΗΘΟΠΟΙΟΣ 700Χ 4μήνες	3.400	4.200	5.885	5.472,18
60.00.00.0001	Γ ΗΘΟΠΟΙΟΣ 700Χ4μήνες	3.400	4.200	5.885	5.472,18
60.00.00.0001	Δ ΗΘΟΠΟΙΟΣ 700Χ4μήνες	3.400	4.200	5.885	5.472,18
60.00.00.0001	Ε ΗΘΟΠΟΙΟΣ 700Χ4μήνες	3.400	4.200	5.885	5.472,18
60.00.00.0001	ΣΤ ΗΘΟΠΟΙΟΣ 700Χ4μήνες	3.400	4.200	5.885	5.472,18
	ΣΥΝΟΛΟ ΑΜΟΙΒΩΝ	20.400	25.200	35.310	32.909,61
	ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	ΚΑΘΑΡΟ ΠΟΣΟ	ΜΕ ΦΠΑ		
64.08.06.0001	ΧΩΡΟΣ ΠΡΟΒΑΣ	500	850	850	496,00
64.08.03.0001	ΥΛΙΚΑ ΣΚΗΝΙΚΟΥ	3.000	3.720	3.720	3.340,04
64.08.04.0001	ΥΛΙΚΑ ΚΟΣΤΟΥΜΙΩΝ	1.500	1.860	1.860	898,48
64.02.99.0001	ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ	500	620	620	250,00
64.08.06.0001	ΑΦΙΣΑ- ΠΡΟΒΟΛΗ	250	250	250	250,00
64.02.99.0001	ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ- ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΣΗ	400	500	500	499,08
	ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ	1.500	1.500	0	0,00
	ΔΙΑΜΟΝΗ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ ΗΘΟΠΟΙΩΝ	7.500	7.500	0	0,00
	ΣΥΝΟΛΟ ΚΟΣΤΟΥΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ	15.150	16.800	7.800	5.733,60
64.08.06.0001	ΣΥΝΟΛΟ ΚΟΣΤΟΥΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ				
61.01.01.0001	ΑΠΡΟΒΛΕΠΤΑ ΕΞΟΔΑ		2.000	2990	698,60
	ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ		62.400	67140	57.322,64
	ΕΞΟΔΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ				44.206,00

Προϋπολογισμός έργου «Ο Γλάρος» του Τσέχωφ - συμπαραγωγή ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων & Λάρισας (Θεσσαλικό Θέατρο)				
ΚΩΔΙΚΟΙ	Περιγραφή	Καθαρό Ποσό	Συνολικό Κόστος	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ
61.00.07.0001	Σκηνοθεσία	4.500,00	8.057,00	-
61.00.99.0001	Σεμινάρια	1.500,00	2.685,00	-
61.00.99.0001	Συνεργάτης Δραματουργός	2.000,00	3.595,00	-
61.00.12.0001	Σκηνικά Φωτισμοί	2.500,00	4.476,00	-
64.08.04.0001	Κοστούμια	1.200,00	2.150,00	-
61.00.08.0001	Μουσική	1.500,00	2.680,00	-
61.00.98.0001	Κίνηση	1.500,00	2.685,00	-
61.00.07.0001	Βοηθός Σκηνοθέτη	700,00	1.253,00	-
61.00.12.0001	Βοηθοί Σκηνογράφου	500,00	897,00	-
61.00.11.0001	Βοηθοί για Φωτισμούς	500,00	897,00	-
61.00.98.0001	Φωτογράφος	500,00	896,00	-
	ΣΥΝΟΛΑ	16.900,00	30.271,00	-
ΗΘΟΠΟΙΟΙ				
60.00.00.0001	Ηθοποιοί 11x4 μήνες από 10/11 έως 17/02/2018 ασφαλισμένοι στο ΔΗΠΕΘΕ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ στο διάστημα αυτό περιλαμβάνονται ημέρες αδείας που αναλογούν	Αμοιβές Ηθοποιών	40.000,00	36.961,13
60.03.00.0001	Ηθοποιοί 11x4 μήνες από 10/11 έως 17/02/2018 ασφαλισμένοι στο ΔΗΠΕΘΕ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ στο διάστημα αυτό περιλαμβάνονται ημέρες αδείας που αναλογούν	Εργοδοτικές Εισφορές	12.300,00	8.578,98
60.00.00.0001	Για το διάστημα 18/2/2019 έως 10/3/2019 ασφάλιση το ΔΗΠΕΘΕ Λάρισας		8.900,00	-
64.01.00.0001	Μετακινήσεις Διαμονή		6.000,00	3.900,00
	ΣΥΝΟΛΑ		67.200,00	
ΛΟΙΠΑ ΕΞΟΔΑ				
64.08.03.0001	Υλικά Σκηνικού		3.500,00	-
64.08.03.0001	Κατασκευή σκηνικού		3.500,00	-
64.08.04.0001	Υλικά Κοστούμιών		2.000,00	-
64.08.04.0001	Κατασκευή κοστούμιών		1.500,00	-
64.02.99.0001	Αφίσες Προώθηση		3.000,00	-
64.08.06.0001	Απρόβλεπτα		6.000,00	5.013,65
	ΣΥΝΟΛΑ		19.500,00	5.013,65
Κατανομή προϋπολογισμού:	ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ	116.971,00		-
	ΔΗΠΕΘΕ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ	58.485,50		54.473,76
	Θεσσαλικό Θέατρο	58.485,50		-
	ΕΣΟΔΑ			14.893,41

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ «Η ΦΑΛΑΚΡΗ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑ» (ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ)			
ΚΩΔΙΚΟΙ ΕΞΟΔΩΝ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ
61.98.00.0001	Αμοιβές τρίτων	6.500,00	4.020,00
64.08.03.0001	Έξοδα κατασκευής σκηνικών	4.000,00	2.480,00
64.98.00.0001	Λοιπές Δαπάνες	500,00	0,00
	ΣΥΝΟΛΟ	11.000,00	6.500,00
	ΕΣΟΔΑ (1.724+450)=		2.174,00

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ «ΕΛΕΦΑΣ» (ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ)			
ΚΩΔΙΚΟΙ ΕΞΟΔΩΝ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ
61.98.00.0001	Αμοιβές τρίτων	12.000,00	12.000,00
64.98.00.0001	Λοιπές Δαπάνες	1.000,00	0,00
	ΣΥΝΟΛΟ	13.000,00	12.000,00
	ΕΣΟΔΑ		2.303,00

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ «Τέσσερις Εικόνες Αγάπης» (ΣΥΝΕΡΓΙΑ / ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ)			
ΚΩΔΙΚΟΙ ΕΞΟΔΩΝ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ
61.98.00.0001	ΑΜΟΙΒΗ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗ (ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ)	9.920,00	9.920,00
	ΕΣΟΔΑ (ανήκουν στον συμπαραγωγό): 3.543 €		

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ «Φεύγουσα Κόρη» (ΣΥΝΕΡΓΙΑ)			
ΚΩΔΙΚΟΙ ΕΞΟΔΩΝ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ
61.98.00.0001	ΑΜΟΙΒΗ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗ (ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ)	3.720,00	2.110,00
	ΕΣΟΔΑ Τράπεζα Πειραιώς		3.700,00

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΞΟΔΩΝ 3ου ΦΕΣΤΙΒΑΛ Αρχαίου Δράματος (ΣΥΝΕΡΓΙΑ)			
ΚΩΔΙΚΟΙ ΕΞΟΔΩΝ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ
60.00.00.0000	ΑΜΟΙΒΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ	3.000,00	2.403,00

64.00.01.0001	ΕΞΟΔΑ ΤΑΞΙΔΙΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ	1.000,00	900,00
64.08.05.0001	ΕΞΟΔΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΕΩΝ	1.000,00	900,00
64.08.05.0001	ΕΞΟΔΑ ΑΦΙΣΩΝ ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ ΜΠΑΝΕΡ	1.000,00	660,00
64.02.06.0001	ΕΞΟΔΑ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ	600,00	28,09
64.08.03.0001	ΕΞΟΔΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΣΚΗΝΙΚΩΝ	200,00	200,00
64.08.06.0001	ΕΞΟΔΑ ΑΦΙΣΟΚΟΛΗΣΕΩΝ	300,00	240,00
64.08.01.0001	ΕΞΟΔΑ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ	700,00	500,00
64.98.00.0001	ΛΟΙΠΕΣ ΔΑΠΑΝΕΣ ΑΠΡΟΒΛΕΠΤΑ	1.200,00	1.100,00
61.00.99.0001	ΑΜΟΙΒΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ	19.000,00	18.600,00
61.00.99.0001	ΑΜΟΙΒΗ ΕΝΟΙΚΙΟΥ ΔΩΔΩΝΗΣ	7.000,00	4.340,00
	ΣΥΝΟΛΟ	35.000,00	29.871,09
	ΕΣΟΔΑ (εισιτήρια Οιδίπους)		10.443,00

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ & ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ 2018-19			
ΚΩΔΙΚΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΩΝ	Περιγραφή	Συνολικό Κόστος	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΠΟΛΟ- ΓΙΣΜΟΥ
60.00.00.0000	ΑΜΟΙΒΕΣ ΔΙΑΣΚΟΝΤΩΝ	15.000,00	12.190,40
60.03.00.0001	ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ	7.000,00	3.055,00
64.98.00.0001	ΛΟΙΠΕΣ ΑΜΟΙΒΕΣ	5.000,00	4 982,00
64.08.03.0001	ΕΞΟΔΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΣΚΗΝΙΚΩΝ	1.500,00	1.470,80
64.08.04.0001	ΕΞΟΔΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΚΟΣΤΟΥΜΙΩΝ	1.500,00	1.410,91
	ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ	24.500,00	23.109,11
	ΕΣΟΔΑ (από σεμινάρια)		9.149,00

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ: Δρώμενα εορτών Χριστουγέννων 2019			
ΚΩΔΙΚΟΙ	Περιγραφή	Συνολικό Κόστος	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΠΟΛΟ- ΓΙΣΜΟΥ
64.08.03.0001	ΕΞΟΔΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΣΚΗΝΙΚΩΝ	500,00	484,39
	ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ	500,00	484,39
	ΕΣΟΔΑ (δωρεάν δράσεις για το κοινό)		-

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΓΕΦΥΡΕΣ 2019			
ΚΩΔΙΚΟΙ ΕΞΟΔΩΝ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ
60.02.01.0001	ΕΞΟΔΑ ΣΤΕΓΑΣΗΣ	3.000,00	979,24
64.01.00.0001	ΕΞΟΔΑ ΤΑΞΙΔΙΩΝ	1.000,00	753,16
64.02.06.0001	ΕΞΟΔΑ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ	3.000,00	2.314,72
64.98.06.0001	ΑΠΡΟΒΛΕΠΤΑ ΕΞΟΔΑ	1.000,00	1.125,03
	ΣΥΝΟΛΟ	8.000,00	5.172,15
	ΕΣΟΔΑ (δωρεάν για το		-

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΦΕΣΤΙΒΑΛ «ΜΑΙΟΣ, ΜΗΝΑΣ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ, 2019» ΚΑΙ «ΙΘ' ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΑΘΗΤΙΚΩΝ ΘΙΑΣΩΝ ΗΠΕΙΡΟΥ»			
ΚΑ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΑ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ
61.98.00.00	ΑΜΟΙΒΕΣ ΤΡΙΤΩΝ	2.000,00	2.000,00
64.01.00.00	ΕΞΟΔΑ ΤΑΞΙΔΙΩΝ	1.500,00	710,00
64.08.03.00	ΕΞΟΔΑ ΣΚΗΝΙΚΩΝ	1.000,00	430,00
64.08.04.00	ΕΞΟΔΑ ΚΟΣΤΟΥΜΙΩΝ	1.000,00	890,00
64.02.06.00	ΕΞΟΔΑ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ	1.000,00	0,00
64.02.99.00	ΑΦΙΣΕΣ - ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ	1.500,00	1.410,00
	ΣΥΝΟΛΑ	8.000,00	5.440,00
	ΕΣΟΔΑ – (ΔΩΡΕΑΝ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ)		–

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΑΡΧΑΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ «ΘΕΡΙΝΟ ΜΑΝΤΕΙΟ 2019» -
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ**

	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ ΑΜΟΙΒΩΝ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ
	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ		
61.00.9	ΔΗΜ. ΚΑΓΓΕΛΑΡΗ	3.200,00	3.100,00
61.00.9	ΣΙΜΟΣ ΚΑΚΑΛΑΣ	1.400,00	1.700,00
61.00.9	ΧΙΑΡΑ	6.500,00	6.500,00
61.00.9	ΜΙΧΑΗΛ ΜΑΡΜΑΡΙΝΟΣ	2.600,00	2.600,00
61.00.9	ΡΗΝΙΩ ΚΥΡΙΑΖΗ	460,00	460,00
61.00.9	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΘΩΜΑΪΔΗΣ	900,00	900,00
61.00.9	ΦΩΚΑ	1.100,00	1.100,00
61.00.9	ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ	630,00	670,00
61.00.9	ΙΡΙΔΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ	630,00	630,00
61.00.9	ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ	800,00	800,00
61.00.9	ΑΡΔΙΤΗΣ	160,00	0,0
61.00.9	ΓΚΑΣΤΗ	160,00	0,0
61.00.9	ΣΕΛΑΜΣΗΣ	400,00	310,00
	ΣΥΝΟΛΟ ΑΜΟΙΒΩΝ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ:	18.940,00	18.770,00
	ΛΟΙΠΑ ΕΞΟΔΑ:	ΚΟΣΤΟΣ	
64.01.0	ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ	1.500,00	1.420,00
64.01.0	ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ	2.500,00	2.465,00
64.02.0	ΔΙΑΜΟΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ	2.500,00	2.428,00
64.02.0	ΔΙΑΜΟΝΗ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ	1.500,00	1.500,00
64.02.0	ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ	2.500,00	2490,00

64.02.0	ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ	4.000,00	4.000,00
61.00.9	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ	1.027,00	1.025,00
60.00.0	ΑΜΟΙΒΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ	2.574,00	2.490,00
60.03.0	ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ	750,00	455,09
64.02.9	ΕΞΟΔΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ (δημοσιογράφοι,	2.500,00	2.480,00
64.07.0	ΕΝΤΥΠΑ	300,00	300,00
64.07.0	ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ	500,00	210,00
64.08.0	ΥΛΙΚΑ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ	500,00	449,77
64.08.0	ΥΛΙΚΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΣΚΗΝΙΚΩΝ "ΑΛΚΗΣΤΗ" για	2.000,00	1930,00
64.08.0	ΥΛΙΚΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΚΟΣΤΟΥΜΙΩΝ	400,00	400,00
61.00.9	ΛΟΙΠΕΣ ΑΜΟΙΒΕΣ ΤΡΙΤΩΝ	2.209,00	2.179,00
64.08.0	ΛΟΙΠΕΣ ΔΑΠΑΝΕΣ	2.100,00	2.095,36
	ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ :	29.360,00	27.817,22
	ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ:	48.300,00	47.087.16
ΕΣΟΔΑ ΔΙΔΑΚΤΡΩΝ: 13.570,00			
ΕΣΟΔΑ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ: 20.000,00€			

Το Διοικητικό Συμβούλιο αφού έλαβε υπόψη του το άρθρο 7 παρ.11 και το άρθρο 8, παρ. θ της προγραμματικής σύμβασης 2018-20, καθώς και την εισήγηση της Καλλιτεχνικής Διευθύντριας του Θεάτρου κ. Ελένης Δημοπούλου, μετά από διαλογική συζήτηση μεταξύ των κ.κ. συμβούλων

αποφασίζει ομόφωνα:

1) Εγκρίνει τον ετήσιο απολογισμό έργου έτους 2019 της Καλλιτεχνικής Διευθύντριας του Θεάτρου κ. Ελένης Δημοπούλου, όπως αυτός αναπτύχθηκε στην εισήγησή της και αποτελεί συστατικό και αναπόσπαστο μέρος της παρούσας απόφασης.

2) Ο απολογισμός υπόκειται στη συνέχεια και στην έγκριση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με το άρθρο 7 παρ.11 της ισχύουσας Προγραμματικής Σύμβασης.

Η απόφαση αυτή πήρε αύξοντα αριθμό **10/2020**.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
(Ακολουθούν υπογραφές)
Ακριβές Αντίγραφο

Η Πρόεδρος του Δ.Σ. της
ΔΗ.(κ.ε.)ΠΕ.ΘΕ. Ιωαννίνων

Χριστίνα Κωτσαντή
Δημοτική Σύμβουλος