



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΝΟΤΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ
Δ/ΝΣΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ,
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ
& ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
Ρόδος 28 / 06 / 2023
Αριθμ. Πρωτ 1283

ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ

Στη Ρόδο σήμερα 28 / 06 / 2023, μεταξύ των παρακάτω αναγραφόμενων συμφωνήθηκαν και έγιναν αμοιβαία αποδεκτά τα παρακάτω :

1. Η **Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου** με ΑΦΜ 998225768 - ΔΟΥ Σύρου, νόμιμα εκπροσωπούμενη από τον Περιφερειάρχη Γιώργο Χατζημάρκο.
2. Η **ΜΑΡΙΑ ΔΡΑΜΟΥΝΤΑΝΗ**, Γρηγορίου Ε' - Κως με **ΑΦΜ: 130638894** ΔΟΥ ΚΩ, νόμιμα εκπροσωπούμενη στην παρούσα σύμβαση από την κα Δραμουντάνη Μαρία.

Έχοντας υπόψη:

- α) Τις διατάξεις του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87/ΤΑ/7-6-2010 ΝΕΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΜΕΝΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ –ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ).
- β) Τις διατάξεις του Π.Δ. 130/2010 (ΦΕΚ 223/ΤΑ/27-12-10) « Οργανισμός της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου » (Άρθρο 12 , παρ. 3δ όπως τροποποιήθηκε με τις υπ αριθμ. 49947/22-7-2015 (ΦΕΚ 1666 Τβ/2015) και 92066/27-12-2016 (ΦΕΚ 4343 ΤΒ/2016) αποφάσεις του ασκούντα καθήκοντα Γενικού Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αιγαίου.
- γ) Το Ν. 4270/14 (ΦΕΚ 143/ΤΑ/28-06-2014) αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της οδηγίας 2011/85/ΕΕ)- δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει. .
- δ) Τις διατάξεις του Ν. 4412/16 «Δημόσιες συμβάσεις έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών».
- ε) Το Ν. 2362/95 περί Δημοσίου Λογιστικού ελέγχου δαπανών του Κράτους και άλλες διατάξεις .
- στ) Το ΠΔ 80/2016 (ΦΕΚ 145/ΤΑ/5-8-2016) «Ανάληψη υποχρεώσεων από τους Διατάκτες».
- ζ) Τον εγκεκριμένο προϋπολογισμό της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου (Περιφερειακή Ενότητα Δωδ/σου) του 2023
- η) Την με αριθμό 217/2023 απόφαση έγκρισης εξειδίκευσης πίστωσης της Οικονομικής Επιτροπής της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου (ΑΔΑ: 6ΟΤΥ7ΛΞ-Κ95)
- θ) Την με αριθμ. πρωτ. 1109/13-06-2023 Απόφαση του Περιφερειάρχη Νοτίου Αιγαίου, περί διάθεσης πίστωσης (ΑΔΑ: 62ΝΣ7ΛΞ-25Π).
- ι) Την με αριθμό Α/Α 2609/14-06-2023 απόφαση δέσμευσης (ΑΔΑ: 6ΥΞΔ7ΛΞ-2ΦΓ)
- κ) Την με αριθμ. Πρωτ. 1255/26-6-2023 Απόφαση Ανάθεσης του Περιφερειάρχη Νοτίου Αιγαίου (ΑΔΑ: 64Δ17ΛΞ-ΝΜΕ).

Συμφώνησαν τα ακόλουθα:

ΑΡΘΡΟ 1 – Αντικείμενο

Η δαπάνη αφορά την συνδιοργάνωση με τον Οργανισμό ΔΟΠΑΒΣ Δήμου Κω συναυλίας με τον Σταύρο Ξαρχάκο στο Ασκληπιείο νήσου Κω την 1η Ιουλίου 2023

Σύμφωνα με την προσφορά της με ημερομηνία 22-6-2023 με τις παρακάτω προδιαγραφές:

Οι προδιαγραφές αναγράφονται αναλυτικά στο συνημμένο αρχείο που αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της παρούσης και επιπλέον

- Ενοικίαση ΕΞΕΔΡΑΣ 12μέτρα * 12μέτρα και 80 cm ύψος για τις ανάγκες της συναυλίας

Συνολικό κόστος 9.945,00 ευρώ συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ.

ΑΡΘΡΟ 2 – Παραδοτέα

Ο ανάδοχος υποχρεούται μετά το πέρας των εκδηλώσεων να αποστείλει στη Αναθέτουσα Αρχή φωτογραφικό υλικό, ως αποδεικτικό μέσο καλής εκτέλεσης των υπηρεσιών.

ΑΡΘΡΟ 3 - Διάρκεια

Η παρούσα σύμβαση τίθεται σε ισχύει από την ημερομηνία υπογραφής της και θα διαρκέσει έως το τέλος των εκδηλώσεων.

ΑΡΘΡΟ 4 – Πληρωμή – κρατήσεις

Το συνολικό κόστος των ανωτέρω υπηρεσιών ανέρχεται **στα 9.945,00 €** συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ και θα καλυφθεί από το Φορέα 072-ΚΑΕ 0844α.

Το ανωτέρω ποσό θα καταβληθεί με την ολοκλήρωση των εκδηλώσεων και εφόσον ο ανάδοχος αποστείλει στην αρμόδια υπηρεσία της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου παραστατικό αξίας 9.945,00 € συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ συνοδευόμενο από τα παραδοτέα που αναφέρονται στο άρθρο 2 ως αποδεικτικό για τα δρώμενα που έλαβαν χώρα, και κατόπιν υπογραφής των πρωτόκολλων παραλαβής των παραδοτέων.

Η εξόφληση των τιμολογίων γίνεται μετά τον έλεγχο των δικαιολογητικών.

Τον προμηθευτή βαρύνουν οι νόμιμες κρατήσεις:

-Ενιαία Αρχή Δημοσίων Συμβάσεων 0,1% επί της αξίας προ ΦΠΑ, Κράτηση 3% για χαρτόσημο επί Ε.Α.Α.Δ.Σ , Κράτηση 20% για ΟΓΑ χαρτόσημου επί χαρτοσήμου.

- Προκαταβολή Φόρου εισοδήματος 8% (παροχή υπηρεσιών), ή 4% (προμήθειες).(ν.2198/94, άρθρο 24).

ΑΡΘΡΟ 5 – Λοιποί όροι

1. Ο ανάδοχος και η ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΝΟΤΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ θα προσπαθούν να ρυθμίζουν φιλικά κάθε διαφορά, επί διαφωνίας που ενδεχομένως θα προκύψει η διαφορά θα λύνεται από τα Ελληνικά Δικαστήρια της Ρόδου, σύμφωνα με την κείμενη Ελληνική Νομοθεσία, εφαρμοστέο δε δίκαιο είναι πάντοτε το Ελληνικό.

2.Το κείμενο της παρούσας σύμβασης αφού αναγνώσθηκε και συμφωνήθηκε, υπογράφεται νόμιμα και από τα δύο συμβαλλόμενα μέρη σε τρία (3) όμοια πρωτότυπα.

Από αυτά τα δύο (2) κατατέθηκαν στην ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΝΟΤΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ και ένα (1) παρέλαβε ο προμηθευτής.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Ο ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ

Ο ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗΣ

ΧΑΤΖΗΜΑΡΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΔΡΑΜΟΥΝΤΑΝΗ ΜΑΡΙΑ

INPUT LIST

Chann el	Instrument	Mic/Di	Stand
1	Bz1 Zakkas	Neumann km184	Short
2	Bz2 Reppas	Neumann km184	Short
3	Pno L	DI	
4	Pno R	DI	
5	Keys L	DI	
6	Keys R	DI	
7	Sandouri Low	Neumann km184	Short
8	Sandouri Hi	Neumann km184	Short
9	Ac Gtr	DI	
10	El Gtr	Sennheiser e906	Short
11	El Bass	DI	
12	Acc Left Hand	Audio Technica Pro35	
13	Acc Right Hand	Akg c414xlII	Tall
14	Flute	Shure SM57	Tall
15	Vox Zakkas	Shure Beta58	Tall
16	Vox Reppas	Shure Beta58	Tall
17	Vox Pno	Shure Beta58	Tall
18	Vox Gtr	Shure Beta58	Tall
19	Vox Hrw	Wireless Shure Axient Beta58 capsule	Tall
20	Vox Kotsiras	Wireless Shure Axient Beta58 capsule	Tall
21	Vox Spare	Wireless Shure Axient Beta58 capsule	Tall

OUTPUT LIST

Aux	Musician	Wedge/IEM	Speaker Stand
1	Vox 1	L' Acoustics x12	
2	Vox 2	L' Acoustics x12	
3	Vox 3	L' Acoustics x12	
4	Vox 4	L' Acoustics x12	
5	Bz1 Zakkas	L' Acoustics x8	Stand
6	Bz2 Reppas	L' Acoustics x8	Stand
7	Bz Floor	L' Acoustics x8	
8	Pno L	L' Acoustics x12	
9	Pno R	L' Acoustics x12	
10	Sandouri	L' Acoustics x8	Stand
11	Ac+El Gtr	L' Acoustics x8	Stand
12	Bass	L' Acoustics x8	Stand
13	Acc	L' Acoustics x8	Stand
14	Flute	L' Acoustics x8	Stand
15	IEM Kotsiras L	Shure PSM1000	
16	IEM Kotsiras R	Shure PSM1000	
Master L	Side Fill L	L' Acoustics Arcs	2 boxes per side + sb18
Master R	Side Fill R	L' Acoustics Arcs	2 boxes per side + sb18
Console 1	PFL	L' Acoustics x12	

EQUIPMENT QUALITY

Sound equipment must be of professional standard and free from audible noise.

The system must be rigged and tested for functionality before artist arrives for setup and sound check. Not placed or resting on the stage!

Mixing desk must be placed in a good position in the audience area to ensure good control possibilities.

SOUND REQUIREMENTS

P.A. must provide ample and coherent coverage of all the seats. Amount and distribution should be related to the size of room or area.

In Theatres or big halls, the sound system will also have «delays» to assure that the sound will produce the same dB pressure in all the audience seats.

These delays should be speakers from the same manufacture as the P.A

There will also be Front fills to assure the correct coverage for the first rows.

All additional speaker system will have their own EQ 1/3 octave and will go through the desk by matrix.

Subs should be placed under the PA clusters NOT UNDER THE STAGE OR CENTER and should be set up as cardioid

TECHNICAL REQUIREMENTS

MAIN P.A SYSTEM

Stereo pro 3way flyable L-Acoustics DV-DOSC & SUB 218 or
L-Acoustics Kara with SB 18 Subs or
NEXO GEO T Series Array System with CD 18 Sub Bass or
Adamson Y-10 with Adamson S-21 subs Powered By Lab Gruppen
FP-6400 Xta 266
Subs must be driven through AUX sends

F. O. H MIXER DESK

Yamaha M7 cl-48

STAGE MIXER DESK

Avid S6 - 32d or 24c

WEDGES:

7 x (6+1 for PFL) L' Acoustics x12
8 x L' Acoustics x8 on speaker stands
Back up speakers should be available if needed.

SIDE FILLS

2 x L' Acoustics Arcs per side + sb18

WIRELESS

4 x Shure Axient with BETA58 capsule with all necessary cables,
antennas, combiners etc.
2 x Shure IEM psm1000 with all necessary cables, antennas,
combiners etc WITH 2 BODYPACKS
1 x Shure 535

BACK LINE

EL. BASS

1 x Bass Amp Ampeg SVT3 **OR** EBS head, 4*10 cabinet

EL. GTR

1 x Fender Twin Reverb

Grand Piano

1 x Baby Grand Roland or Yamaha

EL. PIANO

1 x Kurzweil PC3k8

MISC:

1 x KEY/PNO STAND (In a very good condition)

1 x STOOL PIANO (In a very good condition)

13 x Notation Stand **WITH LIGHTS**

2 x Bouzouki Stands Hercules Stands HCGS-414B

3 x Madolino Stands Hercules Stands HCGS-414B

1 x Baglamas Stand Hercules Stands HCGS-414B

4 x Gtr Stands Hercules Stands HCGS-414B

2 x Laouto Stand Hercules Stands HCGS-414B

1 x Bass Stand Hercules Stands HCGS-414B

13 x Armless Chairs

2 x Armless Bar Stool

INTERCOM SYSTEM

F.O.H / LIGHTS / MONITOR ENGINEER / STAGE MANAGER

TECHNICIANS

System Engineer 1

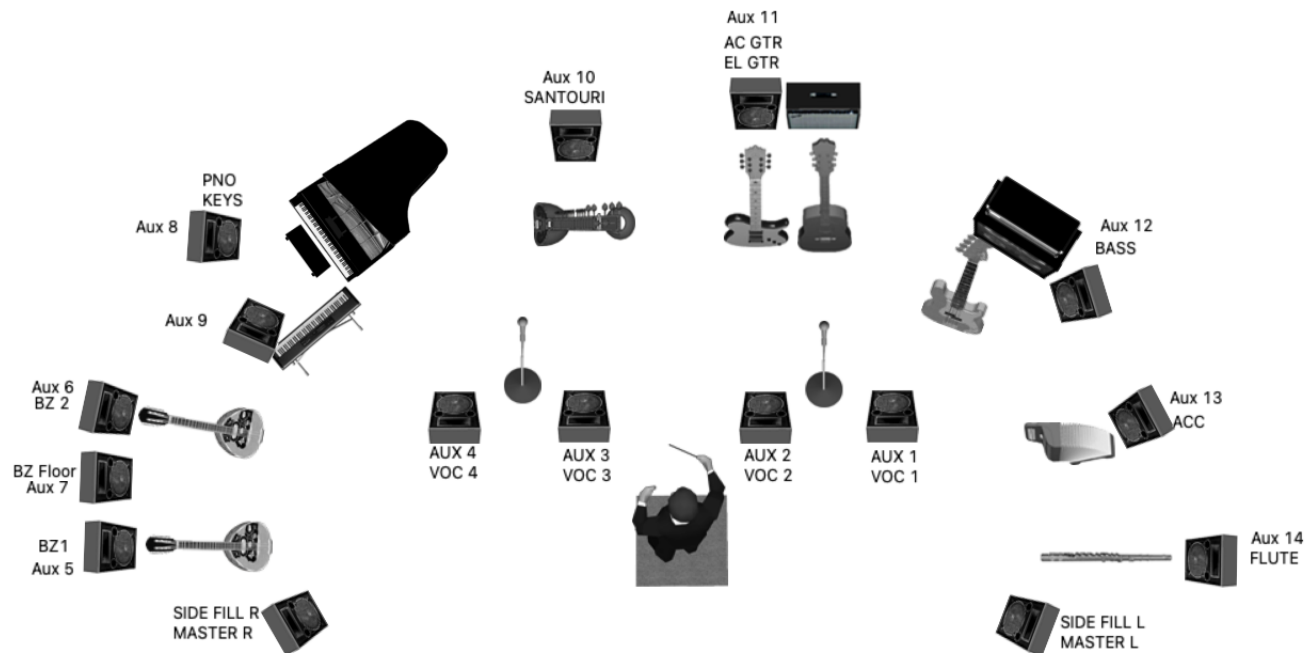
Sound Assistant 3

House technicians must be available from set-up through performance.

ELECTRICAL SUPPLY

Sound and lighting require two independent electrical circuits with enough power to function well in full use. Make sure that there is no electrical interference between the lighting and the sound circuits and that neither affects the quality of the other

Do not hesitate to contact in case anything in this specification seems unclear.



ΣΤΑΥΡΟΣ ΞΑΡΧΑΚΟΣ

Γιάννης Κότσιρας Ηρώ Σαΐα



07 MOVING HEAD BEAM



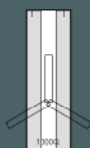
06 LED PAR RGBW



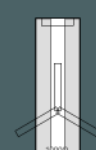
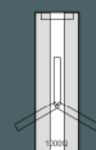
18 LED PAR-64 zoom



08 MOVING HEAD WASH



02 FOLLOW SPOT



Μαρία Αθανασοπούλου. 6946014560