



ΧΡΗΜΑΤΙΚΟ ΕΝΤΑΛΜΑ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΝΤΑΛΜΑΤΟΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΝΤΑΛΜΑΤΟΣ	ΕΠ1 0001525	ΑΡΙΘΜΟΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ	0001525	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	18.07.2023
ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ:	VIOIAK INTERNATIONAL ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΜΠΟΡΙ				
ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ:	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΙΑΤΡΙΚΩΝ ΓΑΖΩΝ				
ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ	ΧΙΛΙΑ ΔΙΑΚΟΣΙΑ ΕΞΗΝΤΑ ΕΥΡΩ ΚΑΙ ΣΑΡΑΝΤΑ ΛΕΠΤΑ				1.260,40
ΠΛΗΡΩΤΕΟ ΠΟΣΟ	ΧΙΛΙΑ ΕΚΑΤΟ ΕΝΕΝΗΝΤΑ-ΔΥΟ ΕΥΡΩ ΚΑΙ ΕΝΕΝΗΝΤΑ-ΕΞΙ ΛΕΠΤΑ				1.192,96

Α/Α	ΚΩΔ.ΔΑΠΑΝΗΣ	ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ	ΟΛΙΚΑ ΠΟΣΑ
1	021311α	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ	1.260,40
ΣΥΝΟΛΟ (Ολογράφως)			1.260,40

Ο ΕΚΔΟΤΗΣ

Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ
ΟΙΚ.ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ
ΝΙΚΗ ΚΑΤΟΣΤΑΡΑ

Ο ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ

ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ
1 ΤΙΜΟΛΟΓΙΑ - ΔΑ
2 ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΑ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ
3 ΔΕΛΤΙΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΥΛΙΚΟΥ
4 ΑΔΑ 2023/66
5 ΣΥΜΒΑΣΗ 185/2022
6 ΑΠΟΦ.ΑΡ.ΠΡ: 20648/2023
7 ΦΕΚ 87/Α' /2023
8 ΧΕΠ:1522
9
10
11
12
13
14

ΕΛΕΓΚΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΠΙΤΡΟΠΟΥ

Θεωρήθηκε

Ημ/νία:

Ο/Η ΕΠΙΤΡΟΠΟΣ

ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ	ΠΟΣΟ
1 0,07% ΕΑΑΔΗΣΥ	0,77
2 2% ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ	22,31
3 0,06% ΑΕΠΠ	0,66
4 3% ΧΑΡΤΟΣΗΜΟ	0,04
5 20% ΟΓΑ	
6 ΦΟΡΟΣ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΩΝ (4,00%)	43,66
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
ΣΥΝ.ΚΡΑΤΗΣΕΩΝ:	67,44
ΠΛΗΡΩΤΕΟ ΠΟΣΟ:	1.192,96

ΕΞΟΦΛΗΣΗ ΧΡΗΜΑΤΙΚΟΥ ΕΝΤΑΛΜΑΤΟΣ

ΜΕΤΡΗΤΑ:	(ποσό)	ΕΠΙΤΑΓΗ:	Αρ.επιταγής	Ημ/νία έκδοσης επιταγής	(ποσό)
Ονοματεπώνυμο Λαβόντος:				Αρ.Ταυτ.Λαβόντος:	
Ημ. εξόφλησης:		Εγγραφή:		Ο/Η ΤΑΜΙΑΣ	Ο/Η ΛΑΒΩΝ

ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΣΤΟΝ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟ:

VIOLAK INTERNATIONAL ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΜΠΟΡΙ
099370337
ΗΡΩΩΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ 72
15772 - 06 ΖΩΓΡΑΦΟΥ
210 7700622

[illegible]

Ο ΕΚΔΟΤΗΣ

ΑΘΕΩΡΗΤΑ ΒΑΣΕΙ ΤΗΣ Α.Υ.Ο ΠΟΛ. 1166/2002

ΕΠΙΤΡΟΠΟΣ



1η ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ
-Α.Φ.Μ.:999372361
ΖΑΧΑΡΩΦ 3-ΑΘΗΝΑ Τ.Κ.11521

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΧΡΗΣΗ: 2023
ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΝΤΑΛΜΑΤΟΣ: ΕΠ1 0001525
ΦΟΡΕΑΣ: 4300

Β Ε Β Α Ι Ω Σ Η

Βεβαιώνεται ότι στους κάτωθι Κ.Α.Ε. στους οποίους εντέλλονται οι εν λόγω δαπάνες, ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΙΣΤΩΣΗ και δεν γίνεται υπέρβαση του άρθρου 11 παρ.5 του ν.δ/τος 496/1974.Τα δε ποσά δαπάνης και υπόλοιπα πίστωσης ανά Κ.Α.Ε. έχουν ως εξής:

ΚΩΔ. Κ.Α.Ε.	ΠΟΣΟ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΥ	ΔΑΠΑΝΗΘΕΝ ΠΟΣΟ	ΤΡΕΧΟΝ ΥΠΟΛΟΙΠΟ	ΣΥΝΟΛΟ Χ.Ε.Π	ΥΠΟΛ. ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΥ
021311α	5218047,79	1992010,70	3226037,09	1.260,40	3224776,69

Ο ΕΚΔΟΤΗΣ

Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ
ΟΙΚ.ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ
ΝΙΚΗ ΚΑΤΟΣΤΑΡΑ