



ΣΥΜΒΑΣΗ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Στη Θεσσαλονίκη, σήμερα, 09/05/2025 οι παρακάτω συμβαλλόμενοι:

-Αφενός το Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «**ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**», που εδρεύει στην Θεσσαλονίκη, πλ. Αριστοτέλους αρ. 10 με Α.Φ.Μ. 090290161 - Δ' Δ.Ο.Υ. Θεσσαλονίκης και εκπροσωπείται νόμιμα από τη Γενική Διευθύντρια Ελίζ Ζαλαντό, εφεξής καλούμενο «**ΦΕΣΤΙΒΑΛ**»,

και

-Αφετέρου ο **Βασίλειος Βερβερίδης του Νικολάου**, που διατηρεί την ατομική επιχείρηση με διακριτικό τίτλο «**Motion Team**», που εδρεύει στη Θεσσαλονίκη επί της οδού Μπρούφα 3, με ΑΦΜ 031429869, εφεξής καλούμενος ως ο «**Φωτογράφος**»

συμφώνησαν και συναποδέχθηκαν τα παρακάτω:

ΑΡΘΡΟ 1^ο ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

1.Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ διοργανώνει το 4^ο Evia Film Project (17 Ιουνίου 2025 έως 21 Ιουνίου 2025) στη Β. Εύβοια.

2.Η επιλογή του Φωτογράφου από το ΦΕΣΤΙΒΑΛ έγινε με απόφαση της Γενικής του Διευθύντριας μετά από μετά από έρευνα της αγοράς με το σύστημα της πλέον συμφέρουσας από οικονομική άποψη προσφοράς βάσει της βέλτιστης σχέσης ποιότητας – τιμής, και αφού έλαβε υπόψη την τεχνική και οικονομική προσφορά του Φωτογράφου και εκτίμησε την άριστη γνώση και προηγούμενη εμπειρία που αυτός έχει σε θέματα που αφορούν στην παροχή υπηρεσιών φωτογραφίας, καθώς και την πολυετή ενασχόλησή του με το αντικείμενο.

3.Με την παρούσα σύμβαση, ο Φωτογράφος αναλαμβάνει, ως ανεξάρτητος επαγγελματίας και με δικό του προσωπικό/συνεργάτες τη φωτογράφιση εκδηλώσεων του Evia Film Project στην Αιδηψό, τη Λίμνη Ευβοίας και την Αγία Άννα, σύμφωνα με το πρόγραμμα που θα του χορηγήσει το Γραφείο Τύπου του ΦΕΣΤΙΒΑΛ. Θα πρέπει να είναι διαθέσιμος ανά πάσα στιγμή σε περίπτωση που προκύψει κάποια έκτακτη φωτογράφιση, πάντοτε σε συνεννόηση με το Γραφείο Τύπου του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

ΑΡΘΡΟ 2^ο ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΥ

1. Οφείλει να παράσχει στους υπεύθυνους του ΦΕΣΤΙΒΑΛ το απαιτούμενο φωτογραφικό υλικό προσηκόντως, εγκαίρως και σε ηλεκτρονική μορφή.

2. Οφείλει να επιδεικνύει ετοιμότητα ώστε να ανταποκρίνεται άμεσα σε κάθε αίτημα του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, δεδομένου του χρονικά ορισμένου και μη υπερβάσιμου χαρακτήρα των υπηρεσιών που έχει αναλάβει να παράσχει. Στα πλαίσια αυτά οι παρεχόμενες υπηρεσίες του Φωτογράφου παρακολουθούνται, και εξειδικεύονται καθ' όλη τη διάρκεια της παρούσας σύμβασης από την Γενική Διευθύντρια του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

3. Ο συντονισμός και ο τρόπος εκτέλεσης των υπηρεσιών του Φωτογράφου και τυχόν εργαζομένων για λογαριασμό του, ανήκει στον ίδιο, που είναι αποκλειστικά υπεύθυνος για την προσήκουσα αποπεράτωση αυτών και την επίτευξη συγκεκριμένου αποτελέσματος.

. Η καλλιτεχνική και τεχνική επιμέλεια του έργου αποτελεί ευθύνη και επιλογή του Φωτογράφου, ο οποίος όμως υποχρεούται να συνεργάζεται με τους αρμόδιους εκπροσώπους του ΦΕΣΤΙΒΑΛ ώστε



να λαμβάνει περαιτέρω κατευθύνσεις, οδηγίες και διευκρινίσεις, καθώς και με τρίτους συνεργάτες φωτογράφους.

4. Δηλώνει ότι έχει την κατάλληλη οργάνωση και υποδομή, και υποχρεούται να διαθέσει όλο το απαιτούμενο προσωπικό, τα υλικά και οποιαδήποτε άλλα μέσα για την προσήκουσα παροχή των υπηρεσιών της σύμβασης και υποχρεούται να παραδίδει υλικό που συνέλεξε στο τέλος κάθε ημέρας κατά τη διάρκεια του Evia Film Project καθημερινά με email στο τμήμα επικοινωνίας και μετά το τέλος της διοργάνωσης με dvd το σύνολο του υλικού μέχρι την 30^η Ιουνίου 2025.

5. Είναι υπεύθυνος για τη φύλαξη του πρωτότυπου υλικού μέχρι την οριστική παράδοσή του στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ και αναγνωρίζει ότι το ανωτέρω υλικό δημιουργήθηκε κατ' εντολή και για λογαριασμό του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και αποτελεί ιδιοκτησία του. Όλο δε το υλικό (φωτογραφίες), θα παραδοθεί από τον Φωτογράφο στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ελεύθερο πνευματικών δικαιωμάτων.

6. Μετά την παράδοση του ανωτέρω υλικού στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ, ο Φωτογράφος και τυχόν εργαζόμενοι για λογαριασμό του υποχρεούνται να καταστρέψουν/διαγράψουν από όλα τα ηλεκτρονικά τους αρχεία, συστήματα, συσκευές ή μέσα αποθήκευσης (ενδεικτικά: H/Y, εξωτερικοί σκληροί δίσκοι, USB sticks) όλο το υλικό, που παρήχθη σύμφωνα με την παρούσα, σεβόμενοι της διατάξεως του ν.4624/19 που αφορά στα δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα.. Ο Φωτογράφος εγγυάται ο ίδιος αναλαμβάνει την ευθύνη για τους εργαζόμενους, κατ' εντολή και για λογαριασμό του.

7. Ο Φωτογράφος, ο οποίος δεν αποκτά καμία εργασιακή σχέση με το ΦΕΣΤΙΒΑΛ, υποχρεούται να συμπράττει με το ΦΕΣΤΙΒΑΛ κατά την υλοποίηση του έργου και για την επίλυση των προβλημάτων που δημιουργούνται κατά την εκτέλεσή του. Οι παρεχόμενες υπηρεσίες πρέπει να είναι κατάλληλες για τη σύμφωνη με το σκοπό της συγκεκριμένης σύμβασης ειδική χρήση και να έχουν την ποιότητα και την απόδοση που το ΦΕΣΤΙΒΑΛ εύλογα προσδοκά από υπηρεσίες της ίδιας κατηγορίας.

8. Έχει την υποχρέωση να τηρεί όλες τις ισχύουσες υποχρεώσεις που απορρέουν από τις διατάξεις της κοινωνικοασφαλιστικής και εργατικής νομοθεσίας, τις διατάξεις για την προστασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, πνευματικής ιδιοκτησίας, καθώς και κάθε άλλη νόμιμη διαδικασία, που αφορά στη λήψη και εκμετάλλευση του παραδοτέου υλικού με οποιονδήποτε τρόπο και μέσο για κάθε νόμιμη χρήση από το ΦΕΣΤΙΒΑΛ, χωρίς περαιτέρω απαίτηση ή αξίωση από οποιοδήποτε άλλο φυσικό ή νομικό πρόσωπο.

9. Αναλαμβάνει αποκλειστικώς και εξ ολοκλήρου όλες τις ευθύνες έναντι οποιουδήποτε τρίτου προβάλλοντος δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας, ευρεσιτεχνίας, σημάτων κλπ., που έχουν άμεση ή έμμεση σχέση με μελέτες, μεθόδους, τρόπους εργασίας, συστήματα κλπ. που θα χρησιμοποιηθούν για την εκ μέρους της πλήρη εκτέλεση της σύμβασης. Όλες οι σχετικές δαπάνες, η μέριμνα και οι διαδικασίες για τη νόμιμη χρησιμοποίηση όλων των ανωτέρω βαρύνουν εξ ολοκλήρου και αποκλειστικώς τον Φωτογράφο, ο οποίος οφείλει να λαμβάνει εγκαίρως κάθε απαιτούμενο μέτρο, ώστε το ΦΕΣΤΙΒΑΛ και τα όργανα αυτού να μην υποστούν οποιαδήποτε ενόχληση ή την ελάχιστη ζημία.

ΑΡΘΡΟ 3^ο ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

1. Το συνολικό οικονομικό αντάλλαγμα που θα καταβληθεί από το ΦΕΣΤΙΒΑΛ στον Φωτογράφο για την παροχή των παραπάνω αναφερομένων υπηρεσιών του και την παράδοση του συνόλου του έργου που αναλαμβάνει με την παρούσα, είναι σύμφωνο με την οικονομική της προσφορά και



καθορίζεται στο **συνολικό ποσό των** εξακοσίων ευρώ 600€) **πλέον του αναλογούντος Φ.Π.Α. (24%)**. Δεν προβλέπεται τιμαριθμική αναπροσαρμογή του οικονομικού ανταλλάγματος. Επιπλέον του παραπάνω ποσού, το ΦΕΣΤΙΒΑΛ θα καταβάλλει στον Φωτογράφο τα έξοδα διαμονής του στην Β. Εύβοια, για το χρονικό διάστημα 17 έως 21 Ιουνίου 2025 σε κατάλυμα που θα επιλέξει το ΦΕΣΤΙΒΑΛ, την μεταφορά του με μέσο του ΦΕΣΤΙΒΑΛ από την Θεσσαλονίκη προς/και από την Β. Εύβοια, καθώς και έξοδα μετακινήσεων του κατά τη διάρκεια της παροχής των υπηρεσιών του στη Β. Εύβοια. Όλα τα έξοδα του προηγούμενου εδαφίου θα καταβληθούν στον Φωτογράφο κατόπιν επίδειξης των σχετικών αποδείξεων.

2. Το ως άνω τίμημα θα καταβληθεί έως 30/06/2025 και πάντως μετά την παράδοση του έργου (πλήρους αρχείου), με την ταυτόχρονη προσκόμιση του αντίστοιχου παραστατικού (τιμολόγιο) από τον Φωτογράφο και οποιουδήποτε άλλου δικαιολογητικού ζητηθεί από το ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

3. Ο Φωτογράφος βαρύνεται με όλες τις απαιτούμενες γενικές και ειδικές δαπάνες για την ολοκλήρωση της σύμβασης, με μοναδική εξαίρεση τον ΦΠΑ, η καταβολή του οποίου βαρύνει το ΦΕΣΤΙΒΑΛ. Ενδεικτικά: με τις δαπάνες των μισθών και ημερομισθίων προσωπικού και συνεργατών που τυχόν απασχολήσει, κατά την διάρκεια της παρούσης, των εργοδοτικών επιβαρύνσεων, καθώς και με φόρους, τέλη, δασμούς, ασφάλιστρα, ασφαλιστικές κρατήσεις υπέρ του Δημοσίου ή τρίτου, που ισχύουν κατά τον χρόνο υπογραφής και πληρωμής της παρούσας,.

4. Ο Φωτογράφος δηλώνει ότι η άνω συνολική αμοιβή είναι εύλογη, ανταποκρίνεται στις εργασίες και τα καθήκοντα του και δεν δικαιούται να αξιώσει επιπλέον ποσό για καμία αιτία, καθώς επίσης και ότι μετά την είσπραξη της άνω αμοιβής θεωρεί εξοφλημένη κάθε αξίωση του από το ΦΕΣΤΙΒΑΛ, που θα προκύπτει από την παρασχεθείσα εργασία του.

ΑΡΘΡΟ 4^ο ΔΙΑΡΚΕΙΑ

Η διάρκεια της παρούσης ορίζεται από την υπογραφή της έως και την αποπεράτωση των εργασιών και την προσήκουσα και έγκαιρη παράδοση του έργου όπως αυτό περιγράφεται στην παρούσα (άρθρο 2.4), και πάντως μέχρι την ολοσχερή εξόφληση του Φωτογράφου.

ΑΡΘΡΟ 5^ο ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ

1. Οι συμβαλλόμενοι δικαιούνται κατόπιν κοινής συμφωνίας, ή σε περίπτωση ανωτέρας βίας ή απρόοπτης μεταβολής των συνθηκών να λύσουν την παρούσα σύμβαση χωρίς προθεσμία, μονομερώς και αζημίως (κοινοποιούμενης και με email) πριν από τη λήξη της, με μονομερή δήλωση/καταγγελία, που θα κοινοποιηθεί στο έτερο μέρος.

2. Ρητά συμφωνείται μεταξύ των συμβαλλομένων ότι σε περίπτωση που ο Φωτογράφος δεν είναι συνεπής στις υποχρεώσεις του ή/και σε περίπτωση ύπαρξης ουσιωδών παραλείψεων ή/και ελαττωμάτων, που θα κριθούν από τη Γενική Διευθύντρια του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, μετά την πάροδο της περιόδου διόρθωσης που τυχόν δοθεί κατά τη διακριτική ευχέρεια του, το ΦΕΣΤΙΒΑΛ έχει το δικαίωμα να καταγγείλει χωρίς προθεσμία, μονομερώς και αζημίως την παρούσα σύμβαση, με κοινοποίηση απλής δήλωσης (και με email), καθώς και να αξιώσει την αποκατάσταση κάθε ζημίας του.

3. Στις παραπάνω περιπτώσεις (1 και 2) περιπτώσεις ο Φωτογράφος θα λάβει από το ΦΕΣΤΙΒΑΛ την αμοιβή που αντιστοιχεί στις παρασχεθείσες μέχρι την καταγγελία υπηρεσίες του, η αντιστοιχία



δε αυτή θα είναι ανάλογη με το παραχθέν έργο και θα παραδώσει στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ όλο το υλικό που έχει ήδη παράξει σε εκτέλεση της παρούσης μέχρι την λύση της.

ΑΡΘΡΟ 6^ο ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

1. Τα περιουσιακά δικαιώματα του Φωτογράφου ως Δημιουργού επί των προϊόντων/υπηρεσιών (φωτογραφικό υλικό) που θα προκύψουν από την υλοποίηση της παρούσας σύμβασης και ο υλικός φορέας στον οποίο αυτά αποτυπώνονται (ψηφιακά αρχεία, σκληροί δίσκοι, CD/DVD κ.λπ.), μεταβιβάζονται στην αποκλειστική κυριότητα του ΦΕΣΤΙΒΑΛ για λογαριασμό του οποίου ανέλαβε το έργο ο Φωτογράφος και το ΦΕΣΤΙΒΑΛ καθίσταται αποκλειστικός κύριος των πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων του έργου αυτού για τη με οποιοδήποτε τρόπο/σκοπό/μέσο χρήση και αξιοποίηση αυτού.

2. Ειδικότερα: ο Φωτογράφος ως συντελεστής/δημιουργός και δικαιούχος πνευματικών δικαιωμάτων του φωτογραφικού έργου που θα παράξει, μόνος του ή διαμέσου αυτών που εργάζονται για λογαριασμό του, δηλώνει ότι, εκχωρεί και μεταβιβάζει στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ, χωρίς κανένα περιορισμό, όλα τα περιουσιακά δικαιώματα και τις εξουσίες του κι ενδεικτικά:

α) της εγγραφής και αναπαραγωγής του έργου με κάθε μέσο, **β)** της διασκευής, προσαρμογής ή άλλων μετατροπών του συνολικού ή μέρους του έργου, **γ)** της δημόσιας παρουσίασης του έργου στο κοινό στην Ελλάδα και στο εξωτερικό με κάθε μορφή και τρόπο, **δ)** της θέσης σε κυκλοφορία του πρωτοτύπου ή αντιτύπων όλου ή μέρους του έργου με μεταβίβαση της κυριότητας, με εκμίσθωση, με δωρεά ή με δημόσιο δανεισμό με οποιοδήποτε τεχνικό μέσο, συμπεριλαμβανομένης της παρουσίασης στο πλαίσιο φεστιβάλ, για σκοπούς διαφημιστικούς ή παιδαγωγικούς ή μέσα σε αίθουσες κινηματογράφων, **ε)** της μετάδοσης ή αναμετάδοσης του έργου στο κοινό μέσω της τηλεόρασης, του διαδικτύου, του έντυπου και ηλεκτρονικού τύπου με οποιονδήποτε τρόπο και υλικό φορέα στην Ελλάδα και στο εξωτερικό για δημόσια ή ιδιωτική εκτέλεση, **στ)** της παραγωγής, αναπαραγωγής, διανομής και εμπορευματοποίησης εγγράφων μέσων, φωτογραφιών και άλλων υλικών, εντύπων ή όχι, που συνδέονται με το έργο, **ζ)** της παραγωγής, αναπαραγωγής και διανομής διαφημιστικών και ενημερωτικών υλικών επί του μεταδιδόμενου έργου και **η)** της ψηφιοποίησης του υλικού/φωτογραφιών ώστε να δημοσιευτούν αυτές στο διαδίκτυο.

3. Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ ως αποκλειστικός δικαιούχος (κτήτορας) όλων των απολύτως περιουσιακής φύσεως δικαιωμάτων του φωτογραφικού υλικού, που θα παραχθεί, κατ' εντολή και για λογαριασμό του, κατά τα οριζόμενα στο Ν 2121/93, όπως ισχύει και μπορεί μονομερώς, αζημίως και χωρίς περαιτέρω άδεια του Φωτογράφου να επαναχρησιμοποιήσει όλο το παραπάνω υλικό ή μέρος του, ελεύθερα για οποιοδήποτε σκοπό και με οποιοδήποτε τρόπο/μέσο, αυτούσιο ή διασκευασμένο κατά την ανέλεγκτο κρίση του, καθώς και να μεταβιβάζει αυτό κατά την ελεύθερη κρίση του εν όλω ή εν μέρει σε τρίτο με αντάλλαγμα ή χωρίς και για απεριόριστη χρονική διάρκεια.

4. Η διάρκεια μεταβίβασης των ως άνω περιουσιακών δικαιωμάτων ορίζεται με βάση το άρθρο 29 του ν.2121/93 όπως ισχύει, από άποψη δε τοπικής ισχύος, η παραχώρηση ισχύει για όλες τις χώρες του κόσμου. Οι ίδιες προβλέψεις ισχύουν και στην περίπτωση που κάποιο έργο παραχθεί από τυχόν προσωπικό/συνεργάτες του Φωτογράφου που εργάζονται κατ' εντολή και για λογαριασμό του.



5. Ο Φωτογράφος δηλώνει ότι δεν διατηρεί κανένα περιουσιακό δικαίωμα επί του παραπάνω παραχθέντος έργου, ότι δεν τον εκπροσωπεί κανένα συλλογικό όργανο και δεν έχει καμία περαιτέρω αξίωση από την υλοποίηση της παρούσης σύμβασης.

6. Σε κάθε δημοσίευση των φωτογραφιών θα αναφέρεται το όνομα του Φωτογράφου ως δημιουργού.

ΑΡΘΡΟ 7

ΤΗΡΗΣΗ ΕΜΠΙΣΤΕΥΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

1. Ο Φωτογράφος δεσμεύεται να τηρήσει απόρρητους τους όρους της παρούσας σύμβασης, καθώς και τις πληροφορίες που έχουν γνωστοποιηθεί ή έχουν αποκτηθεί κατά τη συνεργασία ή επ' ευκαιρίας αυτής, εκτός από τις κοινοποιήσεις πληροφοριών που απαιτούνται από το νόμο ή από πράξη αρμόδιας αρχής. Εγγυάται, επίσης, ότι θα τηρηθεί το παραπάνω απόρρητο από τυχόν υπαλλήλους και συνεργάτες του.

2. Ο Φωτογράφος αναγνωρίζει ότι το ανωτέρω υλικό αποτελεί ιδιοκτησία του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και περιέχει δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα, τα οποία οφείλει να προστατεύει κατά τους όρους του ν. 4624/2019 .

ΑΡΘΡΟ 8

ΛΟΙΠΟΙ ΟΡΟΙ

1. Οι συμβαλλόμενοι δηλώνουν ότι η παρούσα Σύμβαση Ανεξαρτήτων Υπηρεσιών Εξωτερικού Συνεργάτη αποβλέπει σε συγκεκριμένο αποτέλεσμα, με την επίτευξη του οποίου λύεται αυτομάτως.

2. Τυχόν ακυρότητα κάποιου όρου της Σύμβασης δεν επιφέρει ακυρότητα της Σύμβασης.

3. Η εκ μέρους του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, μη άσκηση οποιουδήποτε από τα δικαιώματά του, δεν μπορεί να θεωρηθεί παραίτηση από το δικαίωμα αυτό, ούτε αποκλείει άσκησή του στο μέλλον.

4. Τα δικαιώματα και οι υποχρεώσεις που απορρέουν από το παρόν δεν μπορούν να εκχωρηθούν σε τρίτους χωρίς προηγούμενη έγγραφη συμφωνία των μερών.

5. Ο Φωτογράφος δηλώνει ότι η σύμβαση θα εκτελεσθεί εντός των ορίων του προϋπολογισμού και σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να ζητήσει αύξηση της αμοιβής του.

6. Ο Φωτογράφος ως Ανεξάρτητος Επαγγελματίας είναι ασφαλισμένος στον ΕΦΚΑ και υποχρεούται να είναι ασφαλισμένος καθ' όλη την διάρκεια της παρούσης στο ασφαλιστικό του ταμείο, καλύπτοντας εξ ιδίων και εξ ολοκλήρου την ασφαλιστική του δαπάνη.

7. Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ δεν φέρει καμία αστική ή ποινική ευθύνη έναντι του Φωτογράφου και τυχόν εργαζομένων για λογαριασμό του για οποιαδήποτε βλάβη, απώλεια ή/και υλικές ζημιές που τυχόν υποστούν κατά τη διάρκεια εκτέλεσης των υπηρεσιών, που ο Φωτογράφος αναλαμβάνει.

9. Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ ουδεμία ευθύνη φέρει έναντι κάθε τρίτου, φυσικού ή νομικού προσώπου δημόσιου ή ιδιωτικού δικαίου, για πράξεις ή/και παραλείψεις του Φωτογράφου και τυχόν υπαλλήλων και συνεργατών του, κατά την εκπλήρωση των υποχρεώσεών του. Σε περίπτωση δε που το ΦΕΣΤΙΒΑΛ υποχρεωθεί δικαστικά ή εξώδικα από τις παραπάνω αιτίες, δικαιούται να αναζητήσει κάθε ζημία του από τον Φωτογράφο.

10. Με την παρούσα ο Φωτογράφος δηλώνει ότι έλαβε γνώση και αποδέχεται την Πολιτική Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων, την Πολιτική Διαχείρισης αναφορών και καταγγελιών του καθώς και την Πολιτική για τη βία και την παρενόχληση στην εργασία του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, όπως



αυτές είναι αναρτημένες στην ιστοσελίδα του τελευταίου. Επιπλέον δηλώνει ότι έλαβε γνώση ότι η παρούσα σύμβαση θα αναρτηθεί στην πλατφόρμα ΔΙΑΥΓΕΙΑ.

11. Όλοι οι όροι της παρούσας θεωρούνται ουσιώδεις και υπερισχύουν κάθε προηγούμενης γραπτής ή προφορικής συμφωνίας, τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αποδεικνύεται μόνο εγγράφως αποκλεισμένου κάθε άλλου αποδεικτικού μέσου ακόμη και το όρκου.

12. Οι συμβαλλόμενοι θα εκτελέσουν τους όρους του παρόντος σύμφωνα με την καλή πίστη και τα συναλλακτικά ήθη. Σε περίπτωση διαφωνίας κατά την ερμηνεία των όρων του παρόντος, οι συμβαλλόμενοι θα προσπαθήσουν να λύσουν συμβιβαστικά τη διαφορά, άλλως αρμόδια δικαστήρια ορίζονται τα Δικαστήρια της Θεσσαλονίκης.

Σε πιστοποίηση των ανωτέρω συντάχθηκε η παρούσα σύμβαση και υπογράφεται όπως ακολουθεί.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Για το ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Η Γενική Διευθύντρια

Elise Jalladeau



Ο Φωτογράφος

Βασίλειος Βερβερίδης

ΒΕΡΒΕΡΙΔΗΣ ΝΙΚ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
ΦΩΤΟΓΡΕΦΟΡΤΑΣ
ΜΠΡΟΥΚΑ 3 - ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
ΤΗΛ: 2310 250.802 - ΤΚ: 546 40
ΑΦΜ: 031429869 - ΑΔΥ: ΣΤ' ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ