



ΧΡΗΜΑΤΙΚΟ ΕΝΤΑΛΜΑ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΝΤΑΛΜΑΤΟΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΝΤΑΛΜΑΤΟΣ	ΕΠ1 0000372	ΑΡΙΘΜΟΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ	0000372	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	15.03.2024
ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ:	ΓΝ ΑΘΗΝΩΝ Γ ΓΕΝΝΗΜΑΤΑΣ				
ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ:	ΕΠΙΧ.ΠΡΟΜΗΘΕΙΑΣ ΠΑΡΑΚΛΙΝΙΩΝ ΜΟΝΙΤΟΡ,ΣΤΑΘΜΩΝ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΑΣΘΕΝΩΝ,ΤΗΛΕΜΕΤΡΙΑΣ				
ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ	ΔΙΑΚΟΣΙΑ ΤΡΙΑΝΤΑ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΕΥΡΩ				230.000,00
ΠΛΗΡΩΤΕΟ ΠΟΣΟ	ΔΙΑΚΟΣΙΑ ΤΡΙΑΝΤΑ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΕΥΡΩ				230.000,00

Α/Α	ΚΩΔ.ΔΑΠΑΝΗΣ	ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ	ΟΛΙΚΑ ΠΟΣΑ
1	022329β	ΕΠΙΧΟΡ.&ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΠΛΗΡΩΜΩΝ ΛΟΙΠΩΝ ΔΑΠΑΝΩΝ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ&ΛΕΙΤΟΥΡΓ	230.000,00
ΣΥΝΟΛΟ (Ολογράφως)			230.000,00

Ο ΕΚΔΟΤΗΣ

Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ
ΟΙΚ.ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ
ΝΙΚΗ ΚΑΤΟΣΤΑΡΑ

Ο ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ

ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ	
1	ΑΠ.ΔΙΟΙΚΗΤΗ ΑΠ 17232/2023
2	ΑΔΑ 2023/359
3	ΑΔΑ 2024/121
4	ΑΝΑΚΛΗΤΙΚΗ ΑΠ 52091/23
5	ΣΥΜΒΑΣΗ 2024/23
6	ΟΙΚ.ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΩΣ ΧΕΠ 370
7	Ν.2889-3172-3329-3527 ΩΣ ΧΕΠ
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	

ΕΛΕΓΚΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΠΙΤΡΟΠΟΥ

Θεωρήθηκε

Ημ/νία:

Ο/Η ΕΠΙΤΡΟΠΟΣ

ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ		ΠΟΣΟ
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
ΣΥΝ.ΚΡΑΤΗΣΕΩΝ:		0,00
ΠΛΗΡΩΤΕΟ ΠΟΣΟ:		230.000,00

ΕΞΟΦΛΗΣΗ ΧΡΗΜΑΤΙΚΟΥ ΕΝΤΑΛΜΑΤΟΣ

ΜΕΤΡΗΤΑ:	(ποσό)	ΕΠΙΤΑΓΗ:	Αρ.επιταγής	Ημ/νία έκδοσης επιταγής	(ποσό)
Ονοματεπώνυμο Λαβόντος:		Αρ.Ταυτ.Λαβόντος:			
Ημ. εξόφλησης:		Εγγραφή:	Ο/Η ΤΑΜΙΑΣ	Ο/Η ΛΑΒΩΝ	



ΑΔΑ: 6Ζ81469Η26-5ΦΝ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΧΡΗΣΗ: 2024
ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΝΤΑΛΜΑΤΟΣ: ΕΠ1 0000372
ΦΟΡΕΑΣ: 4300

ΣΤΟΝ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟ:

ΓΝ ΑΘΗΝΩΝ Γ ΓΕΝΝΗΜΑΤΑΣ
999332756
ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 154
11527 - 06 ΑΘΗΝΑ
2107791970

[illegible]

Ο ΕΚΔΟΤΗΣ

ΑΘΕΩΡΗΤΑ ΒΑΣΕΙ ΤΗΣ Α.Υ.Ο ΠΟΛ. 1166/2002

ΕΠΙΤΡΟΠΟΣ



1η ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ
-Α.Φ.Μ.:999372361
ΖΑΧΑΡΩΦ 3-ΑΘΗΝΑ Τ.Κ.11521

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΧΡΗΣΗ: 2024
ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΝΤΑΛΜΑΤΟΣ: ΕΠ1 0000372
ΦΟΡΕΑΣ: 4300

Β Ε Β Α Ι Ω Σ Η

Βεβαιώνεται ότι στους κάτωθι Κ.Α.Ε. στους οποίους εντέλλονται οι εν λόγω δαπάνες, ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΙΣΤΩΣΗ και δεν γίνεται υπέρβαση του άρθρου 11 παρ.5 του ν.δ/τος 496/1974.Τα δε ποσά δαπάνης και υπόλοιπα πίστωσης ανά Κ.Α.Ε. έχουν ως εξής:

ΚΩΔ. Κ.Α.Ε.	ΠΟΣΟ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΥ	ΔΑΠΑΝΗΘΕΝ ΠΟΣΟ	ΤΡΕΧΟΝ ΥΠΟΛΟΙΠΟ	ΣΥΝΟΛΟ Χ.Ε.Π	ΥΠΟΛ. ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΥ
0223298	8359424,01	238.762,00	8120662,01	230.000,00	7890662,01

Ο ΕΚΔΟΤΗΣ

Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ
ΟΙΚ.ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ
ΝΙΚΗ ΚΑΤΟΣΤΑΡΑ