



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ &
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
Δ/ΝΣΗ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ &
ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΛΑΣΣΙΚΩΝ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ, ΜΝΗΜΕΙΩΝ
ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

Ταχ. Δ/ση: Σπ. Τρικούπη 16, Αθήνα

Ταχ. Κωδ.: 106 83

Πληροφορίες: Β. Μουλαϊμή

Τηλ. 210 8211682

Fax: 210 8219016

E-mail: vmoulaimi@culture.gr

ΑΔΑ:

Αθήνα,
Αριθ. Πρωτ.:
ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΠΚΑ/

ΚΟΙΝ : 1.Ε.Ε. Έργου «Συντήρηση
 Αποκατάσταση και Ανάδειξη
 Αρχαίου Θεάτρου Λάρισας
 Μητρ. Αρσενίου 10-12
 41223, Λάρισα
 2. κα Ελ. Κορομηλά
 Υπόλογος του έργου,
 Μητρ. Αρσενίου 10-12
 41223, Λάρισα
 3.ΕΥΤΟΠ
 4. Στους προσφέροντες στο διαγωνισμό
 (διά της Ε.Ε.)
 5. Στον ανάδοχο (Δια της Ε.Ε.)

ΘΕΜΑ: Έγκριση του 3^{ου} πρακτικού της Προκήρυξης 2/2014 της Επιτροπής Διενέργειας Διαγωνισμών, της αξιολόγησης των φακέλων και δικαιολογητικών συμμετοχής της προκήρυξης του πρόχειρου μειοδοτικού διαγωνισμού για την Διαμόρφωσης νέων βαθμίδων και συμπλήρωση υπαρχόντων βαθμίδων στο πλαίσιο υλοποίησης του έργου «Συντήρηση - Αποκατάσταση και Ανάδειξη Α' Αρχαίου Θεάτρου Λάρισας (Δ' Φάση)» ενταγμένου στο «Ανταγωνιστικότητα και επιχειρηματικότητα» 2007-2015 με κωδικό MIS 340197, ΚΩΔ. Πράξης 2011ΣΕΟ1480088 ΣΑ: Ε.Π. «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα 2007-2013» του έργου (Α' Φάση)», 2011ΣΕΟ1480079 της ΣΑΕ0148.

Α Π Ο Φ Α Σ Η

Έχοντας υπόψη:

Α. Τις διατάξεις:

1. Του Ν. 63/2005 (ΦΕΚ 98/Α/22.4.2005) «Κωδικοποίηση της νομοθεσίας για την κυβέρνηση και τα Κυβερνητικά Όργανα».
2. Του Ν. 3028/2002 (ΦΕΚ 153/Α/28.6.2002) «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» (αρ. 40, παρ. 2 και 3).
3. Το ΠΔ 104/2014 Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΦΕΚ 171/Α/28-08-2014) όπως τροποποιήθηκε με το Ν.4305/2014(ΦΕΚ237/Α/31-10-2014) άρθρο 31.
4. Του Π.Δ. 118/2013 (ΦΕΚ 152 Α/25.6.2013) «Τροποποίηση του Π.Δ. 85/2012 (Α'141) – Ίδρυση Υπουργείου Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων και Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και μετονομασία των Υπουργείων Ανάπτυξης, Ανταγωνιστικότητας,

Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων και Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού σε Υπουργείο Ανάπτυξης και Ανταγωνιστικότητας και σε Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων αντιστοίχως».

5. Την υπ' αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥ/ΔΟΕΠΥ/275876/40938/377/29-10-2014 (ΦΕΚ 2890/Β/2014) Υ.Α. «Μεταβίβαση του δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στους Γενικό Γραμματέα, Προϊσταμένους Γενικών Διευθύνσεων, Διευθύνσεων και Τμημάτων της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.
6. Του Ν.1958/5.8.1991 (ΦΕΚ 122 Α/5.8.1991) για τον τρόπο εκτέλεσης αρχαιολογικών έργων.
7. Του Π.Δ. 99/1992 (ΦΕΚ 46 Α/24.3.1992) για τη μελέτη και εκτέλεση αρχαιολογικών εν γένει έργων.
8. Του Ν. 2947/2001 (άρθρο 19, παρ. 33) (ΦΕΚ 228/Α/9.10.2001) «θέματα Ολυμπιακής Φιλοξενίας»
9. Του Ν. 2362/95 (ΦΕΚ/Α/247/27.11.95) «Περί δημοσίου λογιστικού, ελέγχου δαπανών του κράτους & άλλες διατάξεις».
10. Του Π.Δ.118/2007 (ΦΕΚ 150/Α/10.7.2007) «Κανονισμός Προμηθειών του Δημοσίου»
11. Του Ν. 2286/95 (ΦΕΚ/Α/1.2.1995) «Περί προμηθειών του Δημοσίου Τομέα».
12. Του Ν. 3861/2010 (ΦΕΚ 112/Α/2010) «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση Νόμων και Πράξεων Κυβερνητικών, Διοικητικών και Αυτοδιοικητικών Οργάνων στο Διαδίκτυο πρόγραμμα Διαύγεια και άλλες διατάξεις».
- 13.Της υπ. αρ. 35130/739/9.8.2010 (ΦΕΚ 1291/11.8.2010) Απόφαση του Υπουργού Οικονομικών για την αύξηση των χρηματικών ποσών του άρθρου 83 παρ.1 του Ν.2362/95 για την σύναψη δημοσίων συμβάσεων που αφορούν προμήθεια προϊόντων, παροχή υπηρεσιών ή εκτέλεση έργων.
14. Την υπ' αρ. ΕΥΤΟΠ/Α1/Π/ΕΠΑΝ19/912/11-4-2011 απόφαση ένταξης της πράξης στο Ε.Π «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα» του ΕΣΠΑ 2007-2013 όπως αυτή τροποποιήθηκε με τις υπ' αρ. ΕΥΤΟΠ/Α1/Π/ΕΠΑΝ/2182/14-6-2012 και υπ' αρ. ΕΥΤΟΠ/Α/Π/ΕΠΑΝ 19/2721/9-7-2013, αποφάσεις.
15. Την υπ' αρ. ΥΠΠΟΤ/ΓΔΑΠΚ/ΑΡΧ/Α1/Φ15/37548/1658/6-5-2011 απόφαση έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του έργου «Συντήρηση Αποκατάσταση και Ανάδειξης του Αρχαίου Θεάτρου Λάρισας» απολογιστικά και με αυτεπιστασία, όπως αυτή τροποποιήθηκε με τις υπ' αρ. ΥΠΠΟΤ/ΓΔΑΠΚ/ΑΡΧ/Α1/Φ15/57176/2824/18-6-2012 και υπ' αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΠΚΑ/ΤΑΧ/Φ15/124647/64119/8360/3985/30-7-2013 Υπουργικές αποφάσεις.
16. Το υπ'αρ. 727/13-10-20147 έγγραφο του έργου «Συντήρηση Αποκατάσταση και Ανάδειξη Αρχαίου Θεάτρου Λάρισας –Δ' Φάση», τα συνημμένα σε αυτό εισήγηση της Επιτροπής Διενέργειας Πρόχειρων Μειοδοτικών Διαγωνισμών.
17. Τις υπάρχουσες πιστώσεις του ενταγμένου έργου στο Ε.Π «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα» του ΕΣΠΑ 2007-2013 ΈΣΠΑ (2011ΣΕ1480088) .
18. Την αρ. πρωτ. ΕΥΤΟΠ/Β/Π/ΕΠΑΝ/19/2723/20-6-2014 προέγκριση της Ειδικής Υπηρεσίας, Τομέας Πολιτισμού για τον πρόχειρο διαγωνισμό για εργασίες «Διαμόρφωσης νέων βαθμίδων και συμπλήρωση υπαρχόντων βαθμίδων» για τις ανάγκες της πράξης: «Συντήρηση Αποκατάσταση και Ανάδειξη Αρχαίου Θεάτρου Λάρισας –Δ' Φάση», 2011ΣΕΟ1480088 ΣΑ: Ε0148
19. Την υπ' αριθ ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΠΚΑ/41738/24604/2727/5-3-2014 (ΑΔΑ:ΒΙΚΥΓ-4ΥΣ) Απόφαση της ΔΙΠΚΑ με την οποία συγκροτήθηκε η επιτροπή διενέργειας πρόχειρων μειοδοτικών διαγωνισμών.
20. Την υπ' αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΠΚΑ/160798/95644/10200/24-6-2014 (ΑΔΑ:ΩΘΡΩΓ-4ΡΚ) απόφαση για την έγκριση διενέργειας πρόχειρου μειοδοτικού διαγωνισμού για εργασίες «Διαμόρφωσης νέων βαθμίδων και συμπλήρωση υπαρχόντων βαθμίδων», για τις ανάγκες του έργου «Συντήρηση - Αποκατάσταση και Ανάδειξη Α' Αρχαίου Θεάτρου

- Λάρισας (Δ' Φάση)» ενταγμένου στο «Ανταγωνιστικότητα και επιχειρηματικότητα» 2007-2015 με κωδικό MIS 340197, ΚΩΔ. Πράξης 2011ΣΕΟ1480088 ΣΑ: Ε.Π. «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα 2007-2013» του έργου (Α' Φάση)», 2011ΣΕΟ1480079 της ΣΑΕ0148.
21. Το υπ' αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΠΚΑ/162605/96772/10347/25-6-2014 (ΑΔΑ:Ω65ΟΓ-7Κ0) Τεύχος Διακήρυξης
αρ.2/2014 του πρόχειρου μειοδοτικού διαγωνισμού για τη Διαμόρφωση νέων βαθμίδων και συμπλήρωση υπαρχόντων βαθμίδων .
 22. Την υπ' αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΠΚΑ/162638/96794/10351/25-6-2014(ΑΔΑ:60ΥΚΓ-ΑΝΕ) Περίληψη
Διακήρυξης του πρόχειρου μειοδοτικού διαγωνισμού.
 23. Την υπ' αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΠΚΑ/218055/128410/13870 (ΑΔΑ:ΒΔ1ΧΓ-ΒΦ9) έγκριση του 1^{ου} πρακτικού της
Προκήρυξης 2/2014 της Επιτροπής Διενέργειας Διαγωνισμών, της αξιολόγησης των φακέλων και δικαιολογητικών συμμετοχής της προκήρυξης του πρόχειρου μειοδοτικού διαγωνισμού για την Διαμόρφωσης νέων βαθμίδων και συμπλήρωση υπαρχόντων βαθμίδων στο πλαίσιο υλοποίησης του έργου «Συντήρηση - Αποκατάσταση και Ανάδειξη Α' Αρχαίου Θεάτρου Λάρισας (Δ' Φάση)» και το συνημμένο σε αυτή αρ. 1/25-7-2014, πρακτικό της Επιτροπής Διενέργειας του Πρόχειρου Μειοδοτικού Διαγωνισμού.
 24. Την υπ' αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΠΚΑ/278245/162530/17523/10-11-2014 (ΑΔΑ:Ω76ΩΓ-ΩΞ6) έγκριση του 2^{ου} πρακτικού της αρ. 2/2014 Προκήρυξης της Επιτροπής Διενέργειας Διαγωνισμών, που αφορά στην αποσφράγιση και αξιολόγηση των οικονομικών προσφορών, της προκήρυξης του πρόχειρου μειοδοτικού διαγωνισμού, με κριτήριο ανάθεσης τη χαμηλότερη τιμή, « Διαμόρφωσης νέων βαθμίδων και συμπλήρωση υπαρχόντων βαθμίδων»,στο πλαίσιο υλοποίησης του έργου «Συντήρηση - Αποκατάσταση και Ανάδειξη Α' Αρχαίου Θεάτρου Λάρισας (Δ' Φάση)» και το συνημμένο σε αυτή αρ. 2/02-10-2014, πρακτικό της Επιτροπής Διενέργειας του Πρόχειρου Μειοδοτικού Διαγωνισμού.
 25. Το υπ'αρ. 763/1-12-2014 έγγραφο της Επιστημονικής Επιτροπής του Έργου με συνημμένο το από 26/11/2014
πρακτικό της Επιτροπής διενέργειας πρόχειρων μειοδοτικών διαγωνισμών και αξιολόγησης προσφορών.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

Α. Την κατακύρωση της σύμβασης με τίτλο «Εργασίες Διαμόρφωσης νέων Βαθμίδων και συμπλήρωσης υπαρχόντων βαθμίδων » στον ανάδοχο «ΑΦΟΙ ΚΑΡΥΔΙΑ Ο.Ε» , με έδρα την Λάρισα, ΑΦΜ: 082937852, Γ' ΔΟΥ : Λαρίσης, με αποδοχή της εισήγησης της Επιτροπής Αξιολόγησης ,όπως αποτυπώνεται στο αρ. 3/26-11-2014 Πρακτικό της Επιτροπής Αξιολόγησης.

Το αντικείμενο του έργου, οι επιμέρους λεπτομέρειες καθώς και οι χρόνοι παράδοσης περιγράφονται αναλυτικά στην Διακήρυξη, στα Παραρτήματα αυτής (Α' - Β'), και στην προσφορά του Αναδόχου

Η αμοιβή του Αναδόχου για τις εργασίες Διαμόρφωσης νέων Βαθμίδων και συμπλήρωσης υπαρχόντων βαθμίδων σύμφωνα με την προσφορά του, στο ποσό των εκατόν είκοσι μία χιλιάδες εννιακόσια πενήντα οκτώ ευρώ και δεκαεννιά λεπτά (121.958,19€), συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ , που θα βαρύνει το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων 2011ΣΕΟ1480088 ΣΑ: Ε.Π. «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα 2007-2013» Συντήρηση - Αποκατάσταση και Ανάδειξη Α' Αρχαίου Θεάτρου Λάρισας (Δ' Φάση)» ενταγμένου στο «Ανταγωνιστικότητα και επιχειρηματικότητα» 2007-2015 με κωδικό MIS 340197, ΚΩΔ. Πράξης 2011ΣΕΟ1480079 της ΣΑΕ0148, καταβαλλόμενη σύμφωνα με τα οριζόμενα στην σύμβαση που θα υπογραφεί με τον Ανάδοχο.

Το χρονικό διάστημα ολοκλήρωσης της προμήθειας, όπως αυτό ορίζεται στο άρθρο 14 της Διακήρυξης, ξεκινάει από την υπογραφή της σχετικής σύμβασης ή σε περίπτωση που η υπογραφή της σύμβασης πραγματοποιηθεί μετά την προθεσμία του πρώτου εδαφίου της παρ. 3 του αρ. 23 του Π.Δ. 118/2007, από την παρέλευση δέκα ημερών από την κοινοποίηση της παρούσας στον Ανάδοχο.

Β. Η παρακολούθηση εκτέλεσης των εργασιών θα γίνει από την αρμόδια επιτροπή που συγκροτείται από την Διεύθυνση Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 38 του Π.Δ. 118/2007 και του άρθρου 26 του ν. 4024/2011.

Γ. Η παρούσα απόφαση με συνημμένο το αρ. 3/26-11-2014 Πρακτικό να κοινοποιηθεί με τηλεομοιοτυπία στους συμμετάσχοντες και στον Ανάδοχο.

Δ. Στην παρούσα απόφαση να επισυναφθεί το Πρακτικό με αρ. 3/26-11-2014 της Επιτροπής Αξιολόγησης.

Συνημμένο: Το υπ'αρ.3/26-11-2014 Πρακτικό.

Με Ε.Υ.
Η Προϊσταμένη της Διεύθυνσης
Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων
Έλενα Κουντούρη

Ακριβές Αντίγραφο
Η Προϊσταμένη του Τμήματος Γραμματείας
Αρχείου και Ενημέρωσης Κοινού

ΠΡΑΚΤΙΚΟ Νο 3
ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΧΕΙΡΩΝ ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ
ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ «ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ – ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΥ
ΘΕΑΤΡΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ - Δ' ΦΑΣΗ

Για την επιλογή αναδόχου που αφορά τις εργασίες διαμόρφωσης νέων βαθμίδων και συμπλήρωσης υπάρχοντων βαθμίδων στο πλαίσιο του έργου «Συντήρηση – αποκατάσταση και ανάδειξη Αρχαίου Θεάτρου Λάρισας Δ' φάση» που έχει ενταχθεί στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα» του ΕΣΠΑ 2007-2013. Στις 26-11-2014 ημέρα Τετάρτη και ώρα 9:00 σύμφωνα με το κείμενο της διακήρυξης σελ. 21 άρθρο 13 παρ. 2 η επιτροπή αξιολόγησης πρόχειρων μειοδοτικών διαγωνισμών του έργου «Συντήρηση – αποκατάσταση και ανάδειξη Αρχαίου Θεάτρου Λάρισας Δ' φάση» που συγκροτήθηκε με την ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΠΚΑ/41738/24604/2727 και ΑΔΑ:ΒΙΚΥΓ-4ΥΣ και αποτελείται από τους κάτωθι :

- 1) κ. Καραγκούνη Δημήτριο, μόνιμο υπάλληλο του κλάδου Αρχιτεκτόνων Μηχανικών με βαθμό Β', υπάλληλο της ΙΕ' ΕΠΚΑ ως Πρόεδρο.
- 2) κ. Γαρόφλο Απόστολο, μόνιμο υπάλληλο του κλάδου ΔΕ, Διοικητικών Γραμματέων με βαθμό Γ' ως μέλος.
- 3) κ. Βουβουσιώτη Αικατερίνη, μόνιμο υπάλληλο του κλάδου ΤΕ Λογιστών με βαθμό ΣΤ' που υπηρετεί στην ΙΕ' ΕΠΚΑ, ως μέλος.

συνεδρίασε στα γραφεία της Ε.Ε. του Αρχαίου Θεάτρου Λάρισας σε δημόσια συνεδρίαση για την αποσφράγιση του φακέλου των δικαιολογητικών κατακύρωσης που κατατέθηκαν από τον συμμετέχοντα « ΑΦΟΙ ΚΑΡΥΔΙΑ Ο.Ε.» με την αριθμ. πρωτ. 758/25/11/2014 αίτησή του. Κατά την συνεδρίαση δεν παρευρέθηκε ο διαγωνιζόμενος ή νόμιμος εκπρόσωπός του. Η Επιτροπή αξιολόγησης καταρχήν αποσφράγισε δημόσια τον φάκελο, μονογράφησε και σφράγισε τα δικαιολογητικά κατακύρωσης του διαγωνιζόμενου.

Ο φάκελος των δικαιολογητικών κατακύρωσης περιλάμβανε τα κάτωθι:

Α. Αντίγραφο ποινικού μητρώου του Ευάγγελου Καρυδιά στο οποίο βεβαιώνεται ότι η ποινική κατάσταση του ανωτέρου, σύμφωνα με τα στοιχεία που μέχρι την 12.11.2014 έχουν καταχωρηθεί στην βάση δεδομένων του Ολοκληρωμένου Πληροφοριακού Συστήματος του Εθνικού Ποινικού Μητρώου έχει ως εξής:

ΜΗΔΕΝ

Β. Αντίγραφο ποινικού μητρώου του Δημητρίου Καρυδιά στο οποίο βεβαιώνεται ότι η ποινική κατάσταση του ανωτέρου, σύμφωνα με τα στοιχεία που μέχρι την 12.11.2014 έχουν καταχωρηθεί στην βάση δεδομένων του Ολοκληρωμένου Πληροφοριακού Συστήματος του Εθνικού Ποινικού Μητρώου έχει ως εξής:

ΜΗΔΕΝ

Γ. Πιστοποιητικό του Πρωτοδικείου Λάρισας με ημερομηνία 12/11/2014 και αριθ. πρωτ. 2150/2014 το οποίο πιστοποιεί ότι:

Όπως προκύπτει από τα τηρούμενα στοιχεία του Πρωτοδικείου Λάρισας μέχρι χθες:

1. Δεν έχει κηρυχθεί σε πτώχευση με απόφαση του Πρωτοδικείου η εταιρεία με την επωνυμία, «ΑΦΟΙ ΚΑΡΥΔΙΑ ΟΕ» με έδρα τη ΛΑΡΙΣΑ.
2. Δεν έχει κατατεθεί αίτηση για να κηρυχθεί σε πτώχευση η εταιρεία με την επωνυμία, «ΑΦΟΙ ΚΑΡΥΔΙΑ ΟΕ» με έδρα τη ΛΑΡΙΣΑ.
3. Όπως προκύπτει από το βιβλίο μητρώου των διαδικασιών συνδιαλλαγής μέχρι χθες, δεν έχει υπαχθεί σε διαδικασία συνδιαλλαγής, (αρθρ. 99 Ν. 3588/2007).

Δ. Υπεύθυνη Δήλωση της παρ. 4 του άρθρου 8 του Ν. 1599/1986, όπως εκάστοτε ισχύει, του νόμιμου εκπροσώπου της εταιρείας «ΑΦΟΙ ΚΑΡΥΔΙΑ Ο.Ε» Ευάγγελου Καρυδιά στην οποία δηλώνεται ότι:

“Οφείλω να καταβάλω εισφορές για το απασχολούμενο προσωπικό μου στο Ι.Κ.Α.”.

Ε. Βεβαίωση Ασφαλιστικής Ενημερότητας με αριθμ. πρωτ. 4977/14/11/2014.

ΣΤ. Αποδεικτικό Ενημερότητας για χρέη προς το Δημόσιο με Α/Α: 8478/14/11/2014 (Φορολογική ενημερότητα).

Ζ. Υπεύθυνη Δήλωση της παρ. 4 του άρθρου 8 του Ν. 1599/1986, όπως εκάστοτε ισχύει, του Σιόρμπα Δημητρίου στην οποία δηλώνεται ότι:

“ως εκπρόσωπος της εταιρείας «ΚΙΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ» η εταιρεία ΑΦΟΙ ΚΑΡΥΔΙΑ ΟΕ στα πλαίσια του έργου « Λάξευση ακατέργαστων όγκων από την περιοχή για την δημιουργία τοιχοποιίας από όγκους μαρμάρων στο Μοναστήρι Αγ. Διονυσίου Λιτόχωρου» έδειξε συνέπεια και άριστη επαγγελματική κατάρτιση.”

Η. Υπεύθυνη Δήλωση της παρ. 4 του άρθρου 8 του Ν. 1599/1986, όπως εκάστοτε ισχύει (Κατάλογος με προηγούμενα έργα που αφορούν ανάλογη εργασία), του νόμιμου εκπροσώπου της εταιρείας «ΑΦΟΙ ΚΑΡΥΔΙΑ Ο.Ε» Ευάγγελου Καρυδιά στην οποία δηλώνεται ότι:

“ έχω εκτελέσει έργα που αφορούν ανάλογη εργασία κατά τα τελευταία πέντε έτη ως εξής:

- 1) Κατασκευή μαρμαρόγλυπτης Αγίας Τράπεζας στην εκκλησία Αγ. Γεωργίου Λάρισας. Οι εργασίες αφορούν προμήθεια πρώτης ύλης μαρμάρινου όγκου και διαμόρφωση σε πρώτη φάση του ιδεατού στερεού. Ακολούθησαν εργασίες λάξευσης στο προτεινόμενο μαρμάρينو αντικείμενο.
- 2) Μαρμαρόγλυπτα τέμπλα στην εκκλησία Αγ. Γεωργίου Λάρισας. Το έργο αυτό αφορά εργασίες λάξευσης και συμπλήρωσης μαρμάρινου τέμπλου επιφάνειας δυόμιση τετραγ. μέτρων.
- 3) Λάξευση επιγραφών σε ακατέργαστους όγκους μαρμάρου από την περιοχή προέλευσης . Το έργο αυτό αφορά προμήθεια ακατέργαστων όγκων, διαμόρφωση και λάξευση γραμμάτων με χειροποίητα λιθοξοϊκά εργαλεία.
- 4) Κατασκευή βαθμίδων κλίμακας από μάρμαρο. Οι εργασίες αφορούν την κατασκευή και τοποθέτηση μαρμάρινων βαθμίδων το σύνολο των οποίων υπέστη χειρωνακτική μηχανική εργασία για την δημιουργία αδρής επιφάνειας.
- 5) Εργασίες λάξευσης – μορφοποίησης μαρμάρινων όγκων για περαιτέρω χρησιμοποίησή τους για την κατασκευή βαθμίδων και δόμων τοιχοδομίας.

Αναφέρω επίσης ότι ο συνεργάτης μου Hellas prototyping έχει ασχοληθεί με σάρωση εκμαγείων και προετοιμασία αρχείου για εισαγωγή σε CNC μαρμάρου. Τα εκμαγεία αποτελούν μέρος της συντήρησης στην Ακρόπολη. “

Θ. Κατάλογος έργων της Hellas prototyping (σελ. 5).

Μετά τα παραπάνω η επιτροπή αξιολόγησης εισηγείται την ανάθεση του έργου «Εργασίες διαμόρφωσης νέων βαθμίδων και συμπλήρωσης υπαρχόντων βαθμίδων» στο πλαίσιο του έργου «Συντήρηση – αποκατάσταση και ανάδειξη Αρχαίου Θεάτρου Λάρισας Δ' φάση» στην εταιρεία :

« ΑΦΟΙ ΚΑΡΥΔΙΑ Ο.Ε.»

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΧΕΙΡΩΝ ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ

Ο Πρόεδρος

Τα μέλη

Καραγκούνης Δημήτριος
Αρχιτέκτων μηχανικός
με βαθμό Β'

Γαρόφλος Απόστολος
ΔΕ Διοικητικών Γραμματέων
με βαθμό Γ'

Βουβουσιώτη Αικατερίνη
ΤΕ Λογιστών
με βαθμό ΣΤ'