



ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
Ειδικός Λογαριασμός
Κονδυλίων Έρευνας

ΜΟΝΑΔΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ & ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ
ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ ΣΤΗ ΔΙΑΥΓΕΙΑ

Ημ/νία :11/01/2021
Αρ. Πρ. :1037/2021

Έγκριση Απευθείας Ανάθεσης Προμήθειας

Ο πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών του Πολυτεχνείου Κρήτης

Έχοντας υπόψη:

- 1 . Το Ν. 4485/2017 (ΦΕΚ Α' 114) «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε με το Ν. 4521/2018 και το Ν.4547/2018 και ισχύει.
- 2 . Το ΠΔ 80/2016 (ΦΕΚ Α' 145) «Ανάληψη υποχρεώσεων από τους διατάκτες», όπως ισχύει.
- 3 . Το Ν. 4412/2016 (ΦΕΚ Α' 147) «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)», όπως ισχύει.
- 4 . Το Ν. 3861/2010 (ΦΕΚ Α' 112) «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο "Πρόγραμμα Διαύγεια" και άλλες διατάξεις».
- 5 . Τον Οδηγό Χρηματοδότησης και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ του Πολυτεχνείου Κρήτης.
- 6 . Τον ετήσιο προϋπολογισμό δαπανών για το έτος 2021 του έργου με τίτλο «B2E4sustainable-WWTP/ Νέα Μέθοδος Ενεργειακά Αυτόνομης Επεξεργασίας Υγρών Αποβλήτων και Διαχείρισης Βιοστερεών» και κωδικό 81552, που εγκρίθηκε από την Επιτροπή Ερευνών στη συνεδρίασή της με αρ. 584/30.11.2020.
- 7 . Το με αριθμ. πρωτ. 1036/11-01-2021 τεκμηριωμένο αίτημα δαπάνης του Επιστημονικώς Υπευθύνου σε βάρος του προϋπολογισμού δαπανών του σχετικού έργου.

Αποφασίζουμε

Την ανάθεση στην Εταιρεία **ΙΔΙΟΤΥΠΟΣ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Κ ΔΑΡΑΤΣΙΑΝΟΣ ΕΠΕ**, με α.φ.μ. **095300135** και διεύθυνση ΚΙΣΣΑΜΟΣ 0 ΤΚ:73400 Κίσσαμος, της προμήθειας "Μεταφορά δειγματοληπτικών από τα Χανιά στο Ρέθυμνο για την υλοποίηση του φυσικού αντικείμενου του έργου" με CPV " 60000000-8 - Υπηρεσίες μεταφορών (εκτός από μεταφορά αποβλήτων)", αντί του ποσού των **74,40€** (εβδομήντα τεσσάρων ευρώ και σαράντα λεπτών) συμπεριλαμβανομένου του αναλογούντος ΦΠΑ.

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης

Αντιπρύτανης Έρευνας και δια Βίου Εκπαίδευσης
Καθηγητής Μιχαήλ Ζερβάκης