



ΧΡΗΜΑΤΙΚΟ ΕΝΤΑΛΜΑ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΝΤΑΛΜΑΤΟΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΝΤΑΛΜΑΤΟΣ	ΕΠ1 0002630	ΑΡΙΘΜΟΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ	0002630	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	30.10.2025
ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ:	THERMOGRAFICA HELLAS ΕΠΕ				
ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ:	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΚΑΤΑΓΡΑΦΙΚΩΝ ΧΑΡΤΙΩΝ ΓΙΑ ΔΟΜΕΣ Π.Φ.Υ. ΤΗΣ 1ΗΣ ΥΠΕ				
ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ	ΕΝΝΙΑΚΟΣΙΑ ΟΓΔΟΝΤΑ-ΤΡΙΑ ΕΥΡΩ ΚΑΙ ΤΡΙΑΝΤΑ-ΔΥΟ ΛΕΠΤΑ			983,32	
ΠΛΗΡΩΤΕΟ ΠΟΣΟ	ΕΝΝΙΑΚΟΣΙΑ ΤΡΙΑΝΤΑ-ΠΕΝΤΕ ΕΥΡΩ ΚΑΙ ΕΞΗΝΤΑ-ΔΥΟ ΛΕΠΤΑ			935,62	

Α/Α	ΚΩΔ.ΔΑΠΑΝΗΣ	ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ	ΟΛΙΚΑ ΠΟΣΑ
1	021311α	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ	983,32
ΣΥΝΟΛΟ (Ολογράφως)			983,32

Ο ΕΚΔΟΤΗΣ

Η ΑΝ. ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ
ΤΜ/ΤΟΣ ΟΙΚ. ΔΙΑΧ/ΣΗΣ
ΧΡΥΣΑΝΘΗ
ΤΑΜΑΛΛΙΔΟΥ

Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ
ΟΙΚ.ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ
ΝΙΚΗ ΚΑΤΟΣΤΑΡΑ

ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ
1 ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ
2 ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ
3 ΣΥΜΒΑΣΗ 42/2024
4 ΑΔΑ 2025/121
5 1Η ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΑΠ. 4100/2025
6 2η ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΑΠ.18824/2025
7 ΔΕΛΤΙΟ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΥΛΙΚΟΥ
8
9
10
11
12
13
14

ΕΛΕΓΚΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΠΙΤΡΟΠΟΥ

Θεωρήθηκε

Ημ/νία:

Ο/Η ΕΠΙΤΡΟΠΟΣ

ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ	ΠΟΣΟ
1 0,10 ΥΠΕΡ Ε.Α.Α.Δ.Σ.	0,80
2 2% ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ	15,84
3 ΦΟΡΟΣ(4,00%)	31,06
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
ΣΥΝ.ΚΡΑΤΗΣΕΩΝ:	47,70
ΠΛΗΡΩΤΕΟ ΠΟΣΟ:	935,62

ΕΞΟΦΛΗΣΗ ΧΡΗΜΑΤΙΚΟΥ ΕΝΤΑΛΜΑΤΟΣ

ΜΕΤΡΗΤΑ:	(ποσό)	ΕΠΙΤΑΓΗ:	Αρ.επιταγής	Ημ/νία έκδοσης επιταγής	(ποσό)
Ονοματεπώνυμο Λαβόντος:		Αρ.Ταυτ.Λαβόντος:			
Ημ. εξόφλησης:		Εγγραφή:		Ο/Η ΤΑΜΙΑΣ	
				Ο/Η ΛΑΒΩΝ	

ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΣΤΟΝ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟ:

THERMOGRAFICA HELLAS ΕΠΕ
095083787
ΒΕΡΑΝΖΕΡΟΥ 22
10432 - 06 ΑΘΗΝΑ
210 5226174

[illegible]

Ο ΕΚΔΟΤΗΣ

ΑΘΕΩΡΗΤΑ ΒΑΣΕΙ ΤΗΣ Α.Υ.Ο ΠΟΛ. 1166/2002

ΕΠΙΤΡΟΠΟΣ



1η ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ
-Α.Φ.Μ.:999372361
ΖΑΧΑΡΩΦ 3-ΑΘΗΝΑ Τ.Κ.11521

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΧΡΗΣΗ: 2025
ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΝΤΑΛΜΑΤΟΣ: ΕΠ1 0002630
ΦΟΡΕΑΣ: 4300

Β Ε Β Α Ι Ω Σ Η

Βεβαιώνεται ότι στους κάτωθι Κ.Α.Ε. στους οποίους εντέλλονται οι εν λόγω δαπάνες, ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΙΣΤΩΣΗ και δεν γίνεται υπέρβαση του άρθρου 11 παρ.5 του ν.δ/τος 496/1974.Τα δε ποσά δαπάνης και υπόλοιπα πίστωσης ανά Κ.Α.Ε. έχουν ως εξής:

ΚΩΔ. Κ.Α.Ε.	ΠΟΣΟ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΥ	ΔΑΠΑΝΗΘΕΝ ΠΟΣΟ	ΤΡΕΧΟΝ ΥΠΟΛΟΙΠΟ	ΣΥΝΟΛΟ Χ.Ε.Π	ΥΠΟΛ. ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΥ
021311α	1300000,00	449.505,86	850.494,14	983,32	849.510,82

Ο ΕΚΔΟΤΗΣ

Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ
ΟΙΚ.ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ
ΝΙΚΗ ΚΑΤΟΣΤΑΡΑ