

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ****ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

Αθήνα, 13/1/2015

Αρ Πρωτ: ΕΥΤΟΠ/Δ/ΦΧΙΙγ1/52

**ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΜΕΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΜΟΝΑΔΑ Δ΄**

Ταχ. Δ/ση: Θεμιστοκλέους 87

Ταχ. Κώδικας: 10681, Αθήνα

Πληροφορίες: Κ. Ντέντε

Τηλέφωνο: 210 - 3307617

Τηλεομοιοτυπία (Fax): 210 - 3307641

Ηλεκτρονική Διεύθυνση: kntente@culture.gr

Κοιν:**ΑΦΟΙ ΧΑΧΑΜΗ & ΣΙΑ Ο.Ε.**ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 2Α & Μ.ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ,
15235 ΧΑΛΑΝΔΡΙ**ΘΕΜΑ: Απόφαση ανάθεσης έργου και έγκριση δαπάνης.****ΑΠΟΦΑΣΗ**

Έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις του Ν. 3614/2007 (ΦΕΚ 267/Α/3-12-07) «Διαχείριση, έλεγχος και εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2007-2013», όπως τροποποιήθηκε με το Ν. 3840/2010 (ΦΕΚ 53/Α/31-3-10).
2. Την αριθμ. 46274/22.9.2014 Κοινή Υπουργική Απόφαση «Ρυθμίσεις για τις πληρωμές των δαπανών του συγχρηματοδοτούμενου σκέλους του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων» (ΦΕΚ Β' 2573/26-09-2014).
3. Την ΚΥΑ με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/67343/22.12.2000 με θέμα «Σύσταση Ειδικής Υπηρεσίας στο Υπουργείο Πολιτισμού με τίτλο «Υπηρεσία Διαχείρισης Επιχειρησιακού Προγράμματος Πολιτισμός» (ΦΕΚ 1620/Β/29.12.2000), όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα.
4. Την με αρ. πρωτ. 5058/ΕΥΘΥ 138/05-02-2013 (ΦΕΚ 292/Β'/13.2.2013) Υπουργική Απόφαση τροποποίησης της υπ' αριθμ. 14053/ΕΥΣ 1749/27.3.2008 (ΦΕΚ 540/Β'/27.3.2008) Υπουργικής Απόφασης Συστήματος Διαχείρισης, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.
5. Το Π.Δ. 4/2002 (ΦΕΚ 3/Α/14.1.2002) «Εκτέλεση ενεργειών τεχνικής βοήθειας – στήριξης και διαχείρισης των αντίστοιχων πόρων» και την αρ. 51540/ΕΥΣΣΑΑΠ3628/12-11-2010 (ΦΕΚ 1856/Β/26-11-2010) Υ.Α. «Καθορισμός των στοιχείων των προγραμμάτων τεχνικής υποστήριξης της εφαρμογής και της διαδικασίας υποβολής και έγκρισής τους».
6. Τον Οδηγό Διαδικασιών και Επιλέξιμων Ενεργειών Τεχνικής Βοήθειας Στήριξης ΚΠΣ 2000-2006, των Ειδικών Υπηρεσιών που εφαρμόζουν το Π.Δ.4/02.
7. Την υπ' αριθμ. 44009/ΔΕ 5154/8-10-2013 Κοινή Υπουργική Απόφαση «Καθορισμός τρόπου πληρωμής των δαπανών δημοσίων επενδύσεων από τους λογαριασμούς των έργων που τηρούνται στην Τράπεζα της Ελλάδος μέσω ηλεκτρονικών πληρωμών» (ΦΕΚ Β' 2592/15-10-2013)
8. Τη με αρ. ΥΠΠΟΑ/ΔΙΟΙΚ/Α1/328591/7885/7110/5431/17-12-2014 Υ.Α. «Ανάθεση καθηκόντων Προϊσταμένου της Ειδικής Υπηρεσίας Τομέα Πολιτισμού».
9. Το γεγονός ότι η προκαλούμενη από την παρούσα Απόφαση δαπάνη θα καλυφθεί από τον προϋπολογισμό του έργου «Ενέργειες Τεχνικής Υποστήριξης της Εφαρμογής της ΕΥΤΟΠ χρηματοδοτούμενες από αμιγώς εθνικούς πόρους» με κωδικό έργου 2010ΣΕ01420000, του οποίου έχετε οριστεί υπεύθυνη λογαριασμού.

10. Την υπ'αρ. ΕΥΤΟΠ/Δ/ΦΧΙΙα/5078/30-10-2014 Απόφαση ορισμού της υπαλλήλου Κωνσταντίνας Ντέντε ως Υπευθύνου λογαριασμού του έργου με κωδικό 2010ΣΕ01420000.
11. Την αρ. πρωτ. 2445/12-1-2015 Απόφαση του Υπουργείου Ανάπτυξης και Ανταγωνιστικότητας με θέμα τη χρηματοδότηση των ΣΑ.
12. Την αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΟΥ/ΔΟΔ/ΤΕΠ/4781/396/277/82/12-1-2015 (ΑΔΑ : 7ΜΖΤΓ-4Μ3) Χρηματοδότηση έργων του ΠΔΕ 2014 από Εθνικούς πόρους –ΣΑΕ 014/2 (-1-)

Αποφασίζουμε

Εγκρίνουμε :

1. Την ανάθεση στην εταιρεία **ΑΦΟΙ ΧΑΧΑΜΗ & ΣΙΑ Ο.Ε.**, (ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΥ 2Α & Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ, 15235 ΧΑΛΑΝΔΡΙ, με ΑΦΜ: 081748441) και έγκριση δαπάνης ποσού **34,41 €**, συμπεριλαμβανομένου και του Φ.Π.Α. για την παροχή υπηρεσιών τροφοδοσίας, στο πλαίσιο συνάντησης εργασίας στην Ειδική Υπηρεσία Τομέα Πολιτισμού στις 13-1-2015.

Κατηγορία Ενέργειας: Γ.1. – «Οργάνωση εκδηλώσεων –συνεδριάσεων –συσκέψεων»

2. Η σχετική δαπάνη θα καλυφθεί από τις πιστώσεις του ΠΔΕ 2015 στο πλαίσιο του έργου με τίτλο «Ενέργειες Τεχνικής Υποστήριξης της Εφαρμογής της ΕΥΤΟΠ χρηματοδοτούμενες από αμιγώς εθνικούς πόρους» με κωδικό έργου 2010ΣΕ01420000, κωδικό ΚΑΕ: 8399 και IBAN: GR 1101000231210101420000014.

3. Για την καταβολή της αμοιβής του ο Ανάδοχος, θα προσκομίσει τα προβλεπόμενα στο άρθρο 8 του Π.Δ/τος 4/02 δικαιολογητικά και όλα τα νόμιμα δικαιολογητικά και θα γίνουν οι σχετικές κρατήσεις που προβλέπονται από την κείμενη νομοθεσία.

**Ακριβές Αντίγραφο
Η Προϊσταμένη της Μονάδας Δ΄**

**Ο Προϊστάμενος της ΕΥΤΟΠ
Κοσμάς Σιδηρόπουλος**

Κωνσταντίνα Ντέντε

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΔΙΑΝΟΜΗ:

1. ΕΥΤΟΠ/ ΜΟΝΑΔΑ Δ΄/Υπεύθυνη λογαριασμού έργου κ. Ντέντε Κωνσταντίνα