

MUSICENTRY
ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥΧΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ
Ιδιωτικό Συμφωνητικό

Σύμβαση δημόσιας παράστασης
θεατρικού έργου

ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ : ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΡΗΤΗΣ

ΕΡΓΟ : ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΜΟΥ ΤΟ ΦΟΥΣΤΑΝΑΚΙ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ : ΛΕΝΑ ΚΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ : ΕΦΗ ΘΕΟΔΩΡΟΥ

ΠΕΡΙΟΧΗ : ΧΑΝΙΑ (Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης) – ΡΕΘΥΜΝΟ (Ωδείο Ρεθύμνου)

ΧΩΡΗΤΙΚΟΤΗΤΑ ΘΕΑΤΡΩΝ : Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης = 400 θέσεις
Ωδείο Ρεθύμνου – Νερατζέ Τζαμί = 250 θέσεις

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ : 5, 6, 7, 8 Νοεμβρίου 2024 (Χανιά) 10, 11, 12 Νοεμβρίου 2024 (Ρέθυμνο)

ΣΥΝΟΛΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ : Επτά (7)

ΗΘΟΠΟΙΟΙ : Ιώ Ασηθιανάκη, Σίσσυ Δαμουλάκη, Στελλίνα Ιωαννίδου

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ : Παρασκευή 18 Οκτωβρίου 2024

Οι συμβαλλόμενοι:

Α. Η Ιδιωτική Κεφαλαιουχική Εταιρία με την επωνυμία **MUSICENTRY I.K.E.**, που εδρεύει στην Αθήνα, επί της οδού Σόλωνος 53 & Σίνα, Τ.Κ. 10672, με ΑΦΜ 801042550, Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών και εκπροσωπείται νόμιμα από τη διαχειρίστρια κα. Πηγή Παπαδημητρίου, η οποία στο εξής για συντομία θα αποκαλείται η **«ΕΤΑΙΡΙΑ»**

Β. Η Ανώνυμη Εταιρεία - Ο.Τ.Α. **ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΡΗΤΗΣ** με αντικείμενο δραστηριότητας Θεατρικές Παραγωγές, που εδρεύει στα Χανιά, στο Θέατρο «Μίκης Θεοδωράκης» πλατεία Κατεχάκη (1^{ος} όροφος) Τ.Κ 73132 με ΑΦΜ 094114851 Δ.Ο.Υ. Χανίων και εκπροσωπείται νόμιμα από την Πρόεδρο κα. Σοφία Μαλανδράκη Κρασουδάκη, στο εξής για συντομία θα αποκαλείται ο **«ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ»**

Συνάπτουν μεταξύ τους την ακόλουθη σύμβαση :

Η ΕΤΑΙΡΙΑ, δηλώνει και εγγυάται ότι δυνάμει της από 1 Οκτωβρίου 2020 αποκλειστικής σύμβασης εκπροσώπησης με τη συγγραφέα Λένα Κίτσοπούλου έχει εξασφαλίσει την διαχείριση των δικαιωμάτων όλων των έργων της και ως εκ τούτου και την αποκλειστικότητα της αδειοδότησης της δημόσιας παράστασης του έργου της ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΜΟΥ ΤΟ ΦΟΥΣΤΑΝΑΚΙ και δύναται να παρέχει δια του παρόντος και υπό την ανωτέρω ιδιότητά της , στον ΠΑΡΑΓΩΓΟ, το δικαίωμα και την μη αποκλειστική άδεια της από σκηνής δημόσιας

παράστασης του έργου αυτού της Λένας Κίτσοπούλου στην πρωτότυπη ελληνική γλώσσα, σε παράσταση με τον τίτλο 'ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΜΟΥ ΤΟ ΦΟΥΣΤΑΝΑΚΙ' σε σκηνοθεσία Έφης Θεοδώρου, υπό τους πιο κάτω όρους αμοιβαία αποδεκτούς και συμφωνημένους από τα συμβαλλόμενα μέρη:

Άρθρο 1.

ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ:

1.1. Η χορηγούμενη με την παρούσα σύμβαση άδεια, αφορά στα πνευματικά δικαιώματα της συγγραφέως Λένας Κίτσοπούλου και καλύπτει αποκλειστικά την από σκηνής θεάτρου παρουσίαση του έργου ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΜΟΥ ΤΟ ΦΟΥΣΤΑΝΑΚΙ σε παράσταση με τίτλο 'ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΜΟΥ ΤΟ ΦΟΥΣΤΑΝΑΚΙ' ως ανωτέρω ορίζεται και όχι σε άλλα πνευματικά ή συγγενικά δικαιώματα (π.χ. συνθετών, ερμηνευτών, κλπ.). Διευκρινίζεται ρητώς ότι όλα τα πνευματικά δικαιώματα των εν λόγω παραστάσεων ανήκουν και παραμένουν και μετά το πέρας αυτών, κατά αποκλειστικότητα στη συγγραφέα Λένα Κίτσοπούλου.

1.2. Σε περίπτωση που ο ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ επιθυμεί να αναβιβάσει την παράσταση 'ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΜΟΥ ΤΟ ΦΟΥΣΤΑΝΑΚΙ' και σε άλλη περιοχή (περιοδεία) εκτός Κρήτης ή και σε άλλο θέατρο εκτός Κρήτης, υποχρεούται να ενημερώσει εγγράφως την ΕΤΑΙΡΙΑ, προκειμένου να εξασφαλίσει τη σχετική συμπληρωματική άδεια.

1.3. Ο ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ υποχρεούται να αναφέρει το όνομα της συγγραφέως Λένας Κίτσοπούλου στο πρόγραμμα, στις αφίσες και σε κάθε διαφημιστικό υλικό της παραγωγής.

1.4. Ο ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ αναλαμβάνει να αναφέρει τα εξής στοιχεία σε όλα τα προγράμματα του έργου ΚΑΙ ΛΕΓΕ : **“Η άδεια για την παρουσίαση του έργου χορηγήθηκε από την εταιρία MUSICENTRY η οποία εκπροσωπεί τη συγγραφέα Λένα Κίτσοπούλου”**

1.5. Ο ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ αναλαμβάνει να έχει στη διάθεση της MUSICENTRY, δύο (2) διπλές προσκλήσεις για μία εκ των παραστάσεων.

Άρθρο 2.

ΕΞΑΙΡΕΣΕΙΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ

Στα δικαιώματα που αναφέρονται στη παρούσα σύμβαση **δεν** περιλαμβάνεται το δικαίωμα του ΠΑΡΑΓΩΓΟΥ ή τρίτων να προβούν σε:

2.1. Ηχογράφηση ή βιντεοσκόπηση των παραστάσεων (είτε στο σύνολο ή αποσπασματικά) με σκοπό τη ραδιοτηλεοπτική μετάδοση, μέσω δικτύων παρουσίαση, με οποιονδήποτε τρόπο αναπαραγωγή τους σε υλικά μέσα και φορείς ήχου/ήχου και εικόνας.

2.2. Κινηματογραφική παραγωγή του έργου ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΜΟΥ ΤΟ ΦΟΥΣΤΑΝΑΚΙ.

2.3. Έντυπη ή με ηλεκτρονικά μέσα έκδοση του έργου ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΜΟΥ ΤΟ ΦΟΥΣΤΑΝΑΚΙ συμπεριλαμβανομένης της εκδόσεως (στο σύνολο ή σε αποσπασματική μορφή) στο πρόγραμμα της παράστασης.

Σε περίπτωση που ο ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ επιθυμεί να συμπεριλάβει κάποιο από τα ανωτέρω 2.1, 2.2, 2.3 δικαιώματα, θα πρέπει προηγουμένως να έχει εξασφαλίσει τη σχετική συμπληρωματική άδεια.

Άρθρο 3. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

3.1. Ο ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ υποχρεούται να καταβάλει στην ΕΤΑΙΡΙΑ ως πνευματικά δικαιώματα δημόσιας εκτέλεσης για λογαριασμό της συγγραφέως **ποσοστό 8% (οκτώ επί τις εκατό)** επί του συνόλου των ακαθαρίστων εισπράξεων του θεάτρου, αφαιρουμένου του αναλογούντος ΦΠΑ, οι οποίες θα προκύψουν από την πώληση των πάσης φύσεως εισιτηρίων με όποιον τρόπο κι αν διατίθενται αυτά, τόσο από τον ΠΑΡΑΓΩΓΟ στο ταμείο του θεάτρου, όσο και από τρίτους που εκδίδουν και διαθέτουν εισιτήρια για λογαριασμό του, καθώς και από τυχόν συνδρομές που αντιστοιχούν σε εισιτήρια για τις παραστάσεις.

3.2. Κάθε νόμιμη επιβάρυνση (ΦΠΑ, χαρτόσημο, τραπεζικά έξοδα και οποιεσδήποτε άλλες επιβαρύνσεις ή κρατήσεις), βαρύνει αποκλειστικά και μόνον τον ΠΑΡΑΓΩΓΟ και το οφειλόμενο ποσό που κάθε φορά θα προκύπτει, **θα καταβάλλεται στην ΕΤΑΙΡΙΑ στο ακέραιο.**

3.3. Για τον υπολογισμό των οφειλόμενων ποσών, ο ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ υποχρεούται να αποστέλλει στην ΕΤΑΙΡΙΑ, **στο τέλος κάθε παράστασης**, τις ακόλουθες αναλυτικές καταστάσεις πώλησης εισιτηρίων οι οποίες θα υπογράφονται είτε από τον νόμιμο εκπρόσωπο είτε από τον αρμόδιο υπάλληλο ο οποίος υπογράφει νόμιμα τις ετήσιες οικονομικές καταστάσεις :

1. Αναλυτική κατάσταση του συνόλου των ακαθαρίστων εισπράξεων με ανάλυση των πηγών τους (όπως διάθεση εισιτηρίων από το ταμείο του θεάτρου, διάθεση online, διάθεση μέσω υπηρεσιών τρίτων), του αριθμού και την τιμή των εισιτηρίων ανά κατηγορία (όπως ανά ζώνη, ανέργων, ανά ηλικία, συνδρομητικά, κλπ.), αφαιρουμένου του αναλογούντος ΦΠΑ και
2. Αντίγραφο της αναλυτικής εκκαθάρισης που εκδίδει η επιχείρηση διαχείρισης εισιτηρίων για λογαριασμό του ΠΑΡΑΓΩΓΟΥ, κατά τα προβλεπόμενα από την κείμενη φορολογική νομοθεσία

3.4. Η ΕΤΑΙΡΙΑ θα υπολογίσει το ύψος των οφειλόμενων ποσών με βάση τα παραπάνω στοιχεία του ΠΑΡΑΓΩΓΟΥ και θα εκδώσει στο όνομά του το σχετικό τιμολόγιο παροχής υπηρεσιών, το οποίο επιβαρύνεται με τον αναλογούντα ΦΠΑ και θα του το αποστείλει προς εξόφληση.

3.5. Το τιμολόγιο της ΕΤΑΙΡΙΑΣ που αφορά στα πνευματικά δικαιώματα θα εξοφληθεί εντός δέκα (10) ημερών από την ημερομηνία έκδοσής του.

3.6. Η καταβολή του οφειλόμενου ποσού θα πραγματοποιηθεί με κατάθεση στον ακόλουθο τραπεζικό λογαριασμό που διατηρεί η ΕΤΑΙΡΙΑ :

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ - Κατάστημα Ελληνικού 1432

Αρ. Λογαριασμού 6432144371029

IBAN: GR 90 0171 4320 0064 3214 4371 029 - SWIFT: PIRBGRAA

Δικαιούχος Λογαριασμού: MUSICENTRY ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥΧΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ

Άρθρο 4. ΛΟΙΠΟΙ ΟΡΟΙ

4.1. Η διάρκεια της παρούσας σύμβασης συμφωνείται ορισμένου χρόνου, αρχίζει από την υπογραφή αυτής και **λήγει την 12^η Νοεμβρίου 2024.** Συμφωνείται, ότι σιωπηρή παράταση της παρούσας σύμβασης δεν νοείται και τυχόν διαπραγμάτευση αυτής μετά τη λήξη της δεν

συνεπάγεται σε καμία περίπτωση την αυτοδίκαιη παράταση αυτής. Συνεπώς, σε περίπτωση που ο ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ επιθυμεί να επαναλάβει τις παραστάσεις του έργου κατά τη θεατρική περίοδο που έπεται της λήξης της παρούσας σύμβασης, απαιτείται να ζητήσει και να εξασφαλίσει παράταση της άδειας.

4.2. Όλοι οι όροι της παρούσας συμφωνούνται ως ουσιώδεις και θεωρείται έγκυρη μόνον η έγγραφη τροποποίηση αυτών. Παράβαση οιασδήποτε όρου της σύμβασης συνιστά σπουδαίο λόγο καταγγελίας της, οι έννομες συνέπειες της οποίας θα επέρχονται αυτοδίκαια.

4.3. Σε περίπτωση που τυχόν ανακύψει διαφορά μεταξύ των συμβαλλομένων σχετικά με τους όρους της παρούσας, τα συμβαλλόμενα μέρη υπόσχονται ότι θα καταβάλλουν κάθε δυνατή προσπάθεια για την εξώδικη επίλυσή της, άλλως αποκλειστικώς αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς ορίζονται τα Δικαστήρια των Αθηνών.

4.4. Έκαστο συμβαλλόμενο μέρος υποχρεούται να γνωστοποιεί εγκαίρως στο άλλο εγγράφως κάθε μεταβολή των φορολογικών του στοιχείων.

Σε πίστωση των ανωτέρω συντάχθηκε η σύμβαση και αφού βεβαιώθηκε, υπογράφηκε από τα μέρη σε δύο (2) όμοια πρωτότυπα από τα οποία έλαβαν ένα (1) η ΕΤΑΙΡΙΑ και ένα (1) ο ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΤΑΙΡΙΑ
MUSICENTRY I.K.E.

Κα. Πηγή Παπαδημητρίου
Διαχειρίστρια

ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΑΡΑΓΩΓΟ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ
ΘΕΑΤΡΟ ΚΡΗΤΗΣ

Κα. Σοφία Μαλανδράκη Κρασουδάκη
Πρόεδρος