



ΧΡΗΜΑΤΙΚΟ ΕΝΤΑΛΜΑ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΝΤΑΛΜΑΤΟΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΝΤΑΛΜΑΤΟΣ	ΕΠ1 0001757	ΑΡΙΘΜΟΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ	0001757	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	17.08.2023
ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ:	ΠΕΤΡΟΥΛΑΚΗΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ				
ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ:	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΧΕΙΡΟΠΕΤΣΕΤΩΝ				
ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ	ΤΕΣΣΕΡΑ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΕΞΑΚΟΣΙΑ ΕΝΕΝΗΝΤΑ-ΤΕΣΣΕΡΑ ΕΥΡΩ ΚΑΙ ΕΞΗΝΤΑ-ΤΕΣΣΕΡΑ ΛΕΠΤΑ				4.694,64
ΠΛΗΡΩΤΕΟ ΠΟΣΟ	ΤΕΣΣΕΡΑ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΤΕΤΡΑΚΟΣΙΑ ΕΞΗΝΤΑ-ΠΕΝΤΕ ΕΥΡΩ ΚΑΙ ΕΞΗΝΤΑ-ΕΝΑ ΛΕΠΤΑ				4.465,61

Α/Α	ΚΩΔ.ΔΑΠΑΝΗΣ	ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ	ΟΛΙΚΑ ΠΟΣΑ
1	021381α	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΕΙΔΩΝ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ&ΕΥΠΡΕΠΙΣΜΟΥ	4.694,64
ΣΥΝΟΛΟ (Ολογράφως)			4.694,64

Ο ΕΚΔΟΤΗΣ

Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ
ΟΙΚ.ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ
ΝΙΚΗ ΚΑΤΟΣΤΑΡΑ

Ο ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ

ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ
1 ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ
2 ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ
3 ΔΕΛΤΙΟ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΥΛΙΚΟΥ
4 ΑΔΑ 2023/221
5 ΣΥΜΒΑΣΗ: 80/2022
6 ΦΕΚ 87/Α΄ /2023
7 ΧΕΠ:1754
8
9
10
11
12
13
14

ΕΛΕΓΚΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΠΙΤΡΟΠΟΥ

Θεωρήθηκε

Ημ/νία:

Ο/Η ΕΠΙΤΡΟΠΟΣ

ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ	ΠΟΣΟ
1 0,07% ΕΑΑΔΗΣΥ	2,65
2 2% ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ	75,72
3 0,06% ΑΕΠΠ	2,27
4 3% ΧΑΡΤΟΣΗΜΟ	0,15
5 20% ΟΓΑ	0,03
6 ΦΟΡΟΣ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΩΝ (4,00%)	148,21
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
ΣΥΝ.ΚΡΑΤΗΣΕΩΝ:	229,03
ΠΛΗΡΩΤΕΟ ΠΟΣΟ:	4.465,61

ΕΞΟΦΛΗΣΗ ΧΡΗΜΑΤΙΚΟΥ ΕΝΤΑΛΜΑΤΟΣ

ΜΕΤΡΗΤΑ:	(ποσό)	ΕΠΙΤΑΓΗ:	Αρ.επιταγής	Ημ/νία έκδοσης επιταγής	(ποσό)
Ονοματεπώνυμο Λαβόντος:			Αρ.Ταυτ.Λαβόντος:		
Ημ. εξόφλησης:		Εγγραφή:		Ο/Η ΤΑΜΙΑΣ	Ο/Η ΛΑΒΩΝ

ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΣΤΟΝ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟ:

ΠΕΤΡΟΥΛΑΚΗΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
019926539
ΕΘΝ. ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ 14
15232 - 06 ΧΑΛΑΝΔΡΙ
210 8041375

[illegible]

Ο ΕΚΔΟΤΗΣ

ΑΘΕΩΡΗΤΑ ΒΑΣΕΙ ΤΗΣ Α.Υ.Ο ΠΟΛ. 1166/2002

ΕΠΙΤΡΟΠΟΣ



1η ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ
-Α.Φ.Μ.:999372361
ΖΑΧΑΡΩΦ 3-ΑΘΗΝΑ Τ.Κ.11521

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΧΡΗΣΗ: 2023
ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΝΤΑΛΜΑΤΟΣ: ΕΠ1 0001757
ΦΟΡΕΑΣ: 4300

Β Ε Β Α Ι Ω Σ Η

Βεβαιώνεται ότι στους κάτωθι Κ.Α.Ε. στους οποίους εντέλλονται οι εν λόγω δαπάνες, ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΙΣΤΩΣΗ και δεν γίνεται υπέρβαση του άρθρου 11 παρ.5 του ν.δ/τος 496/1974.Τα δε ποσά δαπάνης και υπόλοιπα πίστωσης ανά Κ.Α.Ε. έχουν ως εξής:

ΚΩΔ. Κ.Α.Ε.	ΠΟΣΟ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΥ	ΔΑΠΑΝΗΘΕΝ ΠΟΣΟ	ΤΡΕΧΟΝ ΥΠΟΛΟΙΠΟ	ΣΥΝΟΛΟ Χ.Ε.Π	ΥΠΟΛ. ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΥ
021381α	400.000,00	60.925,51	339.074,49	4.694,64	334.379,85

Ο ΕΚΔΟΤΗΣ

Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ
ΟΙΚ.ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ
ΝΙΚΗ ΚΑΤΟΣΤΑΡΑ