

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ**  
**Θεσσαλονίκη, 5 Μαρτίου 2018**  
**Αριθμός Πρωτ. 1838**

153/2.3.18

**ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ**  
**Ν.Π.Ι.Δ.**

**ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ**

Στη Θεσσαλονίκη, σήμερα 1-3-2018, οι παρακάτω συμβαλλόμενοι:

**(Α)** Το **Ν.Π.Ι.Δ.** με την επωνυμία «**Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος**» (**Κ.Θ.Β.Ε.**), που εδρεύει στη Θεσσαλονίκη, Εθνικής Αμύνης 2 και εκπροσωπείται νόμιμα στο παρόν συμφωνητικό από τον Καλλιτεχνικό του Διευθυντή **Ιωάννη Αναστασάκη**, στο εξής αποκαλούμενο «**Κ.Θ.Β.Ε.**»,

**(Β)** Ο **Γεώργιος Χριστιανάκης**, Συνθέτης, κάτοικος Θεσσαλονίκης, Λεωφόρος Νίκης 23, Τ.Κ. 54522, τηλ. 6932 249480, με Α.Φ.Μ. 027465189, στο εξής αποκαλούμενος «**Συνθέτης**»,

συμφώνησαν και συναποδέχθηκαν τα εξής:

**Άρθρο 1**  
**Αντικείμενο του έργου**

**1.1** Το Κ.Θ.Β.Ε., στο πλαίσιο του προγράμματος «ΠΑΙΔΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ» και του καλλιτεχνικού προγραμματισμού για τη θεατρική περίοδο 2017-2018, πρόκειται να παρουσιάσει την θεατρική παραγωγή με τίτλο «**ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ**», σε τόπο και θεατρική σκηνή που θα οριστεί από το Κ.Θ.Β.Ε. στο ανωτέρω χρονικό διάστημα, καθώς και σε περιόδους, είτε στην Ελλάδα, είτε στο Εξωτερικό. Συμφωνείται ρητά ότι ο αριθμός των παραστάσεων της ως άνω θεατρικής παραγωγής ανήκει στη διακριτική ευχέρεια του Κ.Θ.Β.Ε..

**1.2** Στο πλαίσιο των προαναφερομένων, το Κ.Θ.Β.Ε. αναθέτει με το παρόν στον Συνθέτη και αυτός αναλαμβάνει τη **δημιουργία πρωτότυπης μουσικής σύνθεσης**, καθώς και τη διδασκαλία αυτής στους συμμετέχοντες, εάν αυτό κριθεί απαραίτητο από το σκηνοθέτη της παράστασης.

Συγκεκριμένα, ο Συνθέτης αναλαμβάνει με το παρόν τα εξής:

- Την υποχρέωση προετοιμασίας του μουσικού υλικού της προαναφερόμενης θεατρικής παραγωγής
- Την ενορχήστρωση της σύνθεσης
- Την υποχρέωση να επιμεληθεί την ηχογράφιση της προαναφερόμενης θεατρικής παραγωγής σε στούντιο ηχογράφησης. Η ηχογράφιση θα γίνει ψηφιακά σε CD (3 CD's), τα οποία ο Συνθέτης υποχρεούται να παραδώσει στο Κ.Θ.Β.Ε. και στον Σκηνοθέτη του προαναφερόμενου έργου το αργότερο δέκα (10) ημέρες πριν από την πρώτη παράσταση της ως άνω θεατρικής παραγωγής. Το κόστος της ηχογράφησης βαρύνει το Κ.Θ.Β.Ε. και δεν θα ξεπεράσει το ποσό των # 500,00 € #, πλέον Φ.Π.Α. και θα καταβληθεί με την προσκόμιση του απαραίτητου νόμιμου παραστατικού.

**Άρθρο 2**  
**Οικονομικοί όροι**

**2.1** Συμφωνείται ρητά και ανέκκλητα ότι ως αμοιβή του Συνθέτη για το προαναφερθέν έργο, όπως αυτό περιγράφεται στο άρθρο 1.2 του παρόντος, ορίζεται το ποσό των **#3.000,00 €# μικτών**, συμπεριλαμβανομένων όλων των νόμιμων κρατήσεων, **πλέον Φ.Π.Α.** Η καταβολή της προαναφερόμενης αμοιβής από το Κ.Θ.Β.Ε. στον Συνθέτη θα λάβει χώρα κατόπιν προσκόμισης από τον Συνθέτη του απαραίτητου νόμιμου παραστατικού, σε τρεις (3) δόσεις ως εξής:



- α) # 1.000,00 # € με την παράδοση της μουσικής του έργου,  
 β) # 1.000,00 # € μετά την πρώτη παράσταση του έργου και  
 γ) # 1.000,00 # € ένα (1) μήνα μετά την πρώτη παράσταση του έργου.  
**2.2** Διευκρινίζεται ρητά ότι με την προαναφερόμενη αμοιβή, όπως αυτή καθορίζεται στο άρθρο 2.1 του παρόντος, καλύπτονται όλες οι απαιτήσεις του Συνθέτη απέναντι στο Κ.Θ.Β.Ε. και ότι, πέραν του ποσού της προαναφερόμενης αμοιβής, το Κ.Θ.Β.Ε. δεν υποχρεούται στην περαιτέρω καταβολή οποιουδήποτε ποσού στον Συνθέτη.  
**2.3** Συνομολογείται, επίσης, ότι η συμφωνηθείσα αμοιβή είναι δίκαιη και ίση προς την αντιπαροχή και δεν υπόκειται σε αναθεώρηση για οποιονδήποτε λόγο ή αιτία.  
**2.4** Διευκρινίζεται ρητά με το παρόν ότι όλες οι εισπράξεις από την πώληση των εισιτηρίων και των προγραμμάτων από τις παραστάσεις του προαναφερόμενου έργου θα περιέλθουν εξ' ολοκλήρου στο Κ.Θ.Β.Ε. και ο Συνθέτης δεν έχει ουδεμία απαίτηση επί αυτών.

### **Άρθρο 3 Γενικοί Όροι**

- 3.1** Ο Συνθέτης υποχρεούται με το παρόν να παραδώσει στο Κ.Θ.Β.Ε. το βιογραφικό του σημείωμα και φωτογραφίες του, προκειμένου να συμπεριληφθούν στο διαφημιστικό υλικό-πρόγραμμα του Κ.Θ.Β.Ε., που θα συνοδεύει την παρουσίαση της προαναφερόμενης θεατρικής παραγωγής.  
**3.2** Ο Συνθέτης υποχρεούται να παραδώσει το έργο του απαλλαγμένο από δικαιώματα τρίτων, που τυχόν απορρέουν από πνευματική ιδιοκτησία (Ν. 2121/1993). Σε αντίθετη περίπτωση, το Κ.Θ.Β.Ε. δεν έχει καμία υποχρέωση για την καταβολή τους σε τυχόν δικαιούχο, ενώ ο Συνθέτης υποχρεούται να αποζημιώσει το Κ.Θ.Β.Ε. για οποιαδήποτε ζημία αυτό υποστεί.  
**3.3** Ο Συνθέτης υποχρεούται, εφόσον κληθεί, να παρίσταται στις διοργανούμενες από το Κ.Θ.Β.Ε. συνεντεύξεις Τύπου, καθώς και τις εκπομπές ραδιοφώνου και τηλεόρασης που αποβλέπουν στη διαφημιστική προβολή του προαναφερόμενου θεατρικού έργου, καθώς και να παρίσταται στην πρώτη παρουσίαση (πρεμιέρα) του έργου.  
**3.4** Διευκρινίζεται ρητά ότι σε περίπτωση συνέχισης ή επανάληψης των παραστάσεων της προαναφερόμενης θεατρικής παραγωγής από το Κ.Θ.Β.Ε. με την ίδια μουσική σύνθεση που αναφέρεται στο παρόν, ο Συνθέτης παραχωρεί για δύο χρόνια (από την υπογραφή του παρόντος) στο Κ.Θ.Β.Ε. όλα τα περιουσιακά δικαιώματα που απορρέουν από την πνευματική ιδιοκτησία του έργου που αναλαμβάνει με το παρόν και ουδεμία οικονομική αξίωση διατηρεί έναντι του Κ.Θ.Β.Ε. από την παραπάνω αιτία στο παραπάνω διάστημα.  
**3.5** Ο Συνθέτης αναλαμβάνει την υποχρέωση, μετά την πάροδο της διетίας, όπως αυτή καθορίζεται στο άρθρο 3.4 του παρόντος, να κάνει μνεία σε κάθε παρουσίαση του έργου της μουσικής σύνθεσης, είτε με τη μορφή τραγουδιών, είτε με τη μορφή μουσικής επένδυσης σε άλλες θεατρικές παραστάσεις, ραδιοφωνικές εκπομπές και γενικά σε κάθε δημόσια εκτέλεση τμήματος ή ολόκληρης της εν λόγω μουσικής σύνθεσης, ότι αποτελεί παραγγελία του Κ.Θ.Β.Ε. και παρουσιάστηκε σε πρώτη εκτέλεση στη θεατρική παραγωγή «ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ» τη θεατρική περίοδο 2017-2018.  
**3.6** Ο Συνθέτης αναλαμβάνει με το παρόν την υποχρέωση να μην επιτρέψει την εκτέλεση της προαναφερόμενης μουσικής σύνθεσης ή μέρους αυτής στην Ελλάδα και το εξωτερικό μέχρι την ημερομηνία της πρώτης παράστασης του ανωτέρω θεατρικού έργου από το Κ.Θ.Β.Ε..  
**3.7** Διευκρινίζεται ρητά ότι ο Συνθέτης αποδέχεται τη μαγνητοφώνηση ή την τηλεοπτική μαγνητοσκόπηση ολόκληρου του προαναφερόμενου θεατρικού έργου από το Κ.Θ.Β.Ε.,



εφόσον η χρήση των ανωτέρω περιοριστεί σε αρχειακούς και εκπαιδευτικούς σκοπούς του Κ.Θ.Β.Ε.. Σε ενδεχόμενη δε μελλοντική εμπορική εκμετάλλευση του προαναφερόμενου θεατρικού έργου (βίντεο, DVD, ή σε οποιαδήποτε νέα οπτικοακουστική μορφή που τυχόν θα προκύψει) ο Συνθέτης δικαιούται να αξιώσει από το Κ.Θ.Β.Ε. το 1/3 της αμοιβής που συμφωνείται ρητά στο παρόν (άρθρο 2.1).

**3.8** Σε περίπτωση υπαίτιας αθέτησης, υπαναχώρησης ή πλημμελούς εκτέλεσης οποιουδήποτε όρου του παρόντος συμφωνητικού από τον Συνθέτη, το Κ.Θ.Β.Ε. διατηρεί το δικαίωμα να καταγγείλει το παρόν συμφωνητικό καθώς και να απαιτήσει κάθε θετική ή αποθετική ζημία που έχει υποστεί.

**3.9** Σε περίπτωση ματαίωσης της εκδήλωσης για λόγους ανωτέρας βίας και τα δύο συμβαλλόμενα μέρη απαλλάσσονται από τις υποχρεώσεις τους.

Συμφωνείται ότι για την επίλυση οποιασδήποτε διαφοράς προκύψει από το παρόν συμφωνητικό αρμόδια καθίστανται αποκλειστικά τα Δικαστήρια της Θεσσαλονίκης.

Σε πίστωση των συμφωνηθέντων συντάχθηκε το παρόν σε τρία όμοια αντίτυπα, από τα οποία ένα έλαβε κάθε μέρος και τα οποία υπογράφονται ως ακολουθεί.

#### ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Για το Κ.Θ.Β.Ε.

**Ιωάννης Αναστασάκης**  
Καλλιτεχνικός Διευθυντής



Ο Συνθέτης

**Γεώργιος Χριστιανάκης**