



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΦΡΑΓΚΩΝ 15 - Τ.Κ. 546 25 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΤΗΛ. 2310 522.157, 500.359 – FAX 2310 522.158

e-mail : odiokrat@yahoo.gr

website : www.odiokrat.gr

Θεσσαλονίκη, 25-10-21

Αρ. πρωτ.: 773

ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΓΙΑ ΧΡΟΝΙΚΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΔΩΔΕΚΑ (12) ΜΗΝΩΝ
ΓΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ-ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗΣ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ: DIGI-ORCH, ΚΩΔΙΚΟΣ: Τ6ΥΒΠ-00416

Στη Θεσσαλονίκη σήμερα, την 25η του μηνός Οκτωβρίου, του έτους 2021, ημέρα Δευτέρα, οι παρακάτω συμβαλλόμενοι:

1. Το ΝΠΔΔ με την επωνυμία «ΚΡΑΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ» (Κ.Ω.Θ.), που εδρεύει στη Θεσσαλονίκη, οδός Φράγκων 15, ΑΦΜ 090067737, Δ.Ο.Υ. Α' Θεσσαλονίκης, εκπροσωπούμενο από τον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου Γεώργιο Κωνσταντινίδη, που θα ονομάζεται στο εξής εργοδότης και
2. Η Παντελίδου Παρθένα-Σοφία, κάτοικος Θεσσαλονίκης, ΑΔΤ ΑΖ179242, ΑΦΜ 100717468 ΔΟΥ Δ' Θεσσαλονίκης, που θα ονομάζεται στο εξής αντισυμβαλλόμενη

συμφώνησαν και συναποδέχτηκαν τα εξής:

1. Η αντισυμβαλλόμενη επιλέχθηκε δυνάμει του από 18-10-2021 πρακτικού της Τριμελούς Επιτροπής Επιλογής που συστήθηκε με την υπ' αριθμ. 8 απόφαση του ΔΣ ΚΩΘ για να αξιολογήσει τις προτάσεις που υποβλήθηκαν κατόπιν της με ΑΠ 595/22-9-21 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για υποβολή προτάσεων σύναψης σύμβασης μίσθωσης έργου ιδιωτικού δικαίου, για να απασχοληθεί στο υπο-έργο:

i) Ψηφιοποίηση τμήματος του εντύπου και οπτικοακουστικού υλικού της βιβλιοθήκης του ΚΩΘ, ανερχομένου ποσοτικά στο 15% του συνολικού διαθέσιμου υλικού και δημιουργία βάσης δεδομένων, προκειμένου να εισαχθεί στο νέο ιστότοπο, πλατφόρμα εκδηλώσεων και κρατήσεων και βιβλιοθήκη περιεχομένου που υλοποιείται στα πλαίσια του συγχρηματοδοτούμενου έργου DIGI-ORCH με ΚΩΔΙΚΟ Τ6ΥΒΠ-00416 (που στο εξής θα αναφέρεται ως «έργο») και

ii. Λογιστική υποστήριξη για την διενέργεια προμηθειών ή των υπηρεσιών που αφορούν το συγχρηματοδοτούμενο έργο DIGI-ORCH με ΚΩΔΙΚΟ Τ6ΥΒΠ-00416, που περιλαμβάνει:

- α) την δημοσιοποίηση της δαπάνης στο ΚΗΜΔΗΣ ή το ΕΣΗΔΗΣ,
- β) την ανάληψη του πρωτογενούς αιτήματος,
- γ) την έγκριση του πρωτογενούς αιτήματος,
- δ) την ανάρτηση στο πρόγραμμα Διαύγεια,
- ε) την καταχώριση των παραστατικών και
- στ) την έκδοση των αντίστοιχων ενταλμάτων.

Το ως άνω πρακτικό της Τριμελούς Επιτροπής Επιλογής επικυρώθηκε με την υπ' αριθμ. 8 απόφαση του ΔΣ ΚΩΘ (ΑΔΑ 9Β8Α469ΗΤ4-ΩΥΩ).

2. Σε υλοποίηση της ως άνω απόφασης η αντισυμβαλλόμενη με την παρούσα σύμβαση αναλαμβάνει να εκτελέσει το προαναφερόμενο στο άρθρο 1 υπο-έργο.

3. Η εκτέλεση του προς ανάθεση υπο-έργου θα διαρκέσει συνολικά 12 μήνες.

4. Η έναρξη ισχύος του παρόντος συμφωνητικού άρχεται από την ημερομηνία ανάρτησης των βασικών όρων αυτού (στοιχεία δικαιούχου, χρονική διάρκεια, καθήκοντα του προς ανάθεση έργου και το ποσό της αμοιβής για την εκτέλεσή του) στο πρόγραμμα «ΔΙΑΥΓΕΙΑ». Τυχόν έναρξη της εκτέλεσης του προς ανάθεση υπο-έργου πριν την ανάρτηση στο πρόγραμμα ΔΙΑΥΓΕΙΑ απαγορεύεται ρητώς.
5. Η συνολική αμοιβή της αντισυμβαλλόμενης για την εκτέλεση του προς ανάθεση υπο-έργου ορίζεται σε δέκα χιλιάδες ευρώ (10.000,00 €), το οποίο περιλαμβάνει το ποσό αμοιβής του/της αντισυμβαλλομένου, τις πάσης φύσης νόμιμες κρατήσεις και τις ασφαλιστικές εισφορές, ή, κατά περίπτωση, τον αναλογούντα Φ.Π.Α). Το ποσό της αμοιβής θα καταβληθεί σε τέσσερις (4) δόσεις, υπό την προϋπόθεση ότι στο τέλος κάθε συμβατικής περιόδου θα έχει παραδοθεί τμήμα ίσο ή μεγαλύτερο του 25% του συνολικού παραδοτέου, ή 3,75% του συνολικού υλικού της βιβλιοθήκης. Η παράδοση θα πιστοποιείται με βεβαίωση καλής εκτέλεσης μετά από καταμέτρηση των παραδοτέων από την Τριμελή Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής.
6. Το κόστος απασχόλησης της αντισυμβαλλόμενης βαρύνει τον εγκεκριμένο προϋπολογισμό συγχρηματοδοτούμενου έργου DIGI-ORCH με ΚΩΔΙΚΟ Τ6ΥΒΠ-00416, είναι εντός των ορίων του συνόλου των πιστώσεων αυτού και έχει εκδοθεί Απόφαση Ανάληψης Υποχρέωσης, με α/α 136 (ΑΔΑ ΩΞΖΞ469ΗΤ4-ΛΟΟ), με την οποία δεσμεύθηκε το σύνολο των πιστώσεων του εγκεκριμένου ετήσιου προϋπολογισμού του υπο-έργου.
7. Η εκτέλεση του προς ανάθεση υπο-έργου θα γίνεται σύμφωνα με τις υποδείξεις του Υπευθύνου του έργου.
8. Ως τόπος εκτέλεσης του προς ανάθεση υπο-έργου ορίζεται το κατάστημα του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης επί της οδού Φράγκων 15, στη Θεσσαλονίκη.
9. Οι συμβαλλόμενοι δύνανται να καταγγείλουν την παρούσα σύμβαση αποκλειστικά και μόνο για σπουδαίο λόγο. Ως προς το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης ο σπουδαίος λόγος θα διαπιστώνεται από σχετική εισήγηση της Τριμελούς Επιτροπής Παρακολούθησης και Παραλαβής. Η μονομερής λύση της σύμβασης πραγματοποιείται με κοινοποίηση της ως άνω απόφασης προς την αντισυμβαλλόμενη και ανάρτηση αυτής στο πρόγραμμα ΔΙΑΥΓΕΙΑ.
10. Τυχόν καταγγελία (μονομερής λύση) ή συναινετική λύση του παρόντος δύναται να πραγματοποιηθεί όσο η σύμβαση είναι ενεργή.
11. Σε περίπτωση πρόωρης λύσης του παρόντος συμφωνητικού, η αντισυμβαλλόμενη δικαιούται την αμοιβή για το τμήμα του έργου που υλοποιήθηκε ορθά και σύμφωνα με τις υποδείξεις του Υπευθύνου του Έργου.
12. Η αντισυμβαλλόμενη οφείλει να διατηρεί εμπιστευτικές όλες τις πληροφορίες, στοιχεία ή τεχνογνωσία, των οποίων τυχόν λαμβάνει γνώση κατά τη διάρκεια εκτέλεσης του προς ανάθεση υπο-έργου και να χρησιμοποιεί αυτές αποκλειστικά για την ορθή εκτέλεση του φυσικού αντικείμενου αυτού, άλλως ευθύνεται σε αποζημίωση έναντι του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης.
13. Το παρόν συμφωνητικό επέχει θέση σύμβασης ανάθεσης έργου σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 681 ΑΚ και του άρθρου 6 § 8 ν. 2527/1997 (Α' 206), όπως τροποποιήθηκε από το άρθρο 30 § 3 ν. 4314/2014 (Α' 265).
14. Η αντισυμβαλλόμενη με την υπογραφή της παρούσας παρέχει τη ρητή συγκατάθεσή του για την τήρηση, συλλογή και επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, που περιλαμβάνονται στη παρούσα σύμβαση και στα τυχόν συνυποβαλλόμενα με αυτήν έγγραφα, από το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης, προκειμένου να διενεργηθούν όλες οι απαραίτητες ενέργειες στο πλαίσιο της συμβατικής σχέσης που αναπτύσσεται με αυτήν, συμπεριλαμβανομένης της ανάρτησης των στοιχείων αυτής στο πρόγραμμα ΔΙΑΥΓΕΙΑ σύμφωνα με τις οικείες νομοθετικές διατάξεις.
15. Οι όροι του παρόντος συμφωνητικού δύναται να τροποποιηθούν μετά από τη σύμφωνη γνώμη όλων των συμβαλλόμενων μερών.
16. Ο Υπεύθυνος του έργου αναλαμβάνει την υποχρέωση για την ακριβή τήρηση των όρων του παρόντος και την ενημέρωση του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης για την τυχόν παράβαση οποιουδήποτε όρου από τους ανωτέρω.

Σε πίστωση των ανωτέρω και αφού συμφωνήθηκε ότι όλοι οι ανωτέρω όροι θεωρούνται ουσιώδεις, συντάχθηκε το παρόν συμφωνητικό σε δύο όμοια πρωτότυπα, και υπογράφονται ως ακολούθως, προκειμένου κάθε ένα συμβαλλόμενο μέρος να λάβει από ένα πρωτότυπο.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

ΓΙΑ ΤΟ ΚΡΑΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η ΑΝΤΙΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΗ