



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΑΝ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ-ΘΡΑΚΗΣ
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
Δ/ΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ Π.Ε. ΞΑΝΘΗΣ**

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Ξάνθη 17 /8/2016

Αριθμός Σύμβασης: 5 /2016

5/2016 ΣΥΜΒΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΟΥ 2^{ου} ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΙΑ ΕΓΝΑΤΙΑ ΠΟΥ ΔΙΟΡΓΑΝΩΝΕΙ Η ΠΑΜΘ ΣΤΑ ΣΤΕΝΑ ΤΟΥ ΝΕΣΤΟΥ ΣΤΗ ΓΑΛΑΝΗ ΞΑΝΘΗΣ ΣΤΙΣ 27/8/2016.

Σήμερα στις 17/8/2016 ημέρα Τετάρτη στην Ξάνθη, μεταξύ αφενός της **Περιφέρειας ΑΜΘ** (Περιφερειακής Ενότητας Ξάνθης) ΑΦΜ: 997687965, ΔΟΥ Κομοτηνής που εκπροσωπείται νόμιμα από τον **Αντιπεριφερειάρχη της Π.Ε. Ξάνθης κ. Κωνσταντίνο Ζαγναφέρη**, καλούμενο στο εξής και για συντομία **ο Διοργανωτής**, και αφετέρου της εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΕΝΗ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ-ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΤΑΜΑΤΑΚΗ ΕΕ» και με το διακριτικό τίτλο «PROSPERO», που εδρεύει στην Αθήνα, οδός Αρχελάου 4, ΑΦΜ 099420610, ΔΟΥ ΙΖ ΑΘΗΝΩΝ, όπως αυτή εκπροσωπείται νόμιμα από την κ. Κατερίνα Σταματάκη, η οποία θα καλείται εφ εξής και για συντομία **ο Β' ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΣ**.

έχοντας υπόψη :

1. Τον ν. 2286/1995 «Προμήθειες του Δημόσιου Τομέα και ρυθμίσεις συναφών θεμάτων» (ΦΕΚ 19/Α'/1995)
2. Τον ν.2362/95 «Περί Δημοσίου Λογιστικού, ελέγχου των δαπανών του Κράτους και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 247/Α'/1995) όπως τροποποιήθηκε με το ν.3871/2010 «Περί Δημοσιονομικής Διαχείρισης και Ευθύνης» (ΦΕΚ 141/Α'/17-08-2010)
3. Τον ν.3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης» (ΦΕΚ 87/Α'/2010)
4. Την παρ. 7, άρθρου 6 του Ν. 4071/2012 (ΦΕΚ 8 / Α / 2012 «Ρυθμίσεις για την τοπική ανάπτυξη, αυτοδιοίκηση και την αποκεντρωμένη διοίκηση Ενσωμάτωση οδηγίας 2009/50/ΕΚ» με τις οποίες ορίζεται ότι για την απευθείας ανάθεση απαιτείται απόφαση του Περιφερειάρχη, χωρίς προηγούμενη απόφαση του Συμβουλίου».
5. Του π.δ. 118/2007 «Κανονισμός Προμηθειών του Δημοσίου» (ΦΕΚ 150/Α'/10-07-2007)
6. Του π.δ. 113/2010 περί αναλήψεως υποχρεώσεων από τους Διατάκτες (ΦΕΚ 194/Α'/2010)
7. Την υπ'αρ.35130/739/09-08-2010 (ΦΕΚ 1291 Β' 11-08-2010) απόφαση Υπουργού Οικονομίας και Οικονομικών «Περί αυξήσεως των χρηματικών ποσών του άρθρου 83, παρ. 1 του ν.2362/1995».
8. Την ΔΔ οικ.1323/ΦΕΚ 952Β/6-4-2016 απόφαση του Περιφερειάρχη ΠΑΜΘ με θέμα «Μεταβίβαση άσκησης αρμοδιοτήτων επί αποφάσεων εγγράφων και άλλων πράξεων στους Αντιπεριφερειάρχες της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας Θράκης».
9. Την ανάγκη πραγματοποίησης δαπανών για την Π.Ε. Ξάνθης ύψους **9.300,00 €** προκειμένου να πραγματοποιηθεί η παρουσίαση μουσικού προγράμματος στα πλαίσια του 2^{ου} Φεστιβάλ Βία Εγνατία στις 27/8/2016.
10. Την υπ' αριθ. 159/2015 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου της ΠΑΜΘ με την οποία εγκρίθηκε το ετήσιο πρόγραμμα τουριστικής προβολής της ΠΑΜΘ για το έτος 2016,
11. Την υπ' αριθ. 86/2016 εγκριτική απόφαση της Επιτροπής Ανάπτυξης της ΠΑΜΘ (ΑΔΑ: ΨΖΦΝ7ΛΒ-ΩΘ1).
12. Την υπ' αριθ 566/2016 έγκριση διάθεσης πίστωσης δαπανών της Οικονομικής Επιτροπής της ΠΑΜΘ (ΑΔΑ: 6ΔΞΠ7ΛΒ-ΡΤΞ).

12. Την 68-03/08/2016 απόφαση ανάληψης υποχρέωσης, η οποία καταχωρήθηκε στο Βιβλίο Εγκρίσεων με α/α 422 την 05/8/2016 (ΑΔΑ: ΩΠΟΜ7ΛΒ-5ΙΨ), συνολικής πίστωσης ύψους 25.000,00 €
13. Την με αρ. πρωτ. 2791 - 17/08/2016 Απόφαση ανάθεσης του Αντιπεριφερειάρχη ΠΕ Ξάνθης
14. Το γεγονός ότι το ως άνω ποσό είναι εντός του εγκεκριμένου ποσού διάθεσης.

συμφωνήθηκαν και έγιναν αποδεκτά τα εξής:

Ο Α' συμβαλλόμενος σύμφωνα με την **απόφαση υπ' αριθ. 566/2016 της 28-7-2016** της Οικονομικής Επιτροπής της Περιφέρειας ΑΜΘ, πρακτικό αριθ. 30/2016 , **ΑΔΑ 6ΔΞΠ7ΛΒ-ΡΤΞ**

διοργανώνει συναυλία με την Ελένη Τσαλιγοπούλου στα Στενά Νέστου στη Γαλάνη Ξάνθης, στα πλαίσια του 2^{ου} Φεστιβάλ Via Egnatia –Γιορτές Νέστου, το Σάββατο 27 Αυγούστου 2016 και ώρα έναρξης 20.30.

Ο Β' συμβαλλόμενος, εκπρόσωπος των καλλιτεχνών και ενεργώντας για λογαριασμό του καλλιτεχνικού σχήματος **«ΕΛΕΝΗ ΤΣΑΛΙΓΟΠΟΥΛΟΥ»** αναλαμβάνει την υποχρέωση να ενεργήσει καθετί αναγκαίο, προκειμένου το καλλιτεχνικό σχήμα να παρουσιάσει μουσικό πρόγραμμα, διάρκειας δύο ωρών, **στα Στενά Νέστου στη Γαλάνη Ξάνθης, στο πλαίσιο του 2^{ου} Φεστιβάλ Via Egnatia –Γιορτές Νέστου.** Η συναυλία αυτή θα πραγματοποιηθεί **το Σάββατο 27 Αυγούστου 2016 με ώρα έναρξης 20.30** με τους πιο κάτω όρους και συμφωνίες, τις οποίες αποδέχεται και χαρακτηρίζει σαν ουσιώδεις και ο α' συμβαλλόμενος, διοργανωτής της πιο πάνω συναυλίας.

A1. Τα έξοδα παραγωγής για την πραγματοποίηση της συναυλίας αναλαμβάνει να καταβάλλει ο ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ και αυτά συμφωνούνται στο ποσό των **7500 ευρώ (επτά χιλιάδων πεντακοσίων ευρώ) πλέον ΦΠΑ 24%, δηλαδή συνολικά 9300 (εννέα χιλιάδες τριακόσια) ευρώ συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ** ποσό δίκαιο, εύλογο και ανάλογο.

A2. Ο διοργανωτής συμφωνεί ότι το παραπάνω ποσό θα καταβληθεί στον β' συμβαλλόμενο, εντός εξήντα ημερών από την πραγματοποίηση της συναυλίας, δηλαδή το αργότερο έως την 27 Οκτωβρίου 2016. Ο β' συμβαλλόμενος θα παραδώσει το αντίστοιχο τιμολόγιο στο διοργανωτή, μαζί με όλα τα απαραίτητα προς είσπραξη δικαιολογητικά και ο διοργανωτής θα καταθέσει το αντίστοιχο ποσό στον παρακάτω εταιρικό λογαριασμό του β' συμβαλλόμενου:

ΕΛΕΝΗ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ-ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΤΑΜΑΤΑΚΗ Ε.Ε (PROSPERO)

ΤΡΑΠΕΖΑ :ALPHA BANK

IBAN : GR62 0140 3620 3620 0200 2003 410

A3. Σε περίπτωση μη καταβολής της ανωτέρω συμφωνηθείσας αμοιβής εντός της ταχθείσας δια του παρόντος προθεσμίας , ο διοργανωτής καθίσταται υπεrhήμερος ως προς την πληρωμή της και βαρύνεται με τόκους υπερημερίας, υπολογιζόμενους από την επομένη της ημέρας που κατέστη ληξιπρόθεσμη και μέχρι την πλήρη και ολοσχερή εξόφλησή της σύμφωνα με το εκάστοτε ισχύον επιτόκιο υπερημερίας .

A4. Στο ανωτέρω χρηματικό ποσό περιλαμβάνονται:

1. οι αμοιβές καλλιτεχνών και μουσικών και οι φόροι και ασφαλιστικές εισφορές που αφορούν τους καλλιτέχνες.
2. Η αμοιβή ηχολήπτη.
3. Αμοιβές συνεργατών και γραφείου διοργάνωσης.

Β.Ο ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ, Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης –Περιφερειακή Ενότητα Ξάνθης δηλώνει ότι η διοργάνωση της ανωτέρω συναυλίας βασίζεται στην **απόφαση υπ' αριθ 566/2016 της 28-7-2016** της Οικονομικής Επιτροπής της Περιφέρειας ΑΜΘ, πρακτικό αριθ. 30/2016 , **ΑΔΑ 6ΔΞΠ7ΛΒ-ΡΤΞ** . Επίσης ο ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ δηλώνει ότι το ποσό που αναφέρεται στην παράγραφο Α έχει εγκριθεί και έχει συμπεριληφθεί στον προϋπολογισμό του αρμόδιου φορέα που διοργανώνει την εκδήλωση.

Γ. Ο ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ υποχρεούται να εξασφαλίσει όλες τις κατά το νόμο απαραίτητες άδειες για τη διοργάνωση και εκτέλεση της ανωτέρω συναυλίας.

Δ. Το είδος και η ποιότητα του μουσικού προγράμματος που θα εκτελέσουν οι καλλιτέχνες που εκπροσωπεί ο β' συμβαλλόμενος καθώς, η επιμέλεια και η σκηνοθετική φροντίδα του προγράμματος αλλά και κάθε τι που ανήκει στον τρόπο παρουσίασης ή εκτέλεσης του μουσικού προγράμματος, ανήκει στην αποκλειστική επιλογή του μουσικού σχήματος «ΕΛΕΝΗ ΤΣΑΛΙΓΟΠΟΥΛΟΥ».

Ε. Ο **ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ** αναλαμβάνει να ενεργήσει κάθε τι δυνατό για την ομαλή και επιτυχή διεκπεραίωση του διοργανωτικού μέρους της συναυλίας, φροντίζοντας για την ψυχαγωγία και την ασφάλεια του κοινού και των μελών του μουσικού συγκροτήματος που εκπροσωπεί ο Β' Συμβαλλόμενος. Ιδιαίτερα υποχρεούται και έχει την οικονομική και οργανωτική ευθύνη και να παρέχει τα κατωτέρω:

- α. πλήρη ηχητική και φωτιστική κάλυψη σύμφωνα με τον τεχνικό οδηγό (technical rider) που απέστειλε ο β' συμβαλλόμενος και έχει ήδη παραλάβει ο διοργανωτής.
- β. κατάλληλα διαμορφωμένο για τις ανάγκες της συναυλίας συναυλιακό χώρο
- γ. κατάλληλα εκπαιδευμένο προσωπικό για τη λειτουργία του ανωτέρω χώρου.
- δ. μουσική εξέδρα-σκηνή (stage) επάνω στην οποία θα εμφανιστούν οι καλλιτέχνες, ασφαλή και κατάλληλη (επιμελημένη, οριοθετημένη ,ικανών διαστάσεων) για την πραγματοποίηση συναυλίας σύμφωνα με τις υποδείξεις του Β' Συμβαλλομένου.. Επίσης πάνω στη σκηνή θα πρέπει να υπάρχουν ισάριθμες με τον αριθμό των μελών του καλλιτεχνικού σχήματος (βλ.τεχνικό rider),καρέκλες χωρίς μπράτσα για τους μουσικούς και 1 σκαμπό χωρίς πλάτη.
- ε. επιμελή καθαριότητα του χώρου και των καμαρινιών (ή του χώρου αναμονής) των καλλιτεχνών που επίσης υποχρεούται να παρέχει, κατά τρόπο διευκολύνοντα την εργασία των μελών του συγκροτήματος που εκπροσωπεί ο Β' Συμβαλλόμενος. Ο χώρος των καμαρινιών πρέπει να βρίσκεται κοντά στην εξέδρα-σκηνή, να είναι στεγασμένος και προστατευμένος από ήλιο και βροχή και θα πρέπει να είναι κατάλληλα εξοπλισμένος με καρέκλες-τραπέζια ικανά να φιλοξενήσουν 10 άτομα, ηλεκτρική παροχή (φως) και καθρέφτη. Ο χώρος των καμαρινιών πρέπει να είναι αποκλεισμένος από την πρόσβαση του κοινού και να χρησιμοποιείται αποκλειστικά από τους καλλιτέχνες.
- ζ. ο **ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ** υποχρεούται να παραδώσει στον Β' Συμβαλλόμενο τον χώρο διεξαγωγής της συναυλίας και τα καμαρίνια σε πλήρη λειτουργία κατά την απογευματινή προσέλευση του για sound check
- η. Η φροντίδα και η δαπάνη για την παροχή catering (μικρές φιάλες παγωμένου νερού, αναψυκτικά, καφέδες) για το γκρουπ κατά τη διάρκεια της πρόβας ήχου και της συναυλίας.
- θ. Η μεταφορά των συντελεστών από Αθήνα προς Γαλλάνη Ξάνθης (27/8/16) και από Γαλλάνη Ξάνθης προς Αθήνα (28/8/2016), ήτοι η αεροπορική μεταφορά την 27/8 ΑΘΗΝΑ –ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ και ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ-ΑΘΗΝΑ την 28/8 καθώς και η οδική μεταφορά αεροδρόμιο Θεσσαλονίκης-ξενοδοχείο-τόπος συναυλίας-ξενοδοχείο-αεροδρόμιο Θεσσαλονίκης (27 και 28 /8/2016) θα πραγματοποιηθεί σύμφωνα με τη λίστα που έχει στείλει ο Β' ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΣ.
- ι. Διαμονή των συντελεστών την 27 Αυγούστου 2016 σε 4 δίκλινα και 2 μονόκλινα δωμάτια σύμφωνα με τη rooming list που έχει στείλει ο Β' ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΣ.
- κ. ένα γεύμα 10 ατόμων

ΣΤ. Ο **ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ** αναλαμβάνει την πλήρη ευθύνη περιφρούρησης της συναυλίας, των καλλιτεχνών, του τεχνικού προσωπικού, του κοινού και έχει την συνολική ευθύνη της ομαλής διεξαγωγής της εκδήλωσης.

Ζ. Ο **ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ** αναλαμβάνει την αφισκοκόλληση και τη διαφήμιση της συναυλίας, καθώς και όλες τις ενδεχόμενες χρηματικές καταβολές υπέρ της Α.Ε.Π.Ι. που με το παρόν συμφωνητικό υπόσχεται να καλύψει οποτεδήποτε και εάν προκύψουν ή καταστούν απαιτητές και με αφορμή την παρούσα συναυλία. Ο ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ θα λάβει από τον β' συμβαλλόμενο μακέτα για την κατασκευή αφίσας την οποία πρέπει να εγκρίνει ο β' συμβαλλόμενος πριν την εκτύπωσή της, όπως και οποιοδήποτε έντυπο ή οπτικό υλικό που φέρει την εικόνα ή το όνομα της καλλιτέχνιδας Ελένης Τσαλιγοπούλου.

Η. Ο **ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ** αναλαμβάνει επίσης την αστική ευθύνη του χώρου της συναυλίας και την έναντι τρίτου ή τρίτων ενδεχόμενη αποζημίωση για οτιδήποτε ήθελε συμβεί κατά το χρόνο της συναυλίας, αφού το μουσικό σχήμα που εκπροσωπεί ο β' συμβαλλόμενος είναι υπεύθυνο μόνο για το καλλιτεχνικό μέρος του προγράμματος.

Θ. Απαγορεύεται η καθιονδήποτε τρόπο διαφήμιση και εκμετάλλευση της συναυλίας από τον **ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗ** μετά το τέλος της, δια της αναπαραγωγής της εικόνας ή του ήχου της συναυλίας, (μαγνητοσκόπηση, βιντεοσκόπηση, ηχογράφηση), δικαίωμα που αποκλειστικά ανήκει στην πνευματική ιδιοκτησία και διαχείριση του β' συμβαλλομένου, χωρίς τη ρητή γραπτή συγκατάθεση του β' συμβαλλομένου.

Ι.. Σε περίπτωση που η συναυλία δεν πραγματοποιηθεί για λόγους ανωτέρας βίας ή λόγω τυχηρών γεγονότων (ενδεικτικά αναφέρονται, ασθένεια αποδεικνυόμενη με δημόσιο πιστοποιητικό, ατύχημα, πόλεμος, κακές καιρικές συνθήκες, κατάσταση ανάγκης, απεργίες, ανυπαίτια καθυστέρηση μεταφοράς του β' συμβαλλόμενου, ολική ή μερική διακοπή ρεύματος κλπ.) τότε η συναυλία θα επαναπρογραμματιστεί σε ημερομηνία κοινής αποδοχής και διαθεσιμότητας του καλλιτεχνικού σχήματος και σε κάθε περίπτωση έως την 30-09-2016, με τους ίδιους οικονομικούς και οργανωτικούς όρους του παρόντος συμφωνητικού. Σε περίπτωση που αυτό δεν καταστεί εφικτό και η συναυλία δεν μπορεί να επαναπρογραμματιστεί για άλλη ημερομηνία ή ο διοργανωτής δεν επιθυμεί να την επαναπρογραμματίσει - πραγματοποιήσει μέχρι 30-9-2016 τότε ο **ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ** υποχρεούται να καταβάλλει στον β' συμβαλλόμενο το ποσό των 3750 (τριών χιλιάδων επτακοσίων πενήντα) ευρώ πλέον ΦΠΑ 24% και η συναυλία δεν επαναπρογραμματίζεται - πραγματοποιείται. Αν η παράσταση αρχίσει και διακοπεί για λόγους βροχής, δυσμενών συνθηκών ή άλλους λόγους ανωτέρας βίας, μετά την παρέλευση μισής ώρας από την έναρξη, η παράσταση θεωρείται ως γενόμενη και θα εξοφληθεί κανονικά.

ΙΑ. Σε περίπτωση καταγγελίας της παρούσης συμβάσεως από το ανυπαίτιο μέρος εξαιτίας μη τήρησης ή πλημμελούς ή μερικής μόνον εφαρμογής κάποιων από τους όρους της παρούσης, που όλοι ανεξαιρέτως χαρακτηρίζονται ως ουσιώδεις και δεν επιτρέπεται η αναθεώρησή τους εκτός αν υπάρχει ρητή και έγγραφη συμφωνία και των δύο μερών, το υπαίτιο μέρος υποχρεούται να καταβάλει στο άλλο μέρος το σύνολο του κόστους της συναυλίας, όπως αυτό στους οικονομικούς όρους ορίζεται.

ΙΒ. Η τιμή του εισιτηρίου της συναυλίας για το κοινό καθορίζεται από τον **ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗ**, ο οποίος έχει τη δυνατότητα να πραγματοποιήσει τη συναυλία με ελεύθερη είσοδο. Ο β' συμβαλλόμενος δικαιούται να προμηθευτεί από το **ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗ** προσκλήσεις ελεύθερης εισόδου για τις ανάγκες των καλλιτεχνών.

ΙΓ. Για την επίλυση οιασδήποτε διαφοράς που θα προκύψει ή είναι δυνατόν να προκύψει από τους όρους και τις συμφωνίες του παρόντος, τα συμβαλλόμενα μέρη καθιστούν αρμόδια τα Δικαστήρια της Ξάνθης.

Το παρόν που αποτελείται από τέσσερις (4) σελίδες και έχει συνταχθεί σε τέσσερα αντίτυπα, αναγνώσθηκε, κατανοήθηκε και υπογράφεται από τους συμβαλλόμενους ως κατωτέρω. Οι συμβαλλόμενοι συμφωνούν στην υπογραφή του παρόντος και μέσω fax .

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΜΘ Ο ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ ΠΕ ΞΑΝΘΗΣ	ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΛΕΝΗ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ - ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΤΑΜΑΤΑΚΗ Ε.Ε Η ΝΟΜΙΜΗ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΖΑΓΝΑΦΕΡΗΣ	ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΤΑΜΑΤΑΚΗ