

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
για την υλοποίηση του έργου
«Λειτουργία και ανάπτυξη του θεσμού “Διεθνές Φεστιβάλ
Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους”»

Στην Αθήνα σήμερα 4 Αυγούστου 2022 , οι παρακάτω συμβαλλόμενοι:

1. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, που εδρεύει στην Αθήνα, οδός Μπουμπουλίνας αρ. 20-22, με Α.Φ.Μ. 090283815, Δ.Ο.Υ. Δ' Αθηνών, νόμιμα εκπροσωπούμενο από την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, κα **Λίνα Μενδώνη**,
2. Η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, που εδρεύει στην Πάτρα, οδός Πατρών-Αθηνών αρ. 32, με Α.Φ.Μ. 997824337, Δ.Ο.Υ. Α' Πατρών, νόμιμα εκπροσωπούμενη από τον Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδος κ. **Νεκτάριο Φαρμάκη**, και
3. Ο αστικός συνεταιρισμός με την επωνυμία «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους - Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας», που εδρεύει στον Πύργο, Χρυσανθακοπούλου αρ. 2, με Α.Φ.Μ. 997352655, Δ.Ο.Υ. Πύργου, νόμιμα εκπροσωπούμενος από τον πρόεδρο αυτού κ. **Χρήστο Κωνσταντόπουλο**,

αφού έλαβαν υπόψη:

1. τον ν. 3852/2010 “Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης” (Α’ 87) και ειδικότερα το άρθρο 100 αυτού,
2. τον ν. 3463/2006 (Α’ 114) «Κύρωση του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων» και ειδικότερα το άρθρο 225, όπως αυτό ισχύει,
3. τον ν. 4555/2018 (Α’ 133) «Μεταρρύθμιση του θεσμικού πλαισίου της Τοπικής Αυτοδιοίκησης - Εμβάθυνση της Δημοκρατίας - Ενίσχυση της Συμμετοχής – Βελτίωση της οικονομικής και αναπτυξιακής λειτουργίας των Ο.Τ.Α. (Πρόγραμμα «ΚΛΕΙΣΘΕΝΗΣ Ι»),
4. το άρθρο 21 του ν. 4690/2020 (Α’ 104) «Ρυθμίσεις για τη σύναψη και εκτέλεση προγραμματικών συμβάσεων που συνάπτουν ΟΤΑ α’ και β’ βαθμού», όπως αυτό ισχύει,
5. τις διατάξεις του ν. 4622/2019 (Α’ 133) «Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης»,
6. το άρθρο 1 παρ. 6 περ. στ’ του ν. 1256/1982, (Α’65), «Για την πολυθεσία, την πολυαπασχόληση και την καθιέρωση ανωτάτου ορίου απολαβών στο δημόσιο τομέα καθώς για το Ελεγκτικό Συνέδριο, το Νομικό Συμβούλιο του κράτους και άλλες διατάξεις», όπως ισχύει,
7. τα άρθρα 75-80 του ν. 4727/2020 “Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Ενσωμάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/2102 και της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1024) - Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Ενσωμάτωση στο Ελληνικό Δίκαιο της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/1972) και άλλες διατάξεις.” (Α’ 184),
8. τον ν. 4412/2016 (Α’ 147) «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)», όπως ισχύει, και ιδίως του άρθρου 12, παρ. 4,
9. τον ν. 4270/2014 (Α’ 143) «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) - δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,

10. τον ν. 4281/2014 (Α' 160) «Μέτρα στήριξης και ανάπτυξης της ελληνικής οικονομίας, οργανωτικά θέματα Υπουργείου Οικονομικών και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
11. τον ν. 4820/2021 (Α' 130) «Οργανικός Νόμος του Ελεγκτικού Συνεδρίου και άλλες ρυθμίσεις»,
12. τον ν. 4700/2020 (Α' 127) «Ενιαίο κείμενο Δικονομίας για το Ελεγκτικό Συνέδριο, ολοκληρωμένο νομοθετικό πλαίσιο για τον προσυμβατικό έλεγχο, τροποποιήσεις στον Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο, διατάξεις για την αποτελεσματική απονομή της δικαιοσύνης και άλλες διατάξεις»,
13. τον ν. 4430/2016 «Κοινωνική και Αλληλέγγυα Οικονομία και ανάπτυξη των φορέων της και άλλες διατάξεις» (Α' 205) και ιδίως τα άρθρα 6 και 14 αυτού,
14. το Π.Δ. 70/2015 (Α' 114) «Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού...»,
15. το Π.Δ. 4/2018 «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» (Α' 7), όπως ισχύει,
16. το Π.Δ. 83/2019 (Α' 121) «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών»,
17. το π.δ. 132/2010 «Οργανισμός της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας» (Α' 225), όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει, σύμφωνα με την υπ' αριθ. 154/2016 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, εγκριθείσα με την υπ' αριθ. 248595/27-12-2016 απόφαση του Γενικού Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Πελοποννήσου, Δυτικής Ελλάδας και Ιονίου (Β' 4309),
18. τις από 19/01/2018 και από 01/07/2021 Προγραμματικές Συμβάσεις Πολιτισμικής Ανάπτυξης (Π.Σ.Π.Α.) με ΑΔΑ 6ΠΩ37Λ6-Λ1Ξ και 6ΠΜΧ7Λ6-ZE8, αντίστοιχα, για την υλοποίηση του έργου «Λειτουργία και ανάπτυξη του θεσμού “Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους”», μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού, της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας και του αστικού συνεταιρισμού με την επωνυμία «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους - Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας»,
19. το υπ' αριθμ. 2/2021 πρακτικό της Επιτροπής Παρακολούθησης της δεύτερης ως άνω, υπό στ. 18, από 01/07/2021 Π.Σ.Π.Α. με ΑΔΑ 6ΠΜΧ7Λ6-ZE8, με το οποίο αυτή εισηγείται την ανανέωση της εν λόγω Π.Σ.Π.Α.,
20. την υπ' αρ. 1538/2022 απόφαση ανάληψης υποχρέωσης της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας,
21. την υπ' αριθ. 23/2022 Πράξη της Αναπληρώτριας Επιτρόπου του Ελεγκτικού Συνεδρίου της Περιφερειακής Ενότητας Αχαΐας, με την οποία ασκήθηκε προσυμβατικός έλεγχος επί του σχεδίου της παρούσας Π.Σ.Π.Α.,
22. την υπ' αριθμ. 854/2022 απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος, με την οποία εγκρίθηκε η σκοπιμότητα και οι όροι της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης και παρασχέθηκε η εξουσιοδότηση προς τον Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδας κ. **Νεκτάριο Φαρμάκη** για την υπογραφή της,
23. την υπ' αριθμ. 19/2022 απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του αστικού συνεταιρισμού με την επωνυμία «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους - Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας», με την οποία εγκρίθηκε η σκοπιμότητα και οι όροι της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης και παρασχέθηκε η εξουσιοδότηση προς τον πρόεδρο αυτού κ. **Χρήστο Κωνσταντόπουλο** για την υπογραφή της,

Συμφωνούν, συνομολογούν και συναποδέχονται την από κοινού συμμετοχή τους στην παρούσα Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης (Π.Σ.Π.Α.),

η οποία αποτελείται από τα ακόλουθα Άρθρα και Παραρτήματα:

Άρθρο 1: Προοίμιο

1.1. Η μέριμνα για την άσκηση στοχευμένων και συνδυασμένων πολιτικών στον χώρο του Κινηματογράφου για Παιδιά και Νέους και της Κινηματογραφικής Εκπαίδευσης, την πολιτισμική και κοινωνική ανάπτυξη των κατοίκων της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, την ανάπτυξη της ίδιας της Περιφέρειας, ιδίως στον τομέα του πολιτιστικού τουρισμού, συνηγορεί στην υπογραφή της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης (στο εξής: Π.Σ.Π.Α.) μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας και του αστικού συνεταιρισμού «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους - Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας». Από την παρούσα Π.Σ.Π.Α., στην οποία ενσωματώνονται δράσεις που αναβαθμίζουν την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας και διασφαλίζουν τη συνέχεια του σημαντικού θεσμού του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους, ο οποίος λειτουργεί ήδη επί 24 χρόνια, θα προκύψουν σημαντικά οικονομικά οφέλη λόγω του μικρότερου κόστους, που προκύπτει από τη συνεργασία όλων των συμβαλλομένων και την αποτελεσματικότερη εφαρμογή και υλοποίηση ενός σημαντικού προγράμματος εκδηλώσεων με διεθνή χαρακτήρα και εμβέλεια, που συνάπτονται με την τεχνογνωσία και την εξειδικευμένη εμπειρία του τρίτου συμβαλλόμενου.

1.2. Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΝΕΟΥΣ: Ο Κινηματογράφος για Παιδιά και Νέους αποτελεί ένα ιδιαίτερο κινηματογραφικό είδος που έχει στο επίκεντρο την παιδική και νεανική ηλικία. Οι ταινίες που απευθύνονται στα παιδιά και τους νέους διαπνέονται από τις βασικές αρχές της «Σύμβασης για τα Δικαιώματα του Παιδιού» του ΟΗΕ, εμπνέονται από αγάπη για τον άνθρωπο, τη ζωή και τη φύση, αναπτύσσουν την κριτική και δημιουργική σκέψη των νέων και βοηθούν στην αλληλοκατανόηση ανθρώπων με διαφορετική κουλτούρα.

Στις περισσότερο ανεπτυγμένες χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης και του κόσμου, ο παιδικός και νεανικός Κινηματογράφος έχει αναπτυχθεί εδώ και αρκετές δεκαετίες, μέσα από στοχευμένες πολιτικές και υποστηρίζεται με συγκεκριμένα μέτρα, καθώς συμβάλλει καθοριστικά στη συνολική ανάπτυξη του κινηματογράφου και προετοιμάζει τους θεατές του μέλλοντος με κριτική σκέψη και αισθητική άποψη. Επίσης, αποτελεί τον βασικό μοχλό για την κινηματογραφική εκπαίδευση, που συνιστά έναν από τους θεμελιώδεις άξονες της Οπτικοακουστικής Παιδείας και γενικότερα της Παιδείας στα Μέσα.

Στην Ελλάδα, μέχρι το 1997 οπότε και ιδρύθηκε το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους, ο Κινηματογράφος για Παιδιά και Νέους ήταν παντελώς άγνωστος ως ιδιαίτερο είδος κινηματογραφίας. Στα χρόνια που μεσολάβησαν, με άξονα τις δραστηριότητες του Φεστιβάλ, έγιναν πολύ σημαντικά βήματα: Εισήχθη για πρώτη φορά στη χώρα ο Κινηματογράφος για Παιδιά και Νέους μέσα από την προβολή χιλιάδων ταινιών του είδους, τέθηκαν οι βάσεις για την ανάπτυξή του, αναπτύχθηκε ένας ιδιαίτερα δημιουργικός διάλογος ανάμεσα στην κινηματογραφική και την εκπαιδευτική κοινότητα, καλλιεργήθηκε η καλλιτεχνική παιδεία και η αισθητική αγωγή, εκπαιδεύτηκαν χιλιάδες παιδιά, νέοι και εκπαιδευτικοί καθώς και επαγγελματίες του κινηματογράφου (κυρίως νέοι σεναριογράφοι, σκηνοθέτες και παραγωγοί), αξιοποιήθηκε σε εξαιρετικά σημαντικό βαθμό η σύγχρονη οπτικοακουστική τεχνολογία στην εκπαιδευτική διαδικασία, ενώ η Ελλάδα πήρε τη θέση της στον διεθνή χάρτη των παιδικών και νεανικών κινηματογραφικών φεστιβάλ.

1.3. ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΝΕΟΥΣ: Από την ίδρυσή του το 1997, το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους είχε

θέσει ως στόχο να κάνει γνωστό στην ελληνική κοινωνία τον κινηματογράφο που απευθύνεται στο παιδικό και νεανικό κοινό, να ενεργοποιήσει τις διαδικασίες για την ανάπτυξη της κινηματογραφικής παιδείας στην Ελλάδα και να συμβάλλει στην παραγωγή ελληνικών ταινιών για παιδιά και νέους. Το Φεστιβάλ διοργανώνεται κατά τον μήνα Δεκέμβριο και, εκτός από τον Πύργο, όπου έχει την έδρα του, πραγματοποιεί εκδηλώσεις και δραστηριότητες σε πολλές πόλεις της Ηλείας και της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας. Επίσης πραγματοποιεί πλήθος δραστηριοτήτων καθ' όλη τη διάρκεια του έτους και σε άλλες περιοχές της χώρας. Είναι μέλος διεθνών οργανισμών και δικτύων σχετικών με τον κινηματογράφο και την κινηματογραφική εκπαίδευση (Centre International du Film pour l' Enfance et la Jeunesse, European Children's Film Association, Youth Cinema Network κλπ.), εκπροσωπεί την Ελλάδα σε μεγάλα διεθνή fora σχετικά με τον νεανικό κινηματογράφο και την κινηματογραφική και οπτικοακουστική εκπαίδευση, προωθεί συνεργασίες και ανταλλαγές για την καλλιτεχνική δημιουργία και έκφραση των νέων μέσω της σύγχρονης ψηφιακής τεχνολογίας, ενώ προβάλλει και προωθεί στο εξωτερικό τον σύγχρονο ελληνικό κινηματογράφο και τις ελληνικές νεανικές οπτικοακουστικές δημιουργίες.

Η διεθνής ακτινοβολία και αναγνώριση του Φεστιβάλ Ολυμπίας και η μεγάλη αποδοχή του από την τοπική κοινωνία και ιδιαίτερα από τα παιδιά, τους εφήβους και την εκπαιδευτική κοινότητα οφείλονται στις αισθητικές επιλογές και στην ποιότητα των ταινιών του, στην εκπαιδευτική του διάσταση και στην ενεργητική συμμετοχή των παιδιών και των νέων, στην οργανωτική αρτιότητα και στο επίπεδο της φιλοξενίας, αλλά και στην παρακολούθηση των τεχνολογικών εξελίξεων της ψηφιακής εποχής και στις διαρκείς πρωτοβουλίες του για την ένταξη νέων αντικειμένων και δραστηριοτήτων.

Σήμερα, οι δράσεις του Φεστιβάλ Ολυμπίας αναπτύσσονται σε τέσσερις βασικούς πυλώνες:

- Το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους, με τη συμμετοχή περίπου 150 ταινιών από την Ευρώπη και από άλλες χώρες στα διαγωνιστικά προγράμματα, στα αφιερώματα και στις ειδικές προβολές.
- Την Ευρωπαϊκή Συνάντηση Νεανικής Οπτικοακουστικής Δημιουργίας Camera Zizanio, με τη συμμετοχή περίπου 250 ψηφιακών ταινιών που έχουν δημιουργήσει παιδιά, νέοι και νέες από την Ευρώπη και από άλλες χώρες.
- Την Κινηματογραφική Εκπαίδευση (School Cinema) α) με δεκάδες εργαστήρια για παιδιά και εφήβους καθώς και σεμινάρια και master classes για εκπαιδευτικούς και β) με δραστηριότητες ανάπτυξης μεθοδολογίας για την κινηματογραφική εκπαίδευση και εφαρμογής της στους εκπαιδευτικούς της χώρας, με κέντρο την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας.
- Τις δράσεις για επαγγελματίες του κινηματογράφου και της εκπαίδευσης, με τη διεξαγωγή α) δραστηριοτήτων προώθησης της παραγωγής κινηματογραφικών ταινιών για παιδιά και νέους στην Ελλάδα, όπως το Olympia "Creative Ideas" Pitching Lab και β) δραστηριοτήτων προώθησης της κινηματογραφικής παραγωγής στην Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας και ειδικότερα στην Περιφερειακή Ενότητα Ηλείας.

Παράλληλα με τη διεξαγωγή του Φεστιβάλ πραγματοποιούνται ποικίλες καλλιτεχνικές δραστηριότητες και εκδηλώσεις (θεατρικό παιχνίδι, λογοτεχνία, μουσική κ.ά.) καθώς και ξεναγήσεις και άλλες δραστηριότητες σε χώρους αρχαιολογικού, ιστορικού και τουριστικού ενδιαφέροντος.

Από τα ανωτέρω είναι προφανές ότι το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους, εκτός από την πολιτιστική, καλλιτεχνική και εκπαιδευτική συμβολή του,

αποτελεί και έναν σημαντικό πολιτιστικό - αναπτυξιακό πόλο της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας με σημαντική συμβολή στον πολιτιστικό τουρισμό και στην οικονομία της περιοχής, καθώς δημιουργεί σημαντικές οικονομικές αξίες για δεκάδες επιχειρήσεις και επαγγελματίες με πολλά και διαφορετικά αντικείμενα δραστηριοτήτων, που ωφελούνται άμεσα, είτε αναλαμβάνοντας εργασίες για τη διοργάνωσή του είτε εξυπηρετώντας το πολυάριθμο κοινό που με οποιοδήποτε τρόπο συμμετέχει και το παρακολουθεί. Επίσης προβάλλει στο εσωτερικό και το εξωτερικό τη χώρα και ιδιαίτερα τους αρχαιολογικούς χώρους και τις περιοχές ιδιαίτερου φυσικού κάλλους της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας και φροντίζει για τη γνωριμία των επισκεπτών με το λαϊκό πολιτισμό και τις τοπικές παραγωγικές μονάδες.

1.4. Η ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ ΤΟΥ ΘΕΣΜΟΥ: Οι συμβαλλόμενοι στην παρούσα Π.Σ.Π.Α., αναγνωρίζοντας το έργο που έχει επιτελεσθεί, τον σημαντικό ρόλο του θεσμού αυτού στον ιδιαίτερα ευαίσθητο χώρο του Κινηματογράφου για Παιδιά και Νέους και της Κινηματογραφικής Εκπαίδευσης, αλλά και τον αναπτυξιακό χαρακτήρα του και τα οφέλη που εξασφαλίζει για την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, αποδέχονται ως δικό τους καθήκον και υποχρέωση να επιδιώξουν αφ' ενός τη διασφάλιση της μελλοντικής πορείας του, αφ' ετέρου την ενδυνάμωση και περαιτέρω ανάπτυξή του ώστε να αξιοποιηθεί δημιουργικά η πολυετής εμπειρία του και να ενταχθεί με επιτυχία στο νέο και διαρκώς εξελισσόμενο περιβάλλον του κινηματογραφικού και οπτικοακουστικού τομέα, που χαρακτηρίζεται κυρίως από τις πολλαπλές δυνατότητες και εφαρμογές της ψηφιακής τεχνολογίας.

Με βάση το ισχύον θεσμικό πλαίσιο, αλλά και το γεγονός ότι **(α)** οι υπηρεσίες που απαιτείται να παρασχεθούν για την ετήσια διοργάνωση του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους δεν εμπίπτουν στα συνήθη καθήκοντα και αρμοδιότητες των υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, όπως αυτά περιγράφονται στις οικείες οργανικές τους διατάξεις και **(β)** οι ανωτέρω φορείς δεν διαθέτουν άλλο αρμόδιο ή κατάλληλο νομικό πρόσωπο που να γνωρίζει τις πολυποίκιλες και πολύπλοκες διαδικασίες για τη διεξαγωγή ενός κινηματογραφικού φεστιβάλ και μάλιστα με τις ιδιαιτερότητες που απαιτεί το συγκεκριμένο είδος, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, συμφώνησαν, ήδη από το έτος 2018, ότι η μελλοντική πορεία του θεσμού του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους μπορεί να καταστεί δυνατή μόνον μέσα από τη σύναψη Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης, αξιοποιώντας τις δυνατότητες πολύπλευρων οργανωτικών και οικονομικών συμπράξεων, που παρέχει προς τούτο το ισχύον θεσμικό πλαίσιο. Λαμβανομένου υπόψη και του γεγονότος ότι ο τρίτος συμβαλλόμενος, ο αστικός συνεταιρισμός «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους - Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας», ήταν και παραμένει ο μοναδικός φορέας που διαθέτει την απαιτούμενη τεχνογνωσία για την υλοποίηση του έργου αυτού, καθώς απαρτίζεται από τα έμπειρα στελέχη, που έχουν εργαστεί επί σειρά πολλών ετών, για την επιτυχή μέχρι σήμερα πορεία του θεσμού και συστάθηκε ακριβώς για να καλύψει το κενό που παρουσιάστηκε από την αποχώρηση της δημιουργικής ομάδας «Νεανικό Πλάνο» από τη διοργάνωση του Φεστιβάλ, οι τρεις συμβαλλόμενοι έχουν προχωρήσει ήδη στη σύναψη δυο ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ για την υλοποίηση του έργου «Λειτουργία και ανάπτυξη του θεσμού “Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους”, για τα έτη 2018-2020, η πρώτη και, για το έτος 2021, η δεύτερη.

1.5 Η ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΩΣ ΤΩΡΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΤΙΚΩΝ ΣΤΟΧΩΝ ΚΑΙ Η ΚΟΙΝΗ ΒΟΥΛΗΣΗ ΑΝΑΝΕΩΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΤΙΚΗΣ ΣΧΕΣΗΣ: Από τη μέχρι σήμερα πορεία εκτέλεσης του

έργου των από 19.1.2018 και από 01.07.2021 προγραμματικών συμβάσεων, όπως διαπιστώθηκε και από τα τρία Συμβαλλόμενα Μέρη και πιστοποιήθηκε από σχετικές διαπιστώσεις της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης του άρθρου 10 των εν λόγω συμβάσεων, κατέστη σαφές ότι, κατ' εκπλήρωση των συμβατικών δεσμεύσεων που ανέλαβαν τα Μέρη, ο αναπτυξιακός και πολιτισμικός σκοπός που καθορίστηκε με το άρθρο 3 των Π.Σ.Π.Α. υπηρετήθηκε λυσιτελώς και επ' ωφελεία της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, αλλά και του γενικότερου δημοσίου συμφέροντος, ενώ ο θεσμός του «Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους», η λειτουργία και ανάπτυξη του οποίου αποτέλεσε το αντικείμενο των Π.Σ.Π.Α, σύμφωνα με το άρθρο 2 αυτών, σημείωσε σημαντική πρόοδο, μέσα από την ενεργό παρουσία του σε πολλές πόλεις της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας και ολόκληρης της χώρας, με πλήθος εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων και μέσω της συμμετοχής του στις σημαντικότερες διεθνείς διοργανώσεις του κινηματογράφου για παιδιά και νέους και ότι η πρόοδος αυτή επετεύχθη ακριβώς ως εκ της πλήρους και ακριβόχρονης υλοποίησης των ανωτέρω Προγραμματικών Συμβάσεων.

Κατόπιν των διαπιστώσεων αυτών και αποβλέποντας στην περαιτέρω πρόοδο και ανάπτυξη του θεσμού του «Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους», τη διεύρυνση της απήχυσής του σε περιφερειακό, εθνικό και διεθνές επίπεδο, αλλά και του κύκλου της πολιτισμικής, εκπαιδευτικής και αναπτυξιακής του δράσης, τα τρία Συμβαλλόμενα Μέρη έχουν διαμορφώσει την κοινή πεποίθηση ότι είναι αναγκαία η συνέχιση της μεταξύ τους γόνιμης συνεργασίας, μέσα από την ανανέωση της συμβατικής τους σχέσης για τρία (3) επιπλέον έτη, διάστημα που θα διασφαλίσει ένα περιβάλλον σταθερότητας, διαχειριστικής και οικονομικής προβλεψιμότητας και ασφάλειας προκειμένου να επικεντρώσουν τις προσπάθειές τους στην αποδοτικότερη δυνατή επιδίωξη του συμβατικού αντικειμένου, καθώς και την επικαιροποίηση, όπου είναι αναγκαίο, των υλικών και οργανωτικών όρων υλοποίησής της.

Άρθρο 2: Αντικείμενο

2.1. Αντικείμενο της παρούσας Π.Σ.Π.Α. είναι η πλήρης υλοποίηση του έργου με τίτλο «Λειτουργία και ανάπτυξη του θεσμού “Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους”» με τρόπο ώστε να αποτελεί άρρηκτη συνέχεια του υπάρχοντος θεσμού που ιδρύθηκε το 1997 και λειτουργεί ανελλιπώς μέχρι σήμερα. Η υλοποίηση του έργου θα πρέπει να λαμβάνει υπ' όψη τα αναφερόμενα στο άρθρο 1 (Προοίμιο), ώστε αφ' ενός να διατηρηθεί ο χαρακτήρας του Φεστιβάλ, αφ' ετέρου να συνεχισθούν οι προσπάθειες και οι πρωτοβουλίες για τη διαρκή ανάπτυξή του.

2.2. Γενικά, το αντικείμενο του έργου εκτελείται ιδίως κατά την ετήσια διοργάνωση του Δεκεμβρίου αλλά εκτείνεται χρονικά σε όλη τη διάρκεια του έτους, συγκροτούμενο από το σύνολο των ενεργειών που απαιτούνται για: **(α)** την προαγωγή και διάδοση της κινηματογραφικής τέχνης στην Ελλάδα και ιδιαίτερα των ταινιών για παιδιά και νέους, **(β)** την πνευματική καλλιέργεια, διαπαιδαγώγηση και ψυχαγωγία του ελληνικού κοινού και ειδικότερα του παιδικού και νεανικού κοινού, **(γ)** την κινηματογραφική παιδεία και ψυχική ανάπτυξη των παιδιών και των νέων, **(δ)** τη διεθνή προβολή και ανάπτυξη του σύγχρονου ελληνικού πολιτισμού, ιδιαίτερα δε του κινηματογράφου και των νεανικών οπτικοακουστικών δημιουργιών, **(ε)** την ενθάρρυνση της παραγωγής και τη διευκόλυνση της διανομής ταινιών και άλλων οπτικοακουστικών έργων που έχουν δημιουργηθεί από επαγγελματίες και απευθύνονται στα παιδιά και τους νέους, **(στ)** την ενθάρρυνση και υποβοήθηση της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων που δημιουργούν παιδιά και νέοι και την προώθησή τους στην Ελλάδα και το εξωτερικό, **(ζ)** την καθιέρωση του Πύργου,

της Αρχαίας Ολυμπίας και της ευρύτερης περιοχής ως τόπου συνάντησης Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών με το ελληνικό κοινό και ιδιαίτερα με το νεανικό κοινό καθώς και με τους εκπαιδευτικούς, τους θεσμικούς φορείς και τις οργανώσεις του παιδικού κινηματογράφου, της κινηματογραφικής εκπαίδευσης και της οπτικοακουστικής επικοινωνίας και έκφρασης των παιδιών και των νέων **(η)** την ανάπτυξη συνεργασιών με καλλιτεχνικούς, εκπαιδευτικούς και άλλους φορείς και οργανισμούς της Ελλάδας και του εξωτερικού, **(θ)** τη διοργάνωση και συμμετοχή σε κάθε είδους καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, εκθέσεις, συνέδρια, σεμινάρια, διαλέξεις και συζητήσεις και γενικά σε κάθε είδους πνευματικές εκδηλώσεις, **(ι)** την εγγραφή και αναπαραγωγή των κάθε είδους εκδηλώσεών του σε ήχο ή ήχο και εικόνα, **(ια)** την έκδοση βιβλίων, εντύπων κ.λπ. και κάθε είδους ηλεκτρονικών σελίδων και **(ιβ)** την ανάπτυξη κάθε είδους δραστηριότητας σχετικά με την κινηματογραφική τέχνη και την κινηματογραφική εκπαίδευση στην Ελλάδα και το εξωτερικό, που είναι σύμφωνη με τις γενικές αρχές και τους σκοπούς του.

2.3. Ειδικά, το αντικείμενο του έργου περιλαμβάνει την ετήσια διοργάνωση του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους για όλα τα έτη που προβλέπονται στο Άρθρο 5 (Διάρκεια του Έργου και Χρονοδιάγραμμα Εκτέλεσης), ήτοι:

- Για το 2022, την διοργάνωση του 25^{ου} Φεστιβάλ Ολυμπίας και της 22^{ης} Camera Zizanio.
- Για το 2023, την διοργάνωση του 26^{ου} Φεστιβάλ Ολυμπίας και της 23^{ης} Camera Zizanio.
- Για το 2024, την διοργάνωση του 27^{ου} Φεστιβάλ Ολυμπίας και της 24^{ης} Camera Zizanio.

2.4. Αναλυτικότερα για το έτος 2022, το αντικείμενο του έργου περιλαμβάνει τις ακόλουθες εκδηλώσεις και δραστηριότητες:

Α) 25^ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους: 3-10/12/2022.

Προβολές ταινιών μυθοπλασίας, κινουμένου σχεδίου και ντοκιμαντέρ στο διαγωνιστικό πρόγραμμα καθώς και στα παράλληλα προγράμματα (αφιερώματα και ειδικές προβολές). Τα βραβεία του Φεστιβάλ απονέμονται από τις διεθνείς κριτικές επιτροπές και τις κριτικές επιτροπές των παιδιών. Τα βραβεία που έχουν θεσπίσει τρίτοι φορείς στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Ολυμπίας (Βουλή των Ελλήνων, ECFA, CIFEJ, ΟΚΛΕ, ΠΕΚΚ κ.ά.) απονέμονται από εκπροσώπους τους.

Β) 22^η Ευρωπαϊκή Συνάντηση Νεανικής Οπτικοακουστικής Δημιουργίας Camera Zizanio: 3-10/12/2022. Προβολές ταινιών στο διαγωνιστικό πρόγραμμα (τμήματα Ελληνικό, Ευρωπαϊκό, Διεθνές), που έχουν δημιουργήσει παιδιά και έφηβοι στο πλαίσιο εκπαιδευτικών τους δραστηριοτήτων ή ανεξάρτητα. Τα βραβεία της Camera Zizanio απονέμονται από τις νεανικές κριτικές επιτροπές. Τα βραβεία που έχουν θεσπίσει τρίτοι φορείς στο πλαίσιο της Camera Zizanio (Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση, Συνήγορος του Πολίτη/Συνήγορος του Παιδιού, σχολές Κινηματογράφου κ.ά.) απονέμονται από εκπροσώπους τους.

Γ) School Cinema: 01/01-31/12/2022. Κινηματογραφικά εργαστήρια για παιδιά και εφήβους και σεμινάρια και master classes για εκπαιδευτικούς κ.ά. στο πλαίσιο του 25^{ου} Φεστιβάλ στον Πύργο και στην Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας και καθ' όλη τη διάρκεια του έτους στην υπόλοιπη χώρα και στο εξωτερικό, όπου επίσης θα πραγματοποιηθούν εκπαιδευτικές αποστολές, επισκέψεις σε διεθνή φεστιβάλ, εκπαιδευτικές προβολές, προώθηση ελληνικών νεανικών δημιουργιών, συμμετοχή σε ημερίδες, συνέδρια κ.λπ.

Δ) Δράσεις για επαγγελματίες: 01/01-31/12/2022. Δραστηριότητες προώθησης της παραγωγής κινηματογραφικών ταινιών για παιδιά και νέους στην Ελλάδα (Olympia "Creative Ideas" Pitching Lab) και ανάπτυξης της κινηματογραφικής παραγωγής στην Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας και ειδικότερα στην Περιφερειακή Ενότητα Ηλείας.

Επίσης κατά τη διάρκεια της ετήσιας διοργάνωσης του Δεκεμβρίου (3-10/12/2022) θα λάβουν χώρα παράλληλες εκδηλώσεις (λογοτεχνικές, μουσικές, εκθέσεις, θεατρικό παιχνίδι, σεμινάρια και βιωματικά εργαστήρια για ενήλικες, ξεναγήσεις επισκεπτών του Φεστιβάλ και της Camera Zizanio σε μουσεία, ιστορικούς και αρχαιολογικούς χώρους, εκδηλώσεις παραδοσιακής φιλοξενίας κ.ά.).

2.5. Κατά τα επόμενα έτη (2023 και 2024), το αντικείμενο του έργου υλοποιείται σύμφωνα με την ανωτέρω παράγραφο για το έτος 2022, εντάσσοντας κατά περίπτωση εκδηλώσεις και δράσεις που υπηρετούν την περαιτέρω ανάπτυξη του θεσμού και οι οποίες έχουν εγκριθεί από την Επιτροπή Παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης έπειτα από εισήγηση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή, ο οποίος και ορίζει τις ακριβείς ημερομηνίες διεξαγωγής του 26^{ου} και του 27^{ου} Φεστιβάλ.

Άρθρο 3: Σκοπός

Σκοπός της παρούσας Π.Σ.Π.Α. είναι αφενός η ενίσχυση και η ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης και ειδικότερα του Κινηματογράφου για Παιδιά και Νέους και της Κινηματογραφικής Εκπαίδευσης στην Ελλάδα και δη στην Περιφέρεια, αφετέρου η ανάπτυξη της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, προκειμένου η τελευταία να καταστεί το επίκεντρο των Ελλήνων και Ευρωπαίων καλλιτεχνών, των εκπαιδευτικών και των νέων, καθώς και των διεθνών και ευρωπαϊκών οργανισμών, που ασχολούνται με τον Κινηματογράφο για Παιδιά και Νέους και την Κινηματογραφική Εκπαίδευση. Αναλυτικότερα, σκοπός της Π.Σ.Π.Α. είναι:

1. Η αναπτυξιακή αναβάθμιση της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας και ειδικότερα η οικονομική ανάπτυξη της περιοχής και η πολιτισμική και κοινωνική ανάπτυξη των κατοίκων της.
2. Οι στοχευμένες και συνδυασμένες πολιτικές που αφορούν στην ενίσχυση, την προώθηση και την ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης και ειδικότερα του Κινηματογράφου για Παιδιά και Νέους και της Κινηματογραφικής Εκπαίδευσης, με έμφαση κυρίως στην Περιφέρεια, μέσα από δράσεις και εκδηλώσεις που εξασφαλίζουν την παρουσία ή/και τη συμμετοχή υψηλού επίπεδου καλλιτεχνικών συντελεστών και οπτικοακουστικών έργων.
3. Η διασφάλιση της συνέχειας και της μελλοντικής πορείας του θεσμού του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους και ειδικότερα η ενδυνάμωση του και η διεύρυνση της απήχυσής του.
4. Η γενικότερη τουριστική προβολή της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας στο εσωτερικό και το εξωτερικό και ειδικότερα η προβολή της ως αυτοτελούς πολιτιστικού προορισμού.
5. Η ενεργοποίηση και συμμετοχή της τοπικής κοινωνίας στις καλλιτεχνικές, εκπαιδευτικές και πολιτιστικές δραστηριότητες και ειδικότερα των παιδιών, των εκπαιδευτικών και των νέων καλλιτεχνών.

Άρθρο 4: Περιεχόμενο των υπηρεσιών

Το περιεχόμενο των υπηρεσιών που απαιτούνται για την υλοποίηση του αντικειμένου της παρούσας Π.Σ.Π.Α., κωδικοποιείται ως εξής:

- **Λειτουργικά:** ενοίκια, ηλεκτρικό, τηλεφώνια-ίντερνερ, θέρμανση, ύδρευση, καθαριότητα, αναλώσιμα, ταχυδρομικές υπηρεσίες, έξοδα συντήρησης κλπ.
- **Υποστηρικτικές υπηρεσίες:** ψηφιακές πλατφόρμες, λογιστικές υπηρεσίες, συνδρομές κλπ.
- **Τακτικό και έκτακτο προσωπικό:** αμοιβές, ΕΦΚΑ, ΦΜΥ κλπ.
- **Καλλιτεχνική διεύθυνση, εργαστήρια, σεμινάρια:** Αμοιβές συνεργατών, σκηνοθετών και άλλων εκπαιδευτών, αναλώσιμα εργαστηρίων κλπ.

- **Ταξίδια - διεθνείς σχέσεις:** Επισκέψεις σε άλλα φεστιβάλ, εκπαιδευτικές αποστολές, συμμετοχή σε συνέδρια, ημερίδες κλπ.
- **Ταινίες:** film traffic, screening fees, μεταφορές, εκτελωνισμοί, υπηρεσίες μεταφοράς αρχείων, ψηφιακές μετατροπές & επεξεργασίες, μεταφράσεις διαλόγων, υποτιτλισμοί, παρουσιάσεις, βραβεία, διπλώματα κλπ.
- **Τεχνική υποστήριξη:** Συστήματα προβολής, εξέδρες και λοιπός εξοπλισμός, τεχνικές εργασίες αναπαραγωγής εικόνας και ήχου (μηχανικοί προβολής, ηχολήπτες, τεχνικοί σκηνής) κλπ.
- **Χώροι:** Ενοικίαση αιθουσών προβολής και άλλων χώρων εκδηλώσεων, διαμορφώσεις, μετατροπές, σκηνικά, συντήρηση μηχανημάτων εικόνας και ήχου, μεταφορές υλικών, καθαριότητα, ασφάλιση θεατών και προσωπικού, διακόσμηση υπαίθριων χώρων κλπ.
- **Φιλοξενία προσκεκλημένων & συνεργατών:** διαμονή (ξενοδοχεία, airbnb), εστίαση (γεύματα σε εστιατόρια, catering, μικρογεύματα κλπ.), μετακινήσεις (εισιτήρια δημόσιων μέσων μεταφοράς, μισθώσεις βαν, καύσιμα, διόδια κλπ.)
- **Προβολή και δημοσιότητα:** γραφείο τύπου, παραγωγή T/O και P/Φ spot, trailer, T/O daily news, διαφημίσεις σε MME, τέλη διαφήμισης κλπ.
- **Έντυπα:** Σχεδιασμός, σύνταξη και επιμέλεια κειμένων, μεταφράσεις κειμένων, φιλοτέχνηση αφισών, καλλιτεχνική σχεδίαση και επιμέλεια των εντύπων, εκτυπώσεις, βιβλιοδεσίες κλπ.
- **Απρόβλεπτα:** διάφορες συμπληρωματικές υπηρεσίες ή προμήθειες που κρίνονται αναγκαίες και απαραίτητες για την υλοποίηση του Φεστιβάλ.

Άρθρο 5: Διάρκεια Ισχύος και Χρονοδιάγραμμα Εκτέλεσης

5.1. Η ισχύς της παρούσας Π.Σ.Π.Α. αρχίζει από την ημερομηνία της υπογραφής της και λήγει την 31^η Δεκεμβρίου 2024. Εντός του διαστήματος αυτού εκτελούνται όλες οι εργασίες της σύμβασης, σύμφωνα με τις ειδικότερες/επιμέρους προθεσμίες που ορίζονται στα Άρθρο 2 παρ. 4 και 5 της παρούσης.

5.2. Το χρονοδιάγραμμα εκτέλεσης των εργασιών της παρούσας σύμβασης αφορά τις τρεις επόμενες ετήσιες διοργανώσεις του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους δηλαδή την 25^η, 26^η, και 27^η και ακολουθεί το ημερολογιακό έτος που αντιστοιχεί σε κάθε μια από αυτές, με ημερομηνία έναρξης την 1^η Ιανουαρίου και ημερομηνία λήξης την 31^η Δεκεμβρίου εκάστου έτους. Πιο συγκεκριμένα, οι ημερομηνίες αυτές ορίζονται ως εξής:

- για το 25^ο Φεστιβάλ ημερομηνία έναρξης 1/1/2022 και ημερομηνίας λήξης 31/12/2022
- για το 26^ο Φεστιβάλ ημερομηνία έναρξης 1/1/2023 και ημερομηνίας λήξης 31/12/2023
- για το 27^ο Φεστιβάλ ημερομηνία έναρξης 1/1/2024 και ημερομηνίας λήξης 31/12/2024

5.3. Η παρούσα σύμβαση δύναται να ανανεώνεται εγγράφως, σύμφωνα με εισήγηση της Επιτροπής Παρακολούθησης.

Άρθρο 6: Φορέας Υλοποίησης

6.1. Φορέας υλοποίησης του έργου της παρούσας Π.Σ.Π.Α. είναι ο αστικός συνεταιρισμός «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους - Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας».

6.2. Ο φορέας υλοποίησης, πέραν των υποχρεώσεων του, που απορρέουν από το Άρθρο 9 (Δικαιώματα και Υποχρεώσεις των Συμβαλλομένων), δηλώνει και διαβεβαιώνει ότι:

- Αποδέχεται πλήρως το περιεχόμενο της παρούσας Π.Σ.Π.Α.

- Διαθέτει όλες τις προϋποθέσεις καταλληλότητας για τη συνεχή και απρόσκοπτη λειτουργία του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους και των εκδηλώσεών του, όπως αυτές περιλαμβάνονται στην παρούσα και ιδιαίτερα στο Άρθρο 2 (Αντικείμενο) και στο Άρθρο 4 (Περιεχόμενο των υπηρεσιών).

6.3. Ο φορέας υλοποίησης υποχρεούται επίσης:

- Να μεριμνά για την εφαρμογή και την πιστή τήρηση των αρχών, των στόχων και του περιεχομένου της παρούσας Π.Σ.Π.Α.
- Να παρέχει τις αναγκαίες διευκολύνσεις και να εξασφαλίζει τα απαραίτητα μέσα για την υλοποίηση του έργου
- Να παρέχει, όποτε του ζητηθεί, κάθε ενημέρωση ή πληροφορία ή στοιχείο ή υλικό κ.λπ., που σχετίζεται με την εφαρμογή της παρούσας Π.Σ.Π.Α., στην Επιτροπή Παρακολούθησης, στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και στην Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας.

Άρθρο 7: Προϋπολογισμός

7.1. Ο προϋπολογισμός του έργου «Λειτουργία και ανάπτυξη του θεσμού “Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους”» ανέρχεται ετησίως στο ποσό των € 375.000, ή σε € 1.125.000 για τη συνολική διάρκεια ισχύος της παρούσας, συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. και των λοιπών φόρων και εισφορών. Με κοινή έγγραφη συμφωνία των συμβαλλομένων μερών, μετά από ομόφωνη εισήγηση της Επιτροπής Παρακολούθησης, ο προϋπολογισμός δύναται να αναμορφώνεται, τόσο ως προς το συνολικό ύψος των εσόδων και των εξόδων όσο και ως προς την κατανομή των κονδυλίων του, για την καλύτερη υλοποίηση της παρούσας ή την κάλυψη ειδικών αναγκών και προκειμένου να αποφεύγεται καταχρηστική αύξησή του, υπό τον όρο ότι εξασφαλίζονται επιπλέον οικονομικοί πόροι κατά τα οριζόμενα στην παρ. 2 του Άρθρου 8. Ο προϋπολογισμός πρέπει να είναι ισοσκελισμένος ως προς τα έσοδα και τα έξοδα και να μην καταλείπει κέρδος ή πλεόνασμα. Σε κάθε περίπτωση, η Επιτροπή Παρακολούθησης λαμβάνει μέριμνα ώστε ο ετήσιος απολογισμός να είναι ισοσκελισμένος ως προς τα έσοδα και τα έξοδα.

7.2. Ειδικότερα, ο προϋπολογισμός ανά κατηγορία δαπάνης παρουσιάζεται αναλυτικά στο Παράρτημα (Γενικός Προϋπολογισμός Δαπανών), που αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσας Π.Σ.Π.Α.

Άρθρο 8: Πόροι-Χρηματοδότηση-Οικονομική Διαχείριση

8.1. Οι πόροι για την υλοποίηση της παρούσας Π.Σ.Π.Α. προέρχονται και εκταμιεύονται από τις ακόλουθες πηγές (στα ποσά συμπεριλαμβάνονται όλοι οι προβλεπόμενοι από τους νόμους πόροι):

- Από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού: € 150.000, (πιστώσεις έργου ΕΠΑ)
- Από την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας: € 125.000, Κ.Α.Ε 02.03.072.0844.01.0001
- Από τους πόρους που εξασφαλίζει ο αστικός συνεταιρισμός «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους - Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας»: € 100.000.

8.2. Για την καλύτερη υλοποίηση της παρούσας Π.Σ.Π.Α. και σύμφωνα με όσα ορίζονται σε αυτήν, καθώς και για την αντιμετώπιση ειδικών αναγκών, οι συμβαλλόμενοι δύνανται να επιδιώξουν την εξασφάλιση εσόδων από άλλες πηγές, όπως καλλιτεχνικές δραστηριότητες, εισιτήρια, χορηγίες, δωρεές και κληροδοσίες από δημόσιους οργανισμούς ή ιδιωτικούς φορείς

εγχώριους ή διεθνείς, Ο.Τ.Α., καθώς και κάθε άλλο νόμιμο έσοδο. Οι ανωτέρω πόροι διατίθενται αποκλειστικά για τη βελτίωση των όρων υλοποίησης της παρούσας Π.Σ.Π.Α. και δεν απαλλάσσουν τους συμβαλλόμενους από τις παραπάνω υποχρεώσεις τους. Ρητά συμφωνείται ότι τα ποσά με τα οποία συμμετέχουν στην παρούσα Π.Σ.Π.Α. όλοι οι συμβαλλόμενοι δεν συμψηφίζονται με τυχόν παραχώρηση χώρων ή εγκαταστάσεων ή με άλλες παροχές σε είδος ή με παροχή οιασδήποτε μορφής υπηρεσιών για την υλοποίηση της παρούσας σύμβασης.

8.3. Φορέας στον οποίο ανατίθεται η οικονομική διαχείριση του έργου, ορίζεται ο Φορέας Υλοποίησης της παρούσας Π.Σ.Π.Α., ήτοι ο αστικός συνεταιρισμός «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους - Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας». Ο Φορέας Υλοποίησης οφείλει να εκδίδει προς τους άλλους συμβαλλόμενους τα νόμιμα παραστατικά για την είσπραξη των ποσών που τους αναλογούν.

8.4. Η καταβολή των χρηματοδοτήσεων γίνεται τμηματικώς, ανάλογα με τις ανάγκες και την πρόοδο των δαπανών του έργου, ως ακολούθως:

- Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού καταβάλλει τη χρηματοδότηση ως εξής:
Μέχρι την 31^η Μαρτίου κάθε έτους, ποσό € 100.000
Μέχρι την 31^η Ιουλίου κάθε έτους, ποσό € 50.000
- Η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας καταβάλλει τη χρηματοδότηση ως εξής:
Μέχρι την 31^η Μαρτίου κάθε έτους, ποσό € 25.000
Μέχρι την 31^η Αυγούστου κάθε έτους, ποσό € 50.000
Μέχρι την 31^η Δεκεμβρίου κάθε έτους, ποσό € 50.000
- Ο αστικός συνεταιρισμός «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους - Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας» καταβάλλει τη χρηματοδότηση ως εξής:
Μέχρι την 31^η Αυγούστου κάθε έτους, ποσό € 30.000
Μέχρι την 31^η Δεκεμβρίου κάθε έτους, ποσό € 70.000

8.5. Όλα τα ποσά κατατίθενται σε Ειδικό Λογαριασμό για το Φεστιβάλ, υπόλογος του οποίου είναι ο αστικός συνεταιρισμός «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους - Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας», με την έκδοση εκ μέρους του των νόμιμων παραστατικών, σύμφωνα με την παρ. 3. Ρητά συμφωνείται ότι ο αστικός συνεταιρισμός «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους - Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας» δεν μπορεί να αποκομίσει κέρδη από την υλοποίηση του έργου και την εκτέλεση του προϋπολογισμού. Όλες οι δαπάνες θα πρέπει να αντιστοιχούν σε παραστατικά που θα αφορούν αποκλειστικά στην εκτέλεση έργων και υπηρεσιών της παρούσας Π.Σ.Π.Α. Ο φορέας της οικονομικής διαχείρισης του έργου υποχρεούται, μετά την υλοποίηση του έργου, να προβεί σε λεπτομερή τμηματικό και συνολικό απολογισμό των δράσεων και των δαπανών αυτού.

Άρθρο 9: Δικαιώματα και Υποχρεώσεις των Συμβαλλομένων

9.1. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού αναλαμβάνει:

- Να προσφέρει, στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του, κάθε δυνατή βοήθεια, διευκόλυνση και συμπαράσταση προς τον φορέα υλοποίησης προκειμένου να εξυπηρετηθούν οι πολιτιστικοί και αναπτυξιακοί σκοποί της παρούσας Π.Σ.Π.Α.
- Να συμβάλλει στην προβολή των δράσεων του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους με κάθε πρόσφορο μέσο.

- Να χρηματοδοτήσει το έργο σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Άρθρο 8 (Πόροι – Χρηματοδότηση - Οικονομική Διαχείριση) της παρούσας Π.Σ.Π.Α.
- Να ελέγχει, όποτε κρίνει σκόπιμο, την πορεία υλοποίησης της παρούσας Π.Σ.Π.Α. και να παρεμβαίνει εφ’ όσον διαπιστώνει παρέκκλιση των όρων.
- Να συμμετέχει με εκπρόσωπό του στην Επιτροπή Παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης.

9.2. Η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας αναλαμβάνει:

- Να προσφέρει, στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων της, κάθε δυνατή βοήθεια, διευκόλυνση και συμπαράσταση προς τον φορέα υλοποίησης προκειμένου να εξυπηρετηθούν οι πολιτιστικοί και αναπτυξιακοί σκοποί της παρούσας Π.Σ.Π.Α., όπως π.χ. να διαθέτει χώρους, μηχανήματα ή προσωπικό για την υλοποίηση του Φεστιβάλ.
- Να συμβάλλει στην προβολή των δράσεων του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους με κάθε πρόσφορο μέσο.
- Να χρηματοδοτήσει το έργο σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Άρθρο 8 (Πόροι – Χρηματοδότηση - Οικονομική Διαχείριση) της παρούσας Π.Σ.Π.Α.
- Να ελέγχει, όποτε κρίνει σκόπιμο, την πορεία υλοποίησης της παρούσας Π.Σ.Π.Α. και να παρεμβαίνει εφ’ όσον διαπιστώνει παρέκκλιση των όρων.
- Να συμμετέχει με εκπρόσωπό της στην Επιτροπή Παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης.

9.3. Ο αστικός συνεταιρισμός «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους - Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας», πέραν των υποχρεώσεών του, που περιγράφονται στο Άρθρο 6 (Φορέας Υλοποίησης), αναλαμβάνει:

- Να οργανώσει, συντονίζει, επιβλέψει και υλοποιήσει πλήρως το έργο της παρούσας Π.Σ.Π.Α., όπως αυτό περιγράφεται στο Άρθρο 2 (Αντικείμενο).
- Να εξασφαλίσει τις χρηματοδοτήσεις για τις οποίες έχει δεσμευτεί σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Άρθρο 8 (Πόροι – Χρηματοδότηση - Οικονομική Διαχείριση) της παρούσας Π.Σ.Π.Α.
- Να διαχειρίζεται οικονομικά το έργο με διαφάνεια, αξιοπιστία, συνεκτικότητα, λογοδοσία, σωστή διαχείριση των πόρων, σαφή κατανομή αρμοδιοτήτων και εν γένει ορθολογική λειτουργία.
- Να προβαίνει σε τακτικό απολογισμό των πεπραγμένων προς την Επιτροπή Παρακολούθησης, προς την οποία να παραδίδει και όλα τα απαραίτητα οικονομικά στοιχεία από την υλοποίηση του αντικείμενου της παρούσας Π.Σ.Π.Α.
- Να βρίσκεται σε συνεχή επαφή και συνεργασία με τους άλλους δυο συμβαλλόμενους, ώστε να συντονίζονται οι ενέργειές τους, να διευκολύνεται η υλοποίηση του αντικείμενου της παρούσας Π.Σ.Π.Α. και να επιλύονται κατά τον καλύτερο και ωφελιμότερο τρόπο τυχόν ανακύπτοντα προβλήματα.
- Να συμμετέχει με εκπρόσωπό του στην Επιτροπή Παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης.
- Να συμβάλλει στην προβολή των δράσεων του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους με κάθε πρόσφορο μέσο. Στα έντυπα και στα ψηφιακά μέσα (επίσημες ιστοσελίδες) που θα προβάλλουν τη λειτουργία και τις εκδηλώσεις του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους θα σημειώνεται η συμβολή του ΥΠ.ΠΟ.Α., καθώς και της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας.

Άρθρο 10: Επιτροπή Παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης

10.1. Για την ορθή εφαρμογή και παρακολούθηση της παρούσας Π.Σ.Π.Α., συνιστάται τριμελής **Επιτροπή Παρακολούθησης** αποτελούμενη από:

- Έναν εκπρόσωπο του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, με τον αναπληρωτή του.
- Έναν εκπρόσωπο της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, με τον αναπληρωτή του.
- Έναν εκπρόσωπο του αστικού συνεταιρισμού «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους - Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας», με τον αναπληρωτή του.

Τα μέλη της Επιτροπής και οι αναπληρωτές τους ορίζονται εντός χρονικού διαστήματος ενός μηνός από την υπογραφή της παρούσας Π.Σ.Π.Α. με σχετικές αποφάσεις των αρμοδίων οργάνων των συμβαλλομένων φορέων.

10.2. Πρόεδρος της Επιτροπής ορίζεται ο εκπρόσωπος της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας.

Η θητεία των μελών ακολουθεί τη διάρκεια της παρούσας Π.Σ.Π.Α. Έκαστος εκ των συμβαλλομένων στην παρούσα διατηρεί το δικαίωμα να αντικαταστήσει οποτεδήποτε τον εκπρόσωπο του στην Επιτροπή Παρακολούθησης με σχετική απόφαση του. Το μέλος που διορίζεται στη θέση μέλους που παραιτήθηκε ή αντικαταστάθηκε, διανύει τον υπόλοιπο χρόνο της θητείας. Η Επιτροπή συγκαλείται με πρόσκληση του Προέδρου και συνεδριάζει είτε στον Πύργο, στην έδρα της Περιφερειακής Ενότητας Ηλείας είτε στην Αθήνα, στην έδρα της Διεύθυνσης Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Οι συνεδριάσεις της Επιτροπής μπορούν να πραγματοποιηθούν και με τηλεδιάσκεψη, χωρίς τη φυσική παρουσία ορισμένων ή του συνόλου των μελών και με κάθε πρόσφορο ηλεκτρονικό μέσο, το οποίο πρέπει να ορίζεται ρητώς στην πρόσκληση που απευθύνει ο Πρόεδρος στα μέλη. Στην περίπτωση αυτή, η απαρτία της Επιτροπής, στην οποία προσμετρώνται και τα μέλη που συμμετέχουν στη συνεδρίαση μέσω τηλεδιάσκεψης, καταγράφεται από τον Πρόεδρο.

Στην πρόσκληση αναγράφονται τα θέματα της ημερήσιας διάταξης και ειδοποιούνται τα μέλη έγκαιρα με τον προσφορότερο τρόπο. Θέματα εκτός ημερήσιας διάταξης δύναται να συζητηθούν εφόσον αιτιολογείται το έκτακτο του θέματος. Η πρώτη συνεδρίαση της Επιτροπής συγκαλείται, εντός χρονικού διαστήματος 15 ημερών από τον ορισμό των μελών της, με ευθύνη του Προέδρου της.

Στις συνεδριάσεις της Επιτροπής δύνανται να παρίστανται, μετά από σχετική απόφασή της, πρόσωπα ή εκπρόσωποι φορέων που σχετίζονται με την υλοποίηση του έργου, χωρίς δικαίωμα ψήφου. Η Επιτροπή βρίσκεται σε απαρτία όταν είναι παρόντα δυο τουλάχιστον μέλη της. Με έγγραφη εξουσιοδότηση, ένα μέλος της Επιτροπής μπορεί να εκπροσωπεί ένα μόνο από τα απόντα μέλη της. Οι αποφάσεις της Επιτροπής πρέπει να είναι αιτιολογημένες, να λαμβάνονται κατά πλειοψηφία και να διατυπώνονται σε πρακτικό που υπογράφεται από τα μέλη της Επιτροπής και τον γραμματέα.

Η γραμματειακή υποστήριξη ανατίθεται σε υπάλληλο της Περιφερειακής Ενότητας Ηλείας, που συνεπικουρείται από υπάλληλο ή μέλος του αστικού συνεταιρισμού «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους - Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας». Τα μέλη της Επιτροπής δεν αμείβονται για το έργο τους στο πλαίσιο της Επιτροπής.

10.3. Έργο της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης και Υλοποίησης του Έργου είναι:

- Η παρακολούθηση της τήρησης των όρων της παρούσας Π.Σ.Π.Α. και της εν γένει υλοποίησης του έργου.

- Η υποβολή της υλοποίησης του έργου με κάθε δυνατό τρόπο.
- Η διασφάλιση της έγκαιρης ροής των εκταμιεύσεων.
- Η πιστοποίηση και βεβαίωση της καλής εκτέλεσης του έργου.
- Η επίλυση κάθε διαφοράς που τυχόν προκύπτει μεταξύ των συμβαλλόμενων μερών, σχετικής με την ερμηνεία των όρων, ή με τον τρόπο εφαρμογής τους.
- Η τυχόν τροποποίηση του χρονοδιαγράμματος υλοποίησης ή μέρους του αντικειμένου της Π.Σ.Π.Α., εάν αυτό καθίσταται αναγκαίο και το έχει εισηγηθεί ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Φεστιβάλ, υπό την προϋπόθεση ότι δεν αλλοιώνει τα βασικά χαρακτηριστικά της φυσιογνωμίας του Φεστιβάλ.
- Η εισήγηση, με αιτιολογημένη και γραπτή απόφαση, για την παράταση της χρονικής διάρκειας της παρούσας Π.Σ.Π.Α., σύμφωνα πάντα με τους όρους αυτής καθώς και των πόρων που πιθανόν απαιτηθούν σε περίπτωση επέκτασης του φυσικού αντικειμένου.
- Στην υποβολή έκθεσης προς τα συμβαλλόμενα μέρη σχετικά με τη χρηματοδότηση και την υποβολή εισήγησης για τη συνέχιση ή μη της τελευταίας.

10.4. Κατά τα λοιπά εφαρμόζονται οι ισχύουσες διατάξεις που ρυθμίζουν τη λειτουργία των συλλογικών οργάνων.

Άρθρο 11: Γεωγραφική Περιοχή Εφαρμογής

11.1. Η εφαρμογή του κυρίου μέρους του αντικειμένου της παρούσας Π.Σ.Π.Α. θα λάβει χώρα στην Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας και συγκεκριμένα στις Περιφερειακές Ενότητες Αιτωλοακαρνανίας, Αχαΐας και Ηλείας.

11.2. Η εφαρμογή μέρους του αντικειμένου της παρούσας, όπως αυτό περιγράφεται κατά περίπτωση στο Άρθρο 2 (Αντικείμενο), θα λάβει χώρα σε άλλες Περιφέρειες της χώρας και στο εξωτερικό.

Άρθρο 12: Ειδικές Διατάξεις

12.1. Είναι δυνατή η συμμετοχή στην παρούσα Π.Σ.Π.Α. και άλλων φορέων του δημοσίου τομέα, εφ' όσον κριθεί αναγκαίο κατά την εκτέλεση του προγράμματος από τα συμβαλλόμενα μέρη και στο μέτρο που αυτό επιτρέπεται από την ισχύουσα σχετική νομοθεσία.

12.2 Τα συμβαλλόμενα μέρη μπορούν να υπογράψουν μεταξύ τους ειδικότερες συμβάσεις, αν κρίνονται απαραίτητες για τη ρύθμιση επιμέρους θεμάτων, όπως π.χ. εγκαταστάσεις, υλικοτεχνική υποδομή κ.λπ.

12.3 Καθένα από τα μέρη μπορεί να αναθέτει σε τρίτους την εκπλήρωση των υποχρεώσεων του για την παραγωγή του βέλτιστου αποτελέσματος.

Άρθρο 13: Ρήτρες και Ανωτέρα Βία

13.1. Κάθε συμβαλλόμενος διατηρεί το δικαίωμα καταγγελίας της σύμβασης σε περίπτωση υπαίτιας καθυστέρησης υλοποίησης του φυσικού και οικονομικού αντικειμένου της παρούσας Π.Σ.Π.Α., ή μη τήρησης των υποχρεώσεων των συμβαλλομένων που απορρέουν από αυτήν, ή παραβάσεων αυτής, ή διαπίστωσης σημαντικών δυσλειτουργιών στην εξέλιξη υλοποίησης του έργου.

13.2. Για το υπαίτιο συμβαλλόμενο μέρος, πέραν του καταλογισμού της ευθύνης που του ανήκει, περιλαμβανομένων και των αντίστοιχων θετικών και αποθετικών ζημιών, ορίζεται ποινική ρήτρα σε περίπτωση υπαναχώρησης ή μη εκτέλεσης των όρων της παρούσας, ύψους

1% επί του συνολικού ποσού του οικονομικού αντικειμένου. Η Επιτροπή Παρακολούθησης θα αποφασίζει για τη διάθεση του ποσού αυτού υπέρ του ζημιωθέντος ή ζημιωθέντων.

13.3. Σε περίπτωση ματαίωσης εκδηλώσεων ή δραστηριοτήτων για λόγους ανωτέρας βίας, όπως αυτοί ορίζονται με βάση την ελληνική νομοθεσία και νομολογία, οι συμβαλλόμενοι απαλλάσσονται των εκατέρωθεν υποχρεώσεών τους. Ρητώς συμφωνείται ότι δεν αποτελεί λόγο ανωτέρας βίας η δυνάμενη να πραγματοποιηθεί σε άλλο τόπο ή χρόνο εκδήλωση ή δραστηριότητα, άνευ επιπλέον κόστους του αντίστοιχου φορέα υλοποίησης, και εφόσον αυτό είναι εφικτό.

13.4. Σε περίπτωση επελεύσεως γεγονότος ανωτέρας βίας ο φορέας υλοποίησης δικαιούται να λάβει τους αναγκαίους πόρους για τις δαπάνες στις οποίες υπεβλήθη για την εκτέλεση του αντικειμένου της παρούσας Π.Σ.Π.Α., μέχρι τη στιγμή της επέλευσης του γεγονότος ανωτέρας βίας, καθώς επίσης και των δαπανών στις οποίες είναι αναγκασμένος να υποβληθεί στην συνέχεια, λόγω των υποχρεώσεων που είχε ήδη αναλάβει για την εκτέλεση της παρούσας, από τις οποίες δεν δύναται –παρά πάσα δυνατή επιμέλεια– να απαλλαγεί. Στην περίπτωση αυτή, ο φορέας υλοποίησης οφείλει να αποδείξει, τόσο το γεγονός ανωτέρας βίας, στην περίπτωση κατά την οποία αυτό το γεγονός αφορά σε πρόσωπο της δικής του σφαίρας ευθύνης για την εκπλήρωση της παρούσας, όσο και την πραγματική και νομική υποχρέωσή του για καταβολή γεγενημένων ή αναληφθεισών δαπανών, προσκομίζοντας τα αντίστοιχα παραστατικά, συμβατικά κείμενα ή έγγραφα.

Άρθρο 14: Τροποποίηση της Σύμβασης

14.1. Με κοινή έγγραφη συμφωνία των συμβαλλομένων μερών, μετά από αιτιολογημένη εισήγηση της Επιτροπής Παρακολούθησης και έγκριση των αρμοδίων οργάνων των μερών, η παρούσα προγραμματική σύμβαση μπορεί να τροποποιείται ή να συμπληρώνεται ως προς το αντικείμενο, τους πόρους, τη διάρκεια, το χρονοδιάγραμμα και τους λοιπούς όρους της σύμβασης.

14.2. Ειδικότερα, παράταση της διάρκειας της σύμβασης δύναται να συμφωνηθεί για διάστημα έως ένα (1) έτος, αποκλειστικά για λόγους που αφορούν την ολοκλήρωση του αντικειμένου της. Η τροποποίηση του εσωτερικού χρονοδιαγράμματος της σύμβασης πραγματοποιείται με απόφαση της Επιτροπής Παρακολούθησης, χωρίς να απαιτείται έγγραφη συμφωνία των συμβαλλομένων.

Άρθρο 15: Επίλυση Διαφορών

15.1. Τυχόν διαφωνίες ή διαφορές μεταξύ των συμβαλλομένων για την ερμηνεία και την εφαρμογή της σύμβασης αυτής, εφόσον δεν είναι δυνατόν να διευθετηθούν από την Επιτροπή Παρακολούθησης, θα υπάγονται στην υλική και τοπική αρμοδιότητα των Δικαστηρίων του Πύργου.

Άρθρο 16: Τελικές Διατάξεις

16.1. Η παρούσα σύμβαση υπάγεται στο ελληνικό Δίκαιο, ιδίως δε στο θεσμικό πλαίσιο για τους κυβερνητικούς θεσμούς, την περιφερειακή αυτοδιοίκηση και την κοινωνική οικονομία.

16.2. Όλοι οι όροι της παρούσας σύμβασης θεωρούνται ουσιώδεις και η παραβίασή τους παρέχει το δικαίωμα στα συμβαλλόμενα μέρη να καταγγείλουν και να λύσουν τη σύμβαση. Επίσης η παρούσα σύμβαση, με κοινή απόφαση των συμβαλλομένων, μπορεί να λυθεί οποτεδήποτε εφόσον εκλείψουν οι λόγοι της συννομολόγησης.

16.3. Η μη άσκηση δικαιωμάτων ή η παράλειψη υποχρεώσεων από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος ή η ανοχή καταστάσεων αντίθετων προς την παρούσα Π.Σ.Π.Α. ή η καθυστέρηση στη λήψη μέτρων που προβλέπει η Σύμβαση αυτή από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος, δεν μπορεί να θεωρηθεί ως παραίτηση των συμβαλλομένων μερών από δικαιώματα ή απαλλαγή από τις υποχρεώσεις τους ή αναγνώριση δικαιωμάτων στα συμβαλλόμενα μέρη που δεν αναγνωρίζονται από την Προγραμματική αυτή Σύμβαση.

16.4. Η χρηματοδότηση του ΥΠΠΟΑ είναι ανεκχώρητη. Εκχώρηση απαιτήσεων κατά του ΥΠΠΟΑ ή σύναψη δανείων με ενέχυρο απαίτηση κατά του ΥΠΠΟΑ, θεμελιώνει λόγο καταγγελίας της σύμβασης από πλευράς ΥΠΠΟΑ. Οποιαδήποτε άλλη συμφωνία που αντίκειται στην παρούσα γενική αρχή είναι άκυρη.

**Αυτά συμφώνησαν, συνομολόγησαν και συναποδέχθηκαν τα Συμβαλλόμενα Μέρη
και προς απόδειξη αυτών συντάχθηκε το παρόν σε τρία αντίτυπα,
μαζί με το Παράρτημα που το συνοδεύει και το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο μέρος του,
και υπεγράφη ως ακολούθως**

Αθήνα, 4 Αυγούστου 2022

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΚΟΙΝΣΕΠ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΛΥΜΠΙΑΣ

ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΦΑΡΜΑΚΗΣ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ για την υλοποίηση του έργου «Λειτουργία και ανάπτυξη ΣΥΜΒΑΣΗ του θεσμού “Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους”»	
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ	
Γενικός Ετήσιος Προϋπολογισμός Δαπανών* Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους	
Λειτουργικά: ενοίκια, ηλεκτρικό, τηλεφωνία-ίντερνερ, θέρμανση, ύδρευση, καθαριότητα, αναλώσιμα, ταχυδρομικές υπηρεσίες, έξοδα συντήρησης κλπ.	12.000,00
Υποστηρικτικές υπηρεσίες: ψηφιακές πλατφόρμες, λογιστικές υπηρεσίες, συνδρομές κλπ.	16.000,00
Τακτικό και έκτακτο προσωπικό: αμοιβές, ΕΦΚΑ, ΦΜΥ κλπ.	140.000,00
Καλλιτεχνική διεύθυνση, εργαστήρια, σεμινάρια: Αμοιβές συνεργατών, σκηνοθετών και άλλων εκπαιδευτών, αναλώσιμα εργαστηρίων κλπ.	30.000,00
Ταξίδια - διεθνείς σχέσεις: Επισκέψεις σε άλλα φεστιβάλ, εκπαιδευτικές αποστολές, συμμετοχή σε συνέδρια, ημερίδες κλπ.	10.000,00
Ταινίες: film traffic, screening fees, μεταφορές, εκτελωνισμοί, υπηρεσίες μεταφοράς αρχείων, ψηφιακές μετατροπές & επεξεργασίες, μεταφράσεις διαλόγων, υποτιτλισμοί, παρουσιάσεις, βραβεία, διπλώματα κλπ.	16.000,00
Τεχνική υποστήριξη: Συστήματα προβολής, εξέδρες και λοιπός εξοπλισμός, τεχνικές εργασίες αναπαραγωγής εικόνας και ήχου (μηχανικοί προβολής, ηχολήπτες, τεχνικοί σκηνής) κλπ.	25.000,00
Χώροι: Ενοίκιαση αιθουσών προβολής και άλλων χώρων εκδηλώσεων, διαμορφώσεις, μετατροπές, σκηνικά, συντήρηση μηχανημάτων εικόνας και ήχου, μεταφορές υλικών, καθαριότητα, ασφάλιση θεατών και προσωπικού, διακόσμηση υπαίθριων χώρων κλπ.	15.000,00
Φιλοξενία προσκεκλημένων & συνεργατών: διαμονή (ξενοδοχεία, airbnb), εστίαση (γεύματα σε εστιατόρια, catering, μικρογεύματα κλπ.), μετακινήσεις (εισιτήρια δημόσιων μέσων μεταφοράς, μισθώσεις βαν, καύσιμα, διόδια κλπ.)	80.000,00
Προβολή και δημοσιότητα: γραφείο τύπου, παραγωγή T/O και P/Φ spot, trailer, T/O daily news, διαφημίσεις σε ΜΜΕ, τέλη διαφήμισης κλπ.	12.000,00
Έντυπα: Σχεδιασμός, σύνταξη και επιμέλεια κειμένων, μεταφράσεις κειμένων, φιλοτέχνηση αφισών, καλλιτεχνική σχεδίαση και επιμέλεια των εντύπων, εκτυπώσεις, βιβλιοδεσίες κλπ.	14.000,00
Απρόβλεπτα: διάφορες συμπληρωματικές υπηρεσίες ή προμήθειες που κρίνονται αναγκαίες και απαραίτητες για την υλοποίηση του Φεστιβάλ	5.000,00
ΣΥΝΟΛΟ	375.000,00

*** Όλες οι δαπάνες περιλαμβάνουν τον ΦΠΑ και τους λοιπούς φόρους και εισφορές. Οι κωδικοί και τα ποσά των δαπανών είναι ενδεικτικοί και δύναται να τροποποιούνται ανάλογα με τις ανάγκες του προγράμματος προβολών και των λοιπών εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων, χωρίς να μεταβάλλεται το συνολικό ύψος του Προϋπολογισμού.**

Ο παρόν Ετήσιος (για καθένα από τα έτη διάρκειας της παρούσας) Γενικός Προϋπολογισμός Δαπανών του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους αποτελεί Παράρτημα και αναπόσπαστο μέρος της Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης για την υλοποίηση του έργου «Λειτουργία και ανάπτυξη του θεσμού “Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους”», μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας και του αστικού συνεταιρισμού «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους - Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας». Συντάχθηκε σε τρία αντίτυπα και υπεγράφη ως ακολούθως:

Αθήνα, 4 Αυγούστου 2022

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΚΟΙΝΣΕΠ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΛΥΜΠΙΑΣ

ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΦΑΡΜΑΚΗΣ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ