



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ & ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ**

**ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
ΧΩΡΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ &
ΑΣΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ**

Αθήνα, 11-5-2016
ΑΠ: οικ. **1219**

ΣΥΜΒΑΣΗ

Ανάθεσης του έργου «Εθνική Συμμετοχή στη 15^η Biennale Αρχιτεκτονικής της Βενετίας 2016 με τίτλο “This is a Co_op”».

Στην Αθήνα σήμερα την 11-5-2016 στο γραφείο της Γενικής Γραμματέως Χωρικού Σχεδιασμού και Αστικού Περιβάλλοντος (ΓΓ ΧΣ & ΑΠ) του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας (ΥΠΕΝ), οι συμβαλλόμενοι:

1. Το Ελληνικό Δημόσιο - Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας (ΥΠΕΝ), που εδρεύει στην Αθήνα και εκπροσωπείται νόμιμα για την υπογραφή της παρούσας από τη Γενική Γραμματέα Χωρικού Σχεδιασμού και Αστικού Περιβάλλοντος, κ. Ειρήνη Κλαμπατσέα και
2. Το σωματείο με την επωνυμία ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ (Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Διπλωματούχων Ανώτατων Σχολών/Πανελλήνια Ένωση Αρχιτεκτόνων), με ΑΦΜ: 090050780, ΔΟΥ: Ε' ΑΘΗΝΩΝ, που εδρεύει στην Αθήνα (Βρυσακίου 15, Μοναστηράκι) και εκπροσωπείται νόμιμα για την υπογραφή της παρούσας από την Πρόεδρο του ΔΣ, κ. Αντωνία Κατερίνη.

Έχοντας υπόψιν:

1. Τις διατάξεις του ΠΔ/τος 100/2014 «Οργανισμός Υπουργείου Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής» (ΦΕΚ 167 Α') όπως τροποποιήθηκε και συμπληρώθηκε μεταγενέστερα και ισχύει,
2. Τις διατάξεις του ΠΔ/τος 73/2015 «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (ΦΕΚ 116 Α'),
3. Τις διατάξεις του άρθρου 4 του ΠΔ/τος 70/2015 «...Μετονομασία ... του Υπουργείου Παραγωγικής Ανασυγκρότησης, Περιβάλλοντος και Ενέργειας σε Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας ...» (ΦΕΚ 114 Α'),
4. Την υπ'αριθμόν Υ2/22-9-2015 Απόφαση του Πρωθυπουργού «Σύσταση θέσεων Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (ΦΕΚ 2076 Β'),
5. Την υπ'αριθμόν Υ31/9-10-2015 Απόφαση του Πρωθυπουργού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Αναπληρωτή Υπουργό Περιβάλλοντος και Ενέργειας, Ιωάννη Τσιρώνη» (ΦΕΚ 2183 Β'),
6. Την με ΑΠ: οικ. 49984/18-11-2015 Απόφαση του Υπουργού και Αναπληρωτή Υπουργού Περιβάλλοντος και Ενέργειας «Εθνική συμμετοχή στη 15^η Biennale Αρχιτεκτονικής της Βενετίας 2016», με την οποία αποφασίσθηκε η συμμετοχή της χώρας στη διοργάνωση της 15^{ης} Biennale Αρχιτεκτονικής της Βενετίας 2016 με θέμα «Reporting from the front» και ανατέθηκε στη Γενική Γραμματέα Χωρικού Σχεδιασμού και Αστικού Περιβάλλοντος, κ. Ειρήνη Κλαμπατσέα, η γενική εποπτεία της συμμετοχής της χώρας στην ως άνω διοργάνωση και όλων των σχετικών διαδικασιών, καθώς και η διαδικασία για την επιλογή Εθνικού Επιτρόπου (ΑΔΑ: 7ΜΠΛ4653Π8-ΚΜ4),
7. Την με ΑΠ: 2364/21-12-2015 Απόφαση της Γενικής Γραμματέως Χωρικού Σχεδιασμού και Αστικού Περιβάλλοντος του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας «Ορισμός Εθνικού Επιτρόπου στη 15^η Biennale Αρχιτεκτονικής της Βενετίας 2016», με την οποία ορίστηκε ως Εθνικός Επίτροπος ο ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ, για τη διοργάνωση της ελληνικής συμμετοχής στη 15^η Biennale Αρχιτεκτονικής της Βενετίας (ΑΔΑ: 7ΟΟΓ4653Π8-ΜΒΑ),

8. Τον νόμο 4314/2014 για την Διαχείριση, τον έλεγχο και την εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την Προγραμματική Περίοδο 2014/2020.
9. Τις διατάξεις του ΠΔ/τος 60/2007 (ΦΕΚ 64 Α'), ως έχει τροποποιηθεί και ισχύει,
10. Την με ΑΠ: οικ. 201/8-1-2016 (ΦΕΚ 6 Β') Απόφαση του Υπουργού και του Αναπληρωτή Υπουργού Περιβάλλοντος και Ενέργειας: «Εξουσιοδότηση υπογραφής «Με εντολή Υπουργού», του Υπουργού Περιβάλλοντος και Ενέργειας και «Με εντολή Αναπληρωτή Υπουργού» του Αναπληρωτή Υπουργού Περιβάλλοντος και Ενέργειας, στο Γενικό Γραμματέα Περιβάλλοντος και Ενέργειας, στο Γενικό Γραμματέα Χωρικού Σχεδιασμού και Αστικού Περιβάλλοντος, στο Γενικό Γραμματέα Ενέργειας και Ορυκτών Πρώτων Υλών, στον Ειδικό Γραμματέα Υδάτων, στους Προϊσταμένους των Γενικών Διευθύνσεων, στους Προϊσταμένους των Διευθύνσεων και στους Προϊσταμένους Τμημάτων και των Αυτοτελών Τμημάτων και τους Προϊσταμένους του ΣΕΠΔΕΜ και τον Προϊστάμενο και τους Προϊσταμένους Μονάδων της Επιτελικής Δομής ΕΣΠΑ ΥΠΕΝ»,
11. Την με ΑΠ: οικ. 1202/10-5-2016 Απόφαση της Γενικής Γραμματέως Χωρικού Σχεδιασμού και Αστικού Περιβάλλοντος του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας με την οποία εγκρίνεται ο προϋπολογισμός των δράσεων και ενεργειών για την εφαρμογή της πρότασης της ελληνικής συμμετοχής στη 15^η Biennale Αρχιτεκτονικής της Βενετίας 2016,
12. Την με ΑΠ: 5241/10-5-2016 Πρόσκληση της Ειδικής Γραμματείας Διαχείρισης Τομεακών ΕΠ του ΕΤΠΑ και ΤΣ του Υπουργείου Οικονομίας Ανάπτυξης και Τουρισμού προς το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας / Γενική Γραμματεία Χωρικού Σχεδιασμού και Αστικού Περιβάλλοντος / Διεύθυνση Μελετών και Έργων Αστικών Αναπλάσεων για την υποβολή προτάσεων έργων (πράξεων) προκειμένου να ενταχθούν και να χρηματοδοτηθούν στο πλαίσιο του Άξονα Προτεραιότητας Νο 16 'Τεχνική Συνδρομή του Ταμείου Συνοχής' του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Υποδομές Μεταφορών, Περιβάλλον και Αειφόρος Ανάπτυξη 2014-2020».

13. Την με ΑΠ: 2343/10-5-2016 Αίτηση χρηματοδότησης της πράξης με τίτλο «Εθνική Συμμετοχή στη 15^η Biennale Αρχιτεκτονικής της Βενετίας 2016 με τίτλο “This is a Co_or”»,
14. Την υπ’αριθμόν 1441/10-5-2016 (με ΑΠ οικ. 5267/10-5-2016) Απόφαση της Ειδικής Γραμματέως του Υπουργείου Οικονομίας Ανάπτυξης και Τουρισμού για ένταξη στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Υποδομές Μεταφορών, Περιβάλλον και Αειφόρος Ανάπτυξη 2014-2020 στον Άξονα Προτεραιότητας Νο 16 ‘Τεχνική Συνδρομή του Ταμείου Συνοχής’ της πράξης με τίτλο «Εθνική Συμμετοχή στην 15^η Biennale αρχιτεκτονικής της Βενετίας 2016 με τίτλο “This is a Co_or”», κωδικού MIS 5001065,
15. Τη ΣΑΕ Ε275/1 του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας (ΥΠΕΝ) με κωδικό 2016ΣΕ27510002,
16. Το έγγραφο με ΑΠ: 1218/11-5-2016 του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ «Προϋπολογισμός για τη 15^η Biennale Αρχιτεκτονικής Βενετίας 2016»,
17. Το με ΑΠ: 6429/8-2-2012 έγγραφο της Διεύθυνσης Νομοθετικού Έργου του ΥΠΕΚΑ για τη διαδικασία ανάθεσης και υλοποίησης της ελληνικής συμμετοχής στη 13^η BIENNALE Αρχιτεκτονικής Βενετίας 2012.

Δήλωσαν, συμφώνησαν και συναποδέχθηκαν τα παρακάτω:

Άρθρο 1: Αντικείμενο της Σύμβασης

A. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Αντικείμενο της παρούσας σύμβασης αποτελεί η εκτέλεση του έργου με τίτλο «Εθνική Συμμετοχή στη 15^η Biennale αρχιτεκτονικής της Βενετίας 2016 με τίτλο “This is a Co_or”» από τον Εθνικό Επίτροπο ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ. Η συμμετοχή διαμορφώθηκε από την συλλογική εργασία περισσότερων από εκατόν τριάντα (130) αρχιτεκτόνων και περιλαμβάνει:

1. Επιμελητική εργασία/Επιμελητικό έργο, ώστε να διαμορφωθούν οι προτάσεις- εκθέματα, ήτοι η πρόταση για την διαμόρφωση του χώρου του

ελληνικού περιπτέρου στη Βενετία εμβαδού περίπου 250 μ², η σύνταξη δίγλωσσου καταλόγου, η διοργάνωση συζητήσεων και εργαστηρίων πάνω στα ζητήματα που συνιστούν τα βασικά μέτωπα της κρίσης. Θα εκτεθούν εξήντα δυο (62) προτάσεις με τη μορφή πινακίδας, μακέτας ή video. Ο χώρος του περιπτέρου θα διαμορφώνεται σε τρεις (3) βασικές ενότητες: Α. Το *αμφιθέατρο* όπου θα γίνονται και η συζητήσεις, ενώ θα λειτουργούν σε καθημερινή βάση δύο μεγάλες οθόνες προβολών, Β. Ο *χώρος των εκθεμάτων*, Γ. Ο *χώρος του εργαστηρίου*, μεγάλα τραπέζια με έντυπο υλικό και υλικό από την προετοιμασία της Biennale, όπου θα συνεχίζεται μια δυναμική επεξεργασία κάθε νέου στοιχείου. Τέλος, στην είσοδο του περιπτέρου θα υπάρχει Billboard με επίκαιρα νέα από το μέτωπο της κρίσης. Ο δίγλωσσος κατάλογος θα αποτελείται από τριακόσιες πενήντα (350) σελίδες και θα περιλαμβάνει επεξηγηματικά και θεωρητικά κείμενα, παρουσιάσεις των εκθεμάτων των ομάδων ιστορικά στοιχεία για τον σύλλογο αρχιτεκτόνων κλπ.

2. Πρώτο στάδιο πρόσκληση κατάθεσης προτάσεων, στη συνέχεια διαμόρφωση πλαισίου και τίτλου ελληνικής συμμετοχής. Σχεδιασμός δράσης περιπτέρου, τρόπου έκθεσης των προτάσεων, σχεδιασμός καταλόγου, σχεδιασμός και υλοποίηση δράσεων επικοινωνίας. Κατασκευή περιπτέρου (μεταφορά εξοπλισμού και υλικών στη Βενετία) τοποθέτηση εκθεσιακού υλικού (μεταφορά από ειδικευμένη εταιρεία στη Βενετία). Διοργάνωση εκδηλώσεων (ταξίδι και διαμονή στη Βενετία των υπεύθυνων υλοποίησης του περιπτέρου και υπεύθυνων διοργάνωσης εκδηλώσεων, ομιλητών και μελών της Επιτροπής) ασφάλεια και επιστροφή υλικού.
3. Παραδοτέα αποτελούν: Οι κατασκευές εντός του περιπτέρου, Αμφιθέατρο, κατασκευές υποδοχής των εκθεμάτων, τα τραπέζια, οι καρέκλες, υλικό οπτικοακουστικής προβολής, Billboard εισόδου, τριάντα (30) τεύχη του δίγλωσσου καταλόγου, αντίγραφα βιντεοσκοπημένου υλικού των εκδηλώσεων.

4. Η συμμετοχή στην Biennale περιλαμβάνει επεξεργασίες ανάλυσης και προτάσεων στους βασικούς θεματικούς τομείς που είναι: Το προσφυγικό (υποδοχή εγκατάσταση ένταξη κλπ προσφύγων). Τα ζητήματα κρίσης της πόλης και οι γενικότερες χωρικές επιπτώσεις της κρίσης, η κρίση στέγης, και η κρίση του επαγγέλματος. Το υλικό αυτό διερευνά μεθοδολογίες και απαντήσεις σχετικά με τα παραπάνω και αποτελεί ένα σημαντικό βήμα ωρίμανσης για τη διαμόρφωση θέσεων και σχεδιασμού τόσο μέσα στο χώρο των ειδικών όσο και για τις κοινωνικές ομάδες στις οποίες αναφέρεται, καθώς στόχος είναι να μην παραμείνει εντός των θυρών της έκθεσης αλλά να το επικοινωνήσουμε με πολλαπλές εκδηλώσεις και εντός της χώρας.
5. Η διαδικασία της εθνικής συμμετοχής στοχεύει στη μέγιστη δυνατή συμμετοχή αρχιτεκτόνων μηχανικών, υποστηρίζεται από ανοιχτές συνελευσιακές διαδικασίες και περιλαμβάνει ημερίδες, συνεντεύξεις τύπου και δημοσιεύσεις κειμένων, την δημιουργία και συνεχή ενημέρωση site, καθώς και τη λειτουργία φόρουμ διαρκούς επικοινωνίας, την οργάνωση δώδεκα (12) εκδηλώσεων στη Βενετία με τη συμμετοχή ελλήνων και ξένων αρχιτεκτόνων μηχανικών ή και μελών συλλογικοτήτων που ενεργοποιούνται στα θέματα που μας απασχολούν.
6. Η ανοιχτή συμμετοχική διαδικασία σε αντιδιαστολή με τα παραδοσιακά κυρίαρχα μοντέλα διαγωνιστικής λογικής έδωσε τη δυνατότητα σε κοινωνικές ομάδες που υποκειμενικά ή αντικειμενικά είναι λιγότερο ανταγωνιστικές, όπως οι γυναίκες και οι νεώτεροι και νεώτερες συνάδελφοι να συμμετέχουν ισότιμα.
7. Διασφαλίζεται η συμμετοχή ΑμεΑ ή εμποδιζόμενων ατόμων μέσω: Α. ράμπας για όσες/ους έχουν κινητικές δυσκολίες β. ενημερωτικού υλικού και video για άτομα με πρόβληματα όρασης, καθώς και υποτίτλων σε αντίστοιχο υλικό για άτομα με προβλήματα ακοής.

8. Θα υπάρξει μέριμνα για την επανάχρηση των υλικών της κατασκευής της έκθεσης.

Β. ΦΥΣΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Το φυσικό αντικείμενο περιλαμβάνει:

1. Α. Την επιμελητική εργασία/επιμελητικό έργο που συνίσταται στην ανάλυση της θεματολογίας της φετινής Biennale, στον προσδιορισμό του πλαισίου και της θεματολογίας της ελληνικής συμμετοχής, στον συντονισμό του έργου συμμετοχής των ομάδων, Β. τον σχεδιασμό και την επίβλεψη της κατασκευής του περιπτέρου,
2. Την διαμόρφωση του περιπτέρου, κατά την οποία αναλυτικά θα γίνουν εργασίες αποξηλώσεων κυρίως γυψοσανίδων που έχουν παραμείνει από προηγούμενες εκθέσεις, μικρές επισκευές, πλήρης ηλεκτρολογική εγκατάσταση, εγκατάσταση ασθενών ρευμάτων και οπτικοακουστικών υποδομών που δεν διαθέτει το περίπτερο και θα μπορούν να αξιοποιηθούν και σε επόμενες εκθέσεις. Θα κατασκευαστεί ξύλινο αμφιθέατρο με δυνατότητα να λύνεται και να αποθηκεύεται. Στο περίπτερο θα τοποθετηθούν σχεδιασμένα και κατασκευασμένα μεγάλα τραπέζια, όπου θα παρατίθεται το έντυπο υλικό της έκθεσης,
3. Το υλικό της έκθεσης, αποτελούμενο από τις προτάσεις εξήντα δυο (62) ομάδων σε τρεις (3) μορφές: Πινακίδες, Μακέτες και Video, θα εκτεθεί στην πίσω μικρότερη αίθουσα. Προτάσεις θα παρουσιαστούν επίσης με τη μορφή εντύπων ή βιβλίων.
4. Κατά την διάρκεια των έξι (6) μηνών θα πραγματοποιηθούν εκδηλώσεις με την μορφή συζητήσεων ή εργαστηρίων, με την συμμετοχή Ελλήνων και ξένων συναδέλφων. Σχεδιάζονται δώδεκα (12) εκδηλώσεις. Το όλο εγχείρημα θα αποτελέσει υλικό που θα προκαλέσει ανάλογες εκδηλώσεις-συζητήσεις και στην Ελλάδα μετά το πέρας της Biennale.

5. Τον Κατάλογο, που θα σχεδιαστεί και θα παραχθεί σε δίγλωσσο έντυπο υλικό, το οποίο θα συμπεριλάβει σε διαδοχικές φάσεις όχι μόνο το εκθεσιακό υλικό αλλά και το υλικό των εκδηλώσεων.
6. Ηλεκτρονικό υλικό που θα παρουσιάζει όλη την διαδικασία. Ήδη στην πρώτη συνέντευξη τύπου παραδόθηκε το πρώτο τμήμα CD αυτού του υλικού.

Το *αντικείμενο* της παρούσας σύμβασης περιλαμβάνει ενδεικτικά και όχι περιοριστικά:

- A. Προμήθεια υλικών και εξοπλισμού,
- B. Την κατασκευή - εργολαβία κατασκευών,
- Γ. Μεταφορικά έξοδα,
- Δ. Δράσεις επικοινωνίας,
- Ε. Ταξιδιωτικά έξοδα των υπεύθυνων υλοποίησης του περιπτέρου και υπεύθυνων διοργάνωσης εκδηλώσεων, ομιλητών και μελών της Επιτροπής,
- ΣΤ. Έξοδα φύλαξης, ασφάλειας, λειτουργίας,
- Ζ. Επιμελητικό έργο και γραμματειακή υποστήριξη.

Άρθρο 2: Διάρκεια της σύμβασης

Η σύμβαση ισχύει από την ημερομηνία υπογραφής της παρούσας. Η λήξη της ταυτίζεται με την εκτέλεση και την παραλαβή του έργου και ειδικότερα με την επιστροφή και αποθήκευση του δομικού και εκθεσιακού υλικού του περιπτέρου.

Εις όσον αφορά το οικονομικό της αντικείμενο, ολοκληρώνεται με την πλήρη αποπληρωμή του συμφωνηθέντος χρηματικού ποσού και την εκταμίευση των προβλεπόμενων χρηματοδοτήσεων για την ολοκλήρωση της παροχής υπηρεσιών.

Η διάρκεια υλοποίησης του φυσικού αντικειμένου λήγει εντός ενός έτους από την υπογραφή της παρούσας.

Άρθρο 3: Συντονισμός παροχής Υπηρεσιών - Παραδοτέα - Επίβλεψη - Παραλαβή

Για τον συντονισμό τόσο του συνόλου της παροχής υπηρεσιών, όσο και των επί μέρους παραδοτέων καθώς και για την επίβλεψή τους σε όλα τα στάδια,

ορίζεται ως ημερομηνία έναρξης η υπογραφή της παρούσας σύμβασης και λήξης εντός ενός έτους από την υπογραφή της παρούσας.

Α. Παραδοτέα και Προϋπολογισμός

Τα *παραδοτέα* περιλαμβάνουν τις κατασκευές εντός του περιπτέρου, Αμφιθέατρο, κατασκευές υποδοχής των εκθεμάτων, τα τραπέζια, τις καρέκλες, υλικό οπτικοακουστικής προβολής, Billboard εισόδου, τριάντα (30) τεύχη του δίγλωσσου καταλόγου, αντίγραφα βιντεοσκοπημένου υλικού των εκδηλώσεων.

Ο *συνολικός προϋπολογισμός* περιγράφεται αναλυτικά στο επισυναπτόμενο στην παρούσα Παράρτημα Ι, το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της παρούσης.

Β. Επίβλεψη

Από την αρμόδια Προϊσταμένη Αρχή του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας, Διεύθυνση Μελετών και Έργων Αστικών Αναπλάσεων (ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑ), για την παρακολούθηση της εκτέλεσης της παρούσας σύμβασης, ορίζεται *τριμελής Επιτροπή επίβλεψης, παρακολούθησης και παραλαβής* αποτελούμενη από τα εξής υπηρεσιακά στελέχη της Προϊσταμένης Αρχής, ΔΜΕΑΑ :

1. Κωνσταντίνος Ράλλης, Αρχιτέκτων Μηχανικός, Πρόεδρος,
2. Νικόλαος Βασιλούλης, , Αρχιτέκτων Μηχανικός, Μέλος,
3. Ολυμπία Λιλιπούλου, Πολιτικός Μηχανικός, Μέλος.

Το έργο της Επιτροπής συνίσταται στην επίβλεψη, την παρακολούθηση και την παραλαβή των παραδοτέων του Έργου, τον έλεγχο και την διασφάλιση της αρτιότητας των κατασκευών, σύμφωνα με τους κανόνες της τέχνης και της επιστήμης.

Γ. Παραλαβή

Η *οριστική παραλαβή* του Έργου διενεργείται από την αρμόδια υπηρεσία του Υπουργείου μετά από την βεβαίωση της Επιτροπής επίβλεψης, παρακολούθησης και παραλαβής αποτελούμενης από τα ανωτέρω αναφερθέντα μέλη της.

Η διαδικασία παραλαβής του Έργου ολοκληρώνεται τμηματικά και οριστικά εντός ενός (1) μηνός από την παράδοση κάθε επί μέρους εργασίας, άλλως θεωρείται αυτοδικαίως συντελεσθείσα.

Άρθρο 4: Αμοιβή - Τρόπος πληρωμής.

A. Αμοιβή

Η αμοιβή, ήτοι συνολικά εκατόν είκοσι χιλιάδες ευρώ (120.000,00 €) προ ΦΠΑ, θα βαρύνει το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Υποδομές Μεταφορών, Περιβάλλον και Αειφόρος Ανάπτυξη 2014-2020. Άξονας Προτεραιότητας Νο 16 'Τεχνική Συνδρομή του Ταμείου Συνοχής'» με ΣΑΕ Ε 2751 του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας.

B. Τρόπος πληρωμής

- Το 50% της αμοιβής θα καταβληθεί με την υπογραφή της παρούσας σύμβασης.
- Το 25% της αμοιβής θα καταβληθεί εντός ενός τριάντα ημερολογιακών ημερών από την 27^η Μαΐου 2016, ημέρα των εγκαινίων της έκθεσης.
- Το υπόλοιπο 25% της αμοιβής θα εξοφληθεί εντός τριάντα (30) ημερολογιακών ημερών από την λήξη της έκθεσης, την απεγκατάστασή της, την μεταφορά της στην Αθήνα και την αποθήκευσή της σε χώρο που θα υποδείξει το ΥΠΕΝ.

Άρθρο 5: Δικαιώματα και Υποχρεώσεις συμβαλλομένων

Οι συμβαλλόμενοι αναλαμβάνουν τις παρακάτω υποχρεώσεις και δικαιώματα:

A. Το Ελληνικό Δημόσιο

Το Ελληνικό Δημόσιο είναι ο κύριος του έργου, ΥΠΕΝ, και δια των αρμοδίων υπηρεσιών του, ΔΜΕΑΑ:

- έχει την επίβλεψη για την πρόοδο των προβλεπόμενων από την παρούσα σύμβαση,
- μεριμνά για την έγκαιρη εξασφάλιση των προβλεπόμενων χρηματοδοτήσεων,

- ορίζει ως εκπροσώπους του την Προϊσταμένη Αρχή και την Επιτροπή για την επίβλεψη, παρακολούθηση και παραλαβή των παραδοτέων του Έργου, τον έλεγχο και την αρτιότητα των κατασκευών σύμφωνα με τους κανόνες της τέχνης και της επιστήμης.

Β. Ο ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ - Εθνικός Επίτροπος

Ο ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ - Εθνικός Επίτροπος έχει την ευθύνη για:

- την εμπρόθεσμη, την ορθή και την ποιοτική υλοποίηση του αντικειμένου της παρούσας σύμβασης,
- την επιλογή των παρουσιαζόμενων εκθεμάτων και τη συγκέντρωση του συνόλου του υλικού από τους συμμετέχοντες,
- την επιμέλεια του τελικού τρόπου παρουσίασης των εκθεμάτων,
- τον καθορισμό της δομής των περιεχομένων του συνοδευτικού καταλόγου και συγκέντρωση του συνόλου του υλικού,
- την επιμέλεια του συνοδευτικού καταλόγου καθώς και της διαδικασίας παραγωγής του,
- τον συντονισμό και την επίβλεψη του συνόλου των εργασιών σε όλες τις φάσεις κατασκευής της έκθεσης, τόσο στην Αθήνα, όσο και στη Βενετία,
- την ολοκλήρωση της εγκατάστασης της έκθεσης,
- το συντονισμό και την επίβλεψη της αποξήλωσης-συσκευασίας, μεταφοράς και παράδοσης στο χώρο αποθήκευσης που θα υποδείξει το ΥΠΕΝ στην Αθήνα του συνόλου της εγκατάστασης.

Άρθρο 6: Δημοσιοποίηση του προγράμματος

Σε οποιαδήποτε μορφή δημοσιοποίησης από το ΥΠΕΝ θα αναφέρεται η ομάδα εκπόνησης του έργου με γενικό τίτλο «Εθνική Συμμετοχή στην 15^η Biennale αρχιτεκτονικής της Βενετίας 2016 με τίτλο “This is a Co_or”».

Άρθρο 7: Φορέας Χρηματοδότησης προγράμματος

Σε οποιαδήποτε μορφή δημοσιοποίησης θα αναγράφεται ότι το έργο χρηματοδοτείται από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Υποδομές Μεταφορών, Περιβάλλον και Αειφόρος Ανάπτυξη 2014-2020, Άξονας Προτεραιότητας Νο 16 'Τεχνική Συνδρομή του Ταμείου Συνοχής'».

Άρθρο 8: Τροποποίηση της σύμβασης

Για την τροποποίηση της παρούσας σύμβασης απαιτείται προηγούμενη έγγραφη συμφωνία που θα υπογράφεται από αμφότερα τα συμβαλλόμενα μέρη.

Άρθρο 9: Λύση της σύμβασης

Η παρούσα σύμβαση διέπεται από τις διατάξεις του Ελληνικού Δικαίου, όσον αφορά στην ερμηνεία και εκτέλεση αυτής και κάθε άλλο σχετικό με αυτήν ζήτημα, δύναται δε να λυθεί αζημίως για τα συμβαλλόμενα μέρη σε περίπτωση ανωτέρας βίας, διάρκειας πέραν των έξι (6) μηνών.

Σε περίπτωση οποιασδήποτε διαφωνίας που απορρέει από την ερμηνεία και την εφαρμογή της παρούσας σύμβασης, τα συμβαλλόμενα μέρη συμφωνούν ότι καταρχήν θα προσπαθήσουν να διευθετήσουν την διαφωνία με όλα τα εφικτά μέσα.

Κάθε αποτυχία της παραπάνω προσπάθειας διευθέτησης οποιασδήποτε διαφοράς απορρέουσας από την παρούσα σύμβαση υπάγεται στην αποκλειστική δικαιοδοσία και αρμοδιότητα των Δικαστηρίων των Αθηνών, στα οποία τα μέρη ρητώς υπάγονται δια της παρούσης.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

ΓΙΑ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ & ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΘΝΙΚΟ ΕΠΙΤΡΟΠΟ ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ

ΕΙΡΗΝΗ ΚΛΑΜΠΑΤΣΕΑ

ΑΝΤΩΝΙΑ ΚΑΤΕΡΙΝΗ

Η ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΔΣ

ΧΩΡΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΑΣΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι

Παραδοτέα - Προυπολογισμός

Οι κατασκευές εντός του περιπτέρου, Αμφιθέατρο, κατασκευές υποδοχής των εκθεμάτων, τα τραπέζια, οι καρέκλες, υλικό οπτικοακουστικής προβολής, Billboard εισόδου, τριάντα (30) τεύχη του δίγλωσσου καταλόγου, αντίγραφα βιντεοσκοπημένου υλικού των εκδηλώσεων.

Προϋπολογισμός

A. Προμήθεια υλικών και εξοπλισμού	
Εξοπλισμός προβολής	2.000,00
B. Κατασκευή- εργολαβία κατασκευών	
Προεργασίες καθαιρέσεις	4.774,00
Οικοδομικές εργασίες μικρής κλίμακας	1.615,00
Κατασκευές ξηράς δόμησης	3.819,50
Ξυλουργικά	34.860,00
Χρωματισμοί	6.647,00
Ηλεκτρολογικά- φωτισμός	1.577,20
Ρευματοδότες	1.510,30
Παροχές	1.574,35
Ηλεκτρικοί πίνακες	870,00
Διελευσεις καλωδίων	1.322,90
Ηλεκτρολογικά ασθενή	749,85
Μεγαφωνικό οπτικοακουστικό σύστημα	1.208,20
Ασφάλιση έργου κατά την κατασκευή	400,00
Αναλώσιμα κατασκευής	420,00
Γενικές δαπάνες	820,00
Πυρασφάλεια	3.200,00
Παραγωγή εκθεμάτων	1.260,00
Γ.Μεταφορικά έξοδα	1.520,00
Δ. Δρασεις επικοινωνίας	
Συνεντευξεις τύπου	500,00
Καταλογος μεταφράσεις επιμέλεια γραφιστικά	7.744,00

Ε. Ταξιδιωτικά έξοδα* (μετάβαση, διαμονή)	
Διαμονή	7.000,00
Αεροπορικά εισιτήρια	7.000,00

ΣΤ. Έξοδα φύλαξης ασφάλισης λειτουργίας	
Επιστροφή	4.000,00
Έξοδα ρευματος	2.500,00
Έξοδα τηλεφώνου	2.000,00

Ζ. Επιμελητικό έργο	
Γραμματεία	5.000,00
Επιμελητικό έργο	12.000,00

Σύνολο	119.892,30
---------------	-------------------

* Ταξιδιωτικά έξοδα των υπεύθυνων υλοποίησης του περιπτέρου και υπεύθυνων διοργάνωσης εκδηλώσεων, ομιλητών και μελών της Επιτροπής.