



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΝ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ-ΘΡΑΚΗΣ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ Π.Ε. ΔΡΑΜΑΣ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Δράμα, 17/05/2017
Αριθμός πρωτοκόλλου: 1547
Αριθμός Σύμβασης: 5/2017

5/2017 ΣΥΜΒΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ - ΘΡΑΚΗΣ ΜΕ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ «ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΤΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ» ΑΡΧΙΚΟΥ ΠΟΣΟΥ €6.450,00 ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΚΠΤΩΣΗ €6.256,50 ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΗΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ «ΔΡΑΜΑ – ΔΡΑΜΟΙΝΟΓΝΩΣΙΑ, ΕΤΗΣΙΟΣ ΘΕΣΜΟΣ ΜΕ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΑΞΟΝΑ ΤΟΝ ΟΙΝΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ» ΠΟΥ ΘΑ ΔΙΕΞΑΧΘΕΙ ΑΠΟ 21 ΕΩΣ 28 ΜΑΙΟΥ 2017.

Στην Δράμα σήμερα στις 17/05/2017 ημέρα Τετάρτη, μεταξύ αφενός της Περιφέρειας Α.Μ.-Θ./ Περιφερειακής Ενότητας Δράμας με ΑΦΜ: 997687965, ΔΟΥ Κομοτηνής που εκπροσωπείται νόμιμα από τον **Αντιπεριφερειάρχη της Π.Ε. Δράμας κ. Ανάργυρο Πατακάκη** και αφετέρου την εταιρεία «**Π. Νοάρδος & ΣΙΑ**», με ΑΦΜ 999888316/ ΔΟΥ ΔΡΑΜΑΣ και έδρα τη Δράμα, την οποία αντιπροσωπεύει ως νόμιμος εκπρόσωπος της ο κ. Παντελεήμων Νοάρδος (με αριθμό ταυτότητας Χ316981)

Έχοντας υπόψη :

1. Τον Ν.2362/95 (ΦΕΚ 247/Α'/1995) «Περί Δημοσίου Λογιστικού, ελέγχου των δαπανών του Κράτους και άλλες διατάξεις» όπως τροποποιήθηκε με το Ν.3871/2010 (ΦΕΚ 141/Α'/17-08-2011) «Περί Δημοσιονομικής Διαχείρισης και Ευθύνης».
2. Τον Ν.3852/2010 (ΦΕΚ 87/Α'/2010) «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης».
3. Το Π.Δ. 144/2010 (ΦΕΚ 237/Α/27-12-10), «Οργανισμός της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης».
4. Τον Ν. 4412/2016 (ΦΕΚ 147/Α'/2016) «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών, και Υπηρεσιών»
5. Το Π.Δ. 80/2016 (ΦΕΚ 145/Α'/2016) «Ανάληψη υποχρεώσεων από τους διατάκτες».
6. Την με αριθμό ΔΔ ΟΙΚ/1323/06-04-2016 (ΦΕΚ 952/Β'/06-04-2016) Απόφαση του Περιφερειάρχη ΑΜΘ με θέμα «Μεταβίβαση άσκησης αρμοδιοτήτων επί αποφάσεων εγγράφων και άλλων πράξεων στους Αντιπεριφερειάρχες της Περιφέρειας ΑΜΘ».
7. Το Ετήσιο Πρόγραμμα Δράσης της ΠΑΜ-Θ 2017 όπως εγκρίθηκε με την αρ. 16/2017 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου (ΑΔΑ: ΩΧ627ΛΒ-Φ3Ε).
8. Την με αριθμό 99/2017 (ΑΔΑ: 6ΜΕΣ7ΛΒ-Δ89) απόφαση της Επιτροπής Ανάπτυξης για έγκριση υλοποίησης της Δράσης της Περιφέρειας ΑΜΘ δια της Διεύθυνσης Ανάπτυξης ΠΕ Δράμας «Δράμα-Δραμοινογνωσία (Ετήσιος Θεσμός με Κεντρικό άξονα τον οίνο και τη γαστρονομία της περιοχής)» με αριθμό απόφασης Εκτελεστική Επιτρ.:39/2017, Ε.Φ. 1072, Κ.Α.Ε. 0844.0001 του Άξονα 3 Μέτρο 3.4 και Κωδικό Έργου 170811041
9. Την με αριθμό 247/2017 (ΑΔΑ: 6ΧΒ47ΛΒ-ΦΥ5) εγκριτική απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής της ΠΑΜΘ.
10. Την με ΑΔΑ: 7ΦΕΦ7ΛΒ-Η18 Απόφαση ανάληψης υποχρέωσης ύψους 24.500 € για την πληρωμή ισόποσης δαπάνης σε βάρος της πίστωσης προϋπολογισμού εξόδων του Ειδικού Φορέα και ΚΑΕ 1072.0844.0001 οικ. έτους 2017, με κωδικό ΕΡΓΟΥ 170811041 και έχει καταχωρηθεί με α/α 5 στο μητρώο δεσμεύσεων του Τμήματος Οικονομικής Διαχείρισης της Διεύθυνσης Διοικητικού – Οικονομικού της ΠΕ Δράμας.
11. Την με αριθμό απόφασης 144/16-5-2017 της Επιτροπής Ανάπτυξης, περί έγκρισης απευθείας

ανάθεσης παροχής υπηρεσιών, προμηθειών και εργασιών για την υλοποίησης της Δράσης της Περιφέρειας Α.Μ.-Θ- δια της Διεύθυνσης Ανάπτυξης ΠΕ Δράμας «Δράμα- Δραμοινογνωσία (Ετήσιος Θεσμός με Κεντρικό άξονα τον οίνο και τη γαστρονομία της περιοχής)»

12. Την ανάγκη πραγματοποίησης δαπανών για την Π.Ε. Δράμας ύψους 6.256,50 € (μετά την έκπτωση) για την κάλυψη της δαπάνης των ηχητικών προκειμένου να πραγματοποιηθούν οι εκδηλώσεις της Δραμοινογνωσία 2017 .

13. Την με αριθμό πρωτοκόλλου 5784/12-05-2017 σύμφωνη γνώμη του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού για τις εκδηλώσεις που αφορούν στην Ανάδειξη και προβολή της ΠΕ Δράμας ως οινοτουριστικού προορισμού

14. Το γεγονός ότι το ως άνω ποσό είναι εντός του εγκεκριμένου ποσού διάθεσης.

15. Την με αριθμό πρωτοκόλλου 7886/22-12-2016 ΑΔΑ 71Τ7ΛΒ-050 απόφαση του Περιφερειάρχη Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης ορισμού της Επιτροπής παραλαβής Έργων Πολιτιστικού, Αθλητικού & Τουριστικού περιεχομένου της Π.Ε. Δράμας.

Συμφωνήθηκαν και έγιναν αποδεκτά τα εξής:

Ο πρώτος των συμβαλλομένων αναθέτει στο δεύτερο συμβαλλόμενο την παροχή υπηρεσίας για την υλοποίηση της δράσης του έργου «**Ηχητική κάλυψη των εκδηλώσεων**», ποσού **€6.256,5** (έξι χιλιάδων διακοσίων πενήντα έξι ευρώ και πενήντα λεπτών, συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ) η οποία θα βαρύνει τις πιστώσεις του προϋπολογισμού του έτους 2017 του Ε.Φ. 1072 και του ΚΑΕ 0844.0001, η οποία έχει καταχωρηθεί με α/α 5 στο μητρώο δεσμεύσεων του Τμήματος Οικονομικής Διαχείρισης της Διεύθυνσης Διοικητικού-Οικονομικού

Αναλυτικότερα :

ΑΡΘΡΟ 1°

Η σύμβαση αυτή έχει διάρκεια από την υπογραφή της παρούσας και τελειώνει με την παράδοση όλων των παραδοτέων μετά το πέρας της εκδήλωσης και το αργότερο έως και 15 Ιουνίου 2017.

ΑΡΘΡΟ 2°

Ως συνολική τιμή μετά την έκπτωση που δόθηκε από τον ανάδοχο συμφωνείται το ανώτατο ποσό των €6.256,50 (έξι χιλιάδων διακοσίων πενήντα έξι ευρώ και πενήντα λεπτών συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ), η οποία θα βαρύνει τις πιστώσεις του προϋπολογισμού του έτους 2017 του Ε.Φ. 1072 και του ΚΑΕ 0844.0001, η οποία έχει καταχωρηθεί με α/α 5 στο μητρώο δεσμεύσεων του Τμήματος Οικονομικής Διαχείρισης της Διεύθυνσης Διοικητικού-Οικονομικού μετά την ολοκλήρωση παράδοσης των υλικών / παροχής των υπηρεσιών και την υποβολή όλων των απαιτούμενων κατά περίπτωση δικαιολογητικών στην αρμόδια επιτροπή παρακολούθησης και παραλαβής του έργου.

ΑΡΘΡΟ 3°

Οι υπηρεσίες που θα παράσχει ο δεύτερος συμβαλλόμενος θα πρέπει να είναι όμοιες με αυτές που ορίστηκαν με την με αριθμό 99/2017 απόφαση έγκρισης υλοποίησης του έργου από την Επιτροπή Ανάπτυξης της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης (απόσπασμα πρακτικού 11/2017 με ΑΔΑ:6ΜΕΣ7ΛΒ-Δ89) και πιο αναλυτικά ως εξής «ΔΡΑΜΑ- ΔΡΑΜΟΙΝΟΓΝΩΣΙΑ (ΕΤΗΣΙΟΣ ΘΕΣΜΟΣ ΜΕ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΑΞΟΝΑ ΤΟΝ ΟΙΝΟ ΚΑΙ ΤΗ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ)» στην οποία αναφέρονται τα παρακάτω και τα οποία έχει υποχρέωση να καλύψει ο 2ος των συμβαλλομένων:

A/A	
1	<u>Κυριακή 21/5/2017</u> Τελετή Έναρξης στην είσοδο της Π.Ε. Δράμας (Διοικητήριο). 20.00 – 22.30 Ηχητική κάλυψη και Φωτισμός της έναρκτηρίας εκδήλωσης στην Βόρεια Είσοδο του Διοικητηρίου Δράμας. Απαιτούμενος εξοπλισμός: Εξέδρα 10X10m, μόνιτορ με κατάλληλους ενισχυτές, ηχητικό σύστημα 10.000 Watt τριών δρόμων, πλήρες σετ Drums – ενισχυτής Bass, ενισχυτής κιθάρας, 20 δυναμικά μικρόφωνα, 10 πυκνωτικά μικρόφωνα, 10DI. Φωτισμός, 2 τζίνια-12 τράσσα, 10 led par 7 κυλιόμενες κεφαλές Led.
2	<u>Δευτέρα 22/5/2017</u> Υπαίθριος χώρος απέναντι από την Αγία Σοφία 20.00 – 22.30 Ηχητική κάλυψη και Φωτισμός της εκδήλωσης «Θρακοκατάλυξη» της Θρακικής Εστίας στην Αγία Σοφία Δράμας . Απαιτούμενος εξοπλισμός: Εξέδρα 10x10m, 10 μόνιτορ με κατάλληλους ενισχυτές, ηχητικό σύστημα 10.000 Watt τριών δρόμων, φουλ σετ Drums – Ενισχυτής Bass, ενισχυτής κιθάρας, 20 δυναμικά μικρόφωνα, 10 πυκνωτικά μικρόφωνα, 10 DI. Φωτισμός, 2 τζίνια – 12 τρασσα, 10 Led par – 7 κυλιόμενες κεφαλές Led.
3	<u>Τρίτη 23 Μαΐου 2017</u> Υπαίθριος χώρος απέναντι από την Αγία Σοφία 18.00 – 22.30 Ηχητική κάλυψη και Φωτισμός της εκδήλωσης της Ένωσης Κυριών Δράμας. Απαιτούμενος εξοπλισμός: Εξέδρα 10x10m, 10 μόνιτορ με κατάλληλους ενισχυτές, ηχητικό σύστημα 10.000 Watt τριών δρόμων, φουλ σετ Drums – Ενισχυτής Bass, ενισχυτής κιθάρας, 20 δυναμικά μικρόφωνα, 10 πυκνωτικά μικρόφωνα, 10 DI. Φωτισμός, 2 τζίνια – 12 τρασσα, 10 Led par – 7 κυλιόμενες κεφαλές Led
4	<u>Τρίτη 23 Μαΐου 2017</u> Αρχαιολογικό Μουσείο Δράμας. 19.00 – 22.30 Ηχητική κάλυψη, projector/ laptop /οθόνη και φωτισμός της εκδήλωσης : «Γευσιγνωσία Wine walkers» Απαιτούμενος εξοπλισμός: Ηχητικό σύστημα 2 δρόμων 2000Watt, projector 5000 ansilummen. Φωτισμός 2 τζίνια – 6 Led par.
5	<u>Τετάρτη 24 Μαΐου 2017</u> Πλατεία Ελευθερίας 20.00-20.30 Ηχητική κάλυψη, φωτισμός και εξέδρα για τη συναυλία «Gadjo Dilo» Απαιτούμενος εξοπλισμός: Επισυναπτόμενο έγγραφο rider.

6	<u>Πέμπτη 25 Μαΐου 2017</u> Πλατεία Ελευθερίας 19.00 – 22.00 Ηχητική κάλυψη, φωτισμός και εξέδρα για τη την εκδήλωση του Λυκείου Ελληνίδων Δράμας Απαιτούμενος εξοπλισμός: Εξέδρα 10x10m, 10 μόνιτορ με κατάλληλους ενισχυτές, ηχητικό σύστημα 10.000 Watt τριών δρόμων, 20 δυναμικά μικρόφωνα, 10 πυκνωτικά μικρόφωνα, 10 DI. Φωτισμός, 2 τζίνια – 12 τρασσα, 10 Led par – 7 κυλιόμενες κεφαλές Led.
7	<u>Παρασκευή 26 Μαΐου 2017</u> πλατεία Ελευθερίας Δράμας 20.00 – 22.00 Ηχητική κάλυψη, φωτισμός και εξέδρα για την εκδήλωση Απαιτούμενος εξοπλισμός: Εξέδρα 10x10m, 10 μόνιτορ με κατάλληλους ενισχυτές, ηχητικό σύστημα 10.000 Watt τριών δρόμων, φουλ σετ Drums – ενισχυτής Bass, ενισχυτής κιθάρας, 20 δυναμικά μικρόφωνα, 10 πυκνωτικά μικρόφωνα, 10 DI. Φωτισμός, 2 τζίνια – 12 τρασσα, 10 Led par – 7 κυλιόμενες κεφαλές Led.
8	<u>Σάββατο 27 Μαΐου 2017</u> Πλατεία Ελευθερίας 20.00 – 22.30 Ηχητική κάλυψη, φωτισμός και εξέδρα για την εκδήλωση του Μουσικού Σχολείου Δράμας σε συνεργασία με τον Παμμικρασιατικό Σύλλογο και τον Λαογραφικό Σύλλογο Θρακιωτών Νεροφράκτη Απαιτούμενος εξοπλισμός: Εξέδρα 10x10m, 10 μόνιτορ με κατάλληλους ενισχυτές, ηχητικό σύστημα 10.000 Watt τριών δρόμων, φουλ σετ Drums – ενισχυτής Bass, ενισχυτής κιθάρας, 20 δυναμικά μικρόφωνα, 10 πυκνωτικά μικρόφωνα, 10 DI. Φωτισμός, 2 τζίνια – 12 τρασσα, 10 Led par – 7 κυλιόμενες κεφαλές Led.
9	<u>Κυριακή 28 Μαΐου 2017</u> Πλατεία Ελευθερίας. 20.00 -22.30 Ηχητική κάλυψη, Φωτισμός και εξέδρα για τη Συναυλία με το συγκρότημα «Εκμέκ». Απαιτούμενος εξοπλισμός: Επισυναπτόμενο έγγραφο rider.

Για τις δυο συναυλίες επισυνάπτουμε στο τέλος της σύμβασης και στο παράρτημα 1 σχετικά σχεδιαγράμματα με τον απαραίτητο εξοπλισμό για την κάθε εκδήλωση.

ΑΡΘΡΟ 4^ο

Ο δεύτερος συμβαλλόμενος εγγυάται το σταθερό και αμετάβλητο της συμφωνημένης στο 2^ο άρθρο τιμής, ανεξάρτητα αν κατά το χρονικό διάστημα που ορίζεται σαν χρόνος παράδοσης υπάρξουν αυξήσεις από οποιοδήποτε λόγο στην καθαρή αξία της μονάδας της προσφοράς. Σε περίπτωση όμως που δεν πραγματοποιηθεί κάποια από τις ενέργειες που προϋπολογιστήκαν και ζητήθηκαν από την αναθέτουσα αρχή, ύστερα από έγκαιρη απαίτησή της, θα υπάρξει μείωση στο τιμολόγιο για την υπηρεσία/ υλικά αυτά, όπως αυτά είχαν αναφερθεί στην προσφορά που κατατέθηκε.

ΑΡΘΡΟ 5ο

Χρόνος παράδοσης των υλικών/ παροχής των υπηρεσιών, που περιγράφονται παραπάνω ορίζεται από το διάστημα της σύμβασης. Η παραλαβή των παραδοτέων θα γίνεται στη Διεύθυνση Ανάπτυξης της Π.Ε. Δράμας και στο τέλος θα παραδοθεί φάκελος από τον ανάδοχο με φωτογραφικό υλικό από την

κάθε εκδήλωση που κάλυψε όπου θα διακρίνεται καθαρά ο εξοπλισμός που χρησιμοποιήθηκε –τα δε παραδοτέα θα παραδίδονται εις διπλούν – ένα αντίγραφο για την αρμόδια υπηρεσία της ΠΕ Δράμας και ένα για το φάκελο πληρωμής του έργου. Όλα τα ανωτέρω αποδεικτικά θα παραληφθούν από τη Διεύθυνση Ανάπτυξης της Π.Ε. Δράμας. Η παράδοση βεβαιώνεται από το κατά περίπτωση σχετικό πρωτόκολλο καλής εκτέλεσης υπηρεσιών.

ΑΡΘΡΟ 6°

Ο δεύτερος συμβαλλόμενος ευθύνεται προσωπικά για ατυχήματα που μπορούν να συμβούν στο προσωπικό του ή σε τρίτους κατά την διάρκεια της εκτέλεσης της σύμβασης και αποκλείεται οποιαδήποτε ευθύνη της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης.

ΑΡΘΡΟ 7°

Οι κρατήσεις επί της αξίας των χορηγουμένων ειδών που καθορίζονται από τις ισχύουσες διατάξεις, βαρύνουν τον δεύτερο αντισυμβαλλόμενο. Οι δαπάνες από μεταφορικά ή άλλα απρόβλεπτα που δεν αναφέρονται στην πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος και στην παρούσα σύμβαση βαρύνουν αποκλειστικά τον δεύτερο αντισυμβαλλόμενο.

ΑΡΘΡΟ 8ο

Η δαπάνη της παραπάνω προμήθειας θα καλυφθεί από την πίστωση που είναι εγγεγραμμένη στο πρόγραμμα έργου της Περιφέρειας με κωδικό έργου 170811041 τον ΚΑΕ 1072.0844.0001 έτους 2017.

ΑΡΘΡΟ 9°

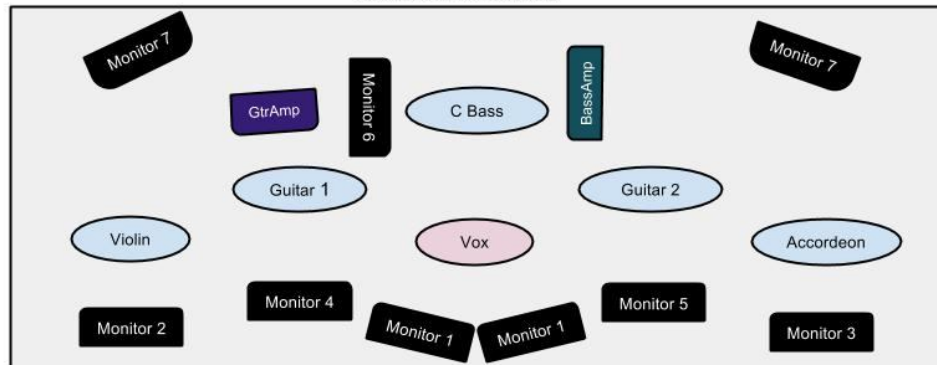
Ο δεύτερος των συμβαλλομένων δηλώνει ότι αποδέχεται τα ανωτέρω και υπόσχεται την καλή εκτέλεση της παρούσας σύμβασης. Σε περίπτωση διαφορών αρμόδια για την επίλυσή τους θα είναι τα Δικαστήρια της Π.Ε. Δράμας.

ΑΡΘΡΟ 10ο

Η παρούσα σύμβαση συντάχθηκε σε πέντε αντίτυπα και υπογράφηκε από τα συμβαλλόμενα μέρη, από τα οποία ο δεύτερος συμβαλλόμενος έλαβε ένα αντίτυπο.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΜΘ ο ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ ΠΕ ΔΡΑΜΑΣ	ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΑΝΔΡΕΥΡΟΣ ΠΑΤΑΚΑΚΗΣ	

Gadjo Dilo**Genre : Manouche Swing****Backline**

C Bass **George Roulos** : **Uses** : $\frac{3}{4}$ contrabass with pickup
He needs: DI + jack to jack cable + music stand with light + bass amplifier.

Guitar 1 **Kostas Mitropoulos**:
Uses acoustic guitar with 1 pickup and 1 PDA microphone of his own.
He needs: 1x Orange Crush CR120C + jack to jack cable + SM 57 + seat + acoustic guitar stand + 1 XLR line for his DPA microphone.

Guitar 2 **Sotiris Pomonis** :
Uses acoustic guitar with 2 microphones of his own.
He needs: Music stand with light + seat + acoustic guitar Stand + 2 XLR lines for his microphones.

Violin **Sergio Hrisovitsanos** :
Uses acoustic violin with pickup.
He Needs: DI + jack to jack cable + SM 58 + mic stand.

Vox **Iliana** :
She needs: SM 58 + mic stand + music stand with light.

Accordeon **George Tsiatsoulis**:
Uses standard accordeon with 2 microphones of his own.
He needs : SM58 + mic stand + stool + 2 XRL lines for his microphones.

FOH / Monitor Console Specs

12 Channel , 8 Aux capable console with 2x shelf eq (Low/Hi) + 2x parametric eq , low cut filter and insert on every channel .
 Graphic eq on master bus and every monitor line.

FOH Control Placing : in front of the speakers and if possible in the middle of the house.

Soundcheck :

One (1) hour of soundcheck time before doors open with the host engineer and/or the monitor engineer present.

Input List

- 01 C Bass (Insert compessor)
- 02 Guitar 1 Mic (Insert compessor)
- 03 Guitar 1 Amp Mic (Insert compessor)
- 04 Guitar 2 Mic 1 (Insert compessor)
- 05 Guitar 2 Mic 2 (Insert compessor)
- 06 Violin (Insert compessor)
- 07 Accordeon Up (Insert compessor)
- 08 Accordeon Dn (Ins compessor)
- 09 Vox (Insert compessor)
- 10 Vox Violin
- 11 Vox Accordeon (Insert compessor)

Aux1 (post fader) Reverb (1s dark plate)
 Aux2 (post fader) Reverb (3s dark hall)

Lights :

Simple stage lightning design.

Monitors :

Preferred **Nexo PS** or **L Accoustics**.

Back Stage and Dressing Room

(Room and **WC** directly accessible from the stage if possible)

Eight (8) person room with :

- 8 chairs , table and mirror.
- 3x 220 V AC Power Plugs.
- 8x Small bottles still (non-carbonated) spring water.

FOH Engineer : **Adrianos Papamarkou**

Tel no : +03 210 6019106 , CellPhone : +03 6941689516 , eMail : papamarkoua@gmail.com

ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 2^ο

ΕΚΜΕΚ STAGE PLAN

1.Drums**2.Bass, Back Vox****3.Trumpet,
percussion****4.Lead vox,electroclassical guitar****5.Accordion, back vox, percussion**

- 1 Drum set, Pearl ή DW ή Tama ή Yamaha
- 1 Ενισχυτή μπάσου Ampeg SVT ή Trace Elliot Greenline ή κάτι ίδιας ποιότητας.
- 3 Μικρόφωνα φωνής, κατα προτίμηση Shure beta 58
- 1 Μικρόφωνο τρομπέτας κατα προτίμηση Shure SM 57
- 2 D.I. box (για την ηλεκτροκλασσική και το ακκορντεόν)
- 5 Monitors

Sound Requierements:

- 1 Drum set (preferably Pearl ή DW ή Tama ή Yamaha)
- 1 Bass Amp (preferably Ampeg SVT ή Trace Elliot Greenline or something of the same quality).
- 3 vocal mics (preferably Shure beta 58)
- 1 Trumpet Mic preferably Shure SM 57
- 2 D.I. boxes (for the electroclassical guitar and the accordeon)
- 5 Monitors