

ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.) ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΤΡΙΚΟΥΠΗ 12, ΤΚ 30100 ΑΓΡΙΝΙΟ,
 Τηλέφωνο: 2641021158, 2641046452 – Φάξ: 2641021158

Αρ.Πρωτ.:

270

ΣΥΜΒΑΣΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΗΘΟΠΟΙΟΥ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

Αριθμός απόφασης Διοικητικού Συμβουλίου:

19/2016

Με θέμα:

«Συζήτηση και έγκριση Προγραμματισμού Χειμερινής Σαιζόν 2016-2017»:

2016-2017

Κωδικός Εξόδων Προϋπολογισμού της Κοινωφελούς Επιχείρησης ΚΑΕ 60.00 (Αμοιβές και έξοδα προσωπικού)

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΗΘΟΠΟΙΟΥ:	ΓΡΕΝΤΖΕΛΟΥ ΕΥΣΤΑΘΙΑ
ΕΝΑΡΞΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ:	14/4/2017
ΛΗΞΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ:	14/4/2017
ΜΗΝΙΑΙΟΣ ΜΙΣΘΟΣ ΜΕ ΜΙΣΘΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ (ΑΣΦΑΛΙΣΗ ΙΚΑ):	500,00
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:	14/4/2017

ΑΡΘΡΑ 1 έως 19

1.Ο κ. **ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ**, Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Κοινωφελούς Επιχείρησης ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Αγρινίου ως εκπρόσωπος της παραγωγής και

2.Ο/Η με τα κάτωθι στοιχεία:

ΕΠΩΝΥΜΟ	ΓΡΕΝΤΖΕΛΟΥ
ΟΝΟΜΑ	ΕΥΣΤΑΘΙΑ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ- ΠΕΡΙΟΧΗ	ΠΥΛΛΗΝΗΣ 24-ΑΓΡΙΝΙΟ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΕΗ	-
ΑΦΜ	102372408
ΕΦΟΡΙΑ	ΑΓΡΙΝΙΟΥ
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ	ΑΕ246433
ΑΜ ΙΚΑ	3157558
ΑΜΚΑ	05077603925
ΕΠΩΝΥΜΟ ΚΑΙ ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΕΠΩΝΥΜΟ ΚΑΙ ΟΝΟΜΑ ΜΗΤΡΟΣ	ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΓΕΝΝΗΣΕΩΣ	5/7/1976
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ-ΤΕΚΝΑ	ΕΓΓΑΜΟΣ

Συμφωνούν και συναποδέχονται τα παρακάτω :

1.Ο πρώτος από τους συμβαλλόμενους που για ευκολία από δω και στο εξής θα ονομάζεται «Θεατρικός Επιχειρηματίας» προσλαμβάνει τον δεύτερο των συμβαλλομένων με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου για να παρέχει τις καλλιτεχνικές του υπηρεσίες για το έργο:

"ΓΙΑ ΤΟΥΣ 120"

2.Η σύμβαση ισχύει για το κατωτέρω διάστημα και η έδρα εργασίας του/της ηθοποιού ορίζεται η πόλη του Αγρινίου.

Διάστημα από / έως:

14/4/2017

14/4/2017

3.Ο μηνιαίος μισθός του ηθοποιού καθορίζεται σε (μικτά):

Ακαθ.Μισθός / Ωρομίσθιο:

500,00**3,00**

Ειδικότητα:

ΗΘΟΠΙΟΣ

όπως αυτά καθορίζονται από:

α)Τις διατάξεις του Ν. 4046/12 «Έγκριση Μεσοπρόθεσμου Πλαισίου Δημοσιονομικής Στρατηγικής»,

α)Τις διατάξεις του Ν. 4354/15 Άρθρο 7 παρ.2β «Μισθολογικές ρυθμίσεις (ΦΕΚ 176/16-12-2015).

γ)Τις διατάξεις της περ.12 της υποπαραγράφου Γ1 της παραγράφου Γ του άρθρου πρώτου του ν.4093/2012 «Έγκριση Μεσοπρόθεσμου Πλαισίου Δημοσιονομικής Στρατηγικής 2013-2016 – Επείγοντα Μέτρα Εφαρμογής του ν. 4046/2012 και του Μεσοπρόθεσμου Πλαισίου Δημοσιονομικής Στρατηγικής 2013-2016».

Ο μισθός θα καταβληθεί από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και αντιστοιχεί στις Παραστάσεις που θα δίνονται όπως εμφανίζονται στον **Πίνακα 1** και Ωράριο όπως εμφανίζεται στον **Πίνακα 2**:

Παραστάσεις: Από 14/4/2017 έως 14/4/2017 στις 12:00 έως 14:00 πλέον οι πρόβες	Π Ι Ν Α Κ Α Σ
Ωράριο: Από 14/4/2017 έως 14/4/2017 από 12:00 έως 14:00	1 Π Ι Ν Α Κ Α Σ
	2

4.Ο ηθοποιός εκτός από τον μισθό του δεν δικαιούται να λαμβάνει δώρο Χριστουγέννων ή δώρο Πάσχα, αποζημίωση αδείας, επίδομα αδείας.

5.Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Αγρινίου εάν απαιτείται θα παρέχει στέγη στον ηθοποιό καθ' όλη τη διάρκεια της παραμονής του στο Αγρίνιο.

6.Πέρα των παραπάνω αμοιβών και παροχών, όπως ρητά περιγράφονται, ο δεύτερος των συμβαλλομένων ουδεμία άλλη απαίτηση έχει για το σύνολο της σύμβασης, συμφωνεί δε μετά τη ανάγνωση του παρόντος και αποδέχεται πλήρως την εγκυρότητα και την νομιμότητα των συμφωνηθέντων. Παρόλα αυτά δικαιούτε εις ολόκληρο τα έξοδα μετακίνησης που θα πραγματοποιήσει και έχουν σχέση με τις ανάγκες των παραστάσεων προσκομίζοντας τα παραστατικά των εξόδων αυτών.

7.Ο πρώτος συμβαλλόμενος έχει το δικαίωμα να παρατείνει τη διάρκεια της παρούσας ειδοποιώντας τον ηθοποιό δέκα πέντε (15) ημέρες πριν τη λήξη της παρούσας.

8.Οι μετακινήσεις των ηθοποιών κατά την διάρκεια των παραστάσεων γίνονται με το μεταφορικό μέσο που καθορίζει κατά περίπτωση η Διοίκηση. Μόνο σε εξαιρετικές περιπτώσεις διευκόλυνσης του ηθοποιού, επιτρέπεται η μετακίνηση του με άλλο μεταφορικό μέσο και πάντα μετά από άδεια της Διεύθυνσης. Ακόμα όμως και σε αυτήν την περίπτωση ο ηθοποιός φέρει ακέραιη την ευθύνη για καθυστέρηση ή ματαίωση της παράστασης ή αλλοίωση του προγράμματος των παραστάσεων. Ο «Θεατρικός Επιχειρηματίας» όταν ο ηθοποιός κινείται με ίδιο μεταφορικό μέσο δεν φέρει την παραμικρή ευθύνη σε περίπτωση ατυχήματος.

9.Ο ηθοποιός ακολουθεί το πρόγραμμα των παραστάσεων που ορίζεται από την Διεύθυνση. Τυχόν αλλαγή του προγράμματος παραστάσεων που αποφασίζεται από την Διεύθυνση γίνεται αποδεκτή από τον ηθοποιό.

10.Η απόφαση για την πραγματοποίηση ή όχι μιας παράστασης ανήκει αποκλειστικά στη Διεύθυνση του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ..

11.Ο ηθοποιός είναι υποχρεωμένος να σέβεται τις αποφάσεις των επιμέρους υπευθύνων που θα ορισθούν από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. τόσο για την περίοδο προετοιμασίας του έργου, όσο και τις παραστάσεις.

12.Ο «Θεατρικός Επιχειρηματίας» οφείλει να απασχολεί τον ηθοποιό σύμφωνα με το περιεχόμενο της παρούσας σύμβασης.

13.Ο ηθοποιός δια της παρούσης παραχωρεί στον πρώτο συμβαλλόμενο αποκλειστική άδεια για την εγγραφή μέρους της ζωντανής ερμηνείας σε υλικό φορέα ήχου και εικόνας και τη ραδιοτηλεοπτική μετάδοση αυτής για διαφημιστικούς σκοπούς, άνευ οιασδήποτε οικονομικού ανταλλάγματος καθώς επίσης ο ηθοποιός δια της παρούσης παραχωρεί το δικαίωμα εγγραφής ολόκληρης της ερμηνείας του σε υλικό φορέα ήχου και εικόνας για το αρχείο του θεάτρου, άνευ οιασδήποτε οικονομικού ανταλλάγματος. Ρητώς επίσης συμφωνείται ότι σε περίπτωση κατά την οποία το υλικό ολόκληρης της ερμηνείας του μεταδοθεί από κρατικό ή ιδιωτικό τηλεοπτικό ή ραδιοφωνικό σταθμό, ο πρώτος συμβαλλόμενος οφείλει να καταβάλλει στο ηθοποιό το κατώτερο ποσό αποζημίωσης ραδιοτηλεοπτικής μετάδοσης θεατρικής ερμηνείας, όπως αυτή καθορίζεται από το Σωματείο Ελλήνων Ηθοποιών, εντός μηνός από τη μετάδοση, το ποσόν αυτό συμφωνείται ως δίκαιο και εύλογο για την προεξόφληση των δικαιωμάτων του.

14.Για κάθε εργασιακό θέμα ο ηθοποιός θα απευθύνεται στη Διεύθυνση για επίλυση του. Εφόσον όμως αυτό δεν περιέχεται στις αρμοδιότητες της Διεύθυνσης ή η Διεύθυνση εκτιμά ότι πρέπει να αποφασίσει ανώτερο όργανο, τότε ο ηθοποιός καταθέτει έγγραφο το αίτημα του και με ευθύνη της Διεύθυνσης μεταφέρεται στον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου που αποφασίζει σχετικά είτε ο ίδιος ή το Διοικητικό Συμβούλιο.

15.Ο ηθοποιός επιτρέπεται να παρέχει τις υπηρεσίες του και σε οποιαδήποτε άλλη δραστηριότητα, σε ώρες που δεν δεσμεύεται από την παρούσα σύμβαση.

16.Ο ηθοποιός οφείλει να βρίσκεται στο θέατρο μισή ώρα πριν την παράσταση και πέντε λεπτά πριν από την δοκιμή ή προδοκιμή. Σε περίπτωση που οι λόγοι ανωτέρας βίας τον εμποδίζουν να εργαστεί οφείλει να ειδοποιήσει έγκαιρα τον «Θεατρικό Επιχειρηματία».

17.Η σύμβαση μπορεί να καταγγελθεί για σπουδαίο λόγο σύμφωνα με τον νόμο. Η παράβαση των όρων της παρούσας σύμβασης είναι σπουδαίος λόγος καταγγελίας αυτής από τους αντισυμβαλλόμενους.

18.Η παρούσα σύμβαση συντάχθηκε σε τέσσερα αντίγραφα και υπογράφονται συγχρόνως από τους συμβαλλόμενους. Αμέσως μετά την υπογραφή τα δύο μέρη της παρούσας σύμβασης θα λάβουν ένα αντίγραφο ηθοποιός, δύο αντίγραφα ο Θεατρικός Επιχειρηματίας και το τέταρτο θα κατατεθεί στο Σωματείο Ελλήνων Ηθοποιών.

19.Τα δύο μέρη συμφωνούν και συναποδέχονται ανεπιφύλακτα όλους τους παραπάνω όρους.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

14/4/2017

Για το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Ο/Η
ΗΘΟΠΟΙΟΣ

ΓΡΕΝΤΖΕΛΟΥ ΕΥΣΤΑΘΙΑ