

ΧΡΗΜΑΤΙΚΟ ΕΝΤΑΛΜΑ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΥ

Κωδικός : 21968
Επωνυμία : ΛΙΟΛΙΟΥ ΜΑΡΙΑ
Επάγγελμα: ΗΛΕΚ/ΚΑ-ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ-ΣΙΔΗΡΙΚΑ Διεύθυνση: ΜΟΥΣΘΕΝΗ
Α.Φ.Μ. : 300730750 Δ.Ο.Υ.: Α` ΚΑΒΑΛΑΣ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΕΙΔΩΝ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΤΗΣ ΠΕ ΚΑΒΑΛΑΣ
1.Προμήθεια Ρελέ Εντάσεως 800 Α/ 220V για την επισκευή του κεντρικού Ηλεκτρολογικού Πίνακα στο Διοικητήριο.ΤΕΜ 1
2.Προμήθεια Ρελέ ισχύος Εντάσεως 80 Α/ 220V για την επισκευή κεντρικού Ηλεκτρολογικού Πίνακα στη αίθουσα Ν. Μάρτη.ΤΕΜ 3
3.Προμήθεια Μπουτόν Πυρασφάλειας IP 65 ΤΕΜ 6
4.Προμήθεια πλακών ορυκτών ινών ψευδοροφών γραφείων και διαδρόμων. Μ2 150
5.Προμήθεια κυκλοφοριτών S 100/125 για την επισκευή της κεντρικής. Θέρμ

Κ.Α.Ε.	Περιγραφή	Κατηγορία	Ποσό
3311.1311.0001	Προμήθεια ειδών συντήρησης και επισκευής εγκαταστάσεων	ΚΑΠ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ 80%	9.257,84

ΑΑΥ: 647 - 15/10/2018

Αρ.	Ημ/νία	Παραστατικά	Ποσό
1209	5/12/2018	04.Παραστατικά Δαπανών και Λοιπών Αγαθών - ΠΕ ΚΑΒΑΛΑΣ	9.257,84

ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΥΠΕΡ ΤΡΙΤΩΝ

217-ΔΙΑΒΙΒΑΣΤΙΚΟ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΥ ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΠΑΡΑΚΡΑΤΗΣΗ ΦΟΡΟΥ Π.Ε. ΚΑΒΑΛΑΣ ΦΥΛΛΟ ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΗΣ ΔΑΠΑΝΗΣ - ΠΕ ΚΑΒΑΛΑΣ ΧΡΗΜΑΤΙΚΟ ΕΝΤΑΛΜΑ ΠΕ ΚΑΒΑΛΑΣ ΧΡΗΜΑΤΙΚΟ ΕΝΤΑΛΜΑ ΠΕ ΚΑΒΑΛΑΣ ΠΡΟΙΣΤ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΡΑΤΗΣΗΣ	ΠΟΣΟ
	ΦΟΡΟΣ ΠΡΟΜΗΘΕΙΕΩΝ 4%	298,27
	ΟΓΑ ΧΑΡΤΟΣΗΜΟΥ ΕΑΑΔΗ.ΣΥ.(0,06%) 20% (1228)-135	0,03
	Ε.Α.Α.Δ.Η.ΣΥ. 0,06% (83897)-130	4,48
	ΧΑΡΤΟΣΗΜΟ Ε.Α.Α.Δ.Η.Σ.Υ.(0,06%) 3% (1229)-134	0,13
	Α.Ε.Π.Π. (0,06%)	4,48
	ΟΓΑ ΧΑΡΤ.20% (Α.Ε.Π.Π. 0,06%)	0,03
	ΧΑΡΤΟΣΗΜΟ 3% (Α.Ε.Π.Π. 0,06%)	0,13
	ΣΥΝΟΛΟ	307,55

ΣΥΝΟΛΙΚΟ 9.257,84
ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ: 307,55
ΠΛΗΡΩΤΕΟ: 8.950,29

ΠΛΗΡΩΤΕΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ: ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΣΕ ΧΡΕΩΣΗ ΤΟΥ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ: 5246-052993-129

ΠΛΗΡΩΤΕΟ ΠΟΣΟ ΟΛΟΓΡΑΦΩΣ:

ΕΝΝΙΑ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΔΙΑΚΟΣΙΑ ΠΕΝΗΝΤΑ ΕΠΤΑ ΕΥΡΩ και ΟΓΔΟΝΤΑ ΤΕΣΣΕΡΑ ΛΕΠΤΑ (9.257,84)

Καβάλα, 7/12/2018
Αθεώρητο από το Ελεγκτικό
Συνέδριο,
Βάσει του Π.Λ. 136/2011
Ο ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ
Α.ΡΑΜΑΝΤΑΝΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
Με εντολή Γενικού Δ/ντη Εσωτ. Λειτ.
Ο Αναπληρωτής Προϊστάμενος Δ/νσης Διοικ. - Οικον.

Γ.ΑΓΓΕΛΑΚΗΣ Ο ΛΑΒΩΝ Γ.ΒΑΜΒΑΘΡΑ

ΠΛΗΡΩΘΗΚΕ ΤΗΝ
... / ... / ...

Ο ΤΑΜΙΑΣ