

**ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ****Αριθ 218/2019**

Μεταξύ

- Αφ' ενός του Νομικού προσώπου Ιδιωτικού Δικαίου με την επωνυμία **«Οργανισμός Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης» (Ο.Μ.Μ.Θ.)** με έδρα τη Θεσσαλονίκη (25ης Μαρτίου και Παραλιακής Λεωφόρου), ΑΦΜ 090180273, ΔΟΥ Η' Θεσσαλονίκης, όπως εκπροσωπείται νομίμως για την υπογραφή του παρόντος από τον Πρόεδρο του ΔΣ κο Νικήτα Μυλόπουλο, αποκαλούμενου εφεξής **«Οι Οργανωτές»** ή ο **«Ο.Μ.Μ.Θ.»**
- αφ' ετέρου της κυρίας **Χρυσούλας Μαλιαμάνη**, Ημερομηνία Γέννησης : 21/12/1981, Πατρώνυμο: Σωκράτης, Μητρώνυμο: Βασιλική, Τηλ Επικοινωνίας: 6934504021, email:chrissamaliamani@gmail.com, Διεύθυνση : Νίκης 28α, Αθήνα, ΤΚ 15123, Α.Φ.Μ: 135257957, ΔΟΥ: Αμαρουσίου, ΑΜΚΑ: 21128101983, ΑΜΑ : 2985939, Αρ. Δελτίου Ταυτότητας: ΑΚ260775, ασφαλισμένη μετά το 1993, αποκαλούμενου εφεξής **«Καλλιτέχνης»** ή **"Β συμβαλλόμενος"**.

συμφωνήθηκαν κι έγιναν αμοιβαίως αποδεκτά τα εξής:**ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΡΓΟΥ**

Ο Ο.Μ.Μ.Θ. αναθέτει και η δεύτερη συμβαλλόμενη αποδέχεται να συμμετέχει ως μονωδός (Adele) στην παραγωγή της όπερας των Οργανωτών **"J.Strauss : Die Fledermaus"**, η οποία πρόκειται να πραγματοποιηθεί με την υποστήριξη της Εθνικής Λυρικής Σκηνής στην Αίθουσα «"Φίλων της Μουσικής" του κτιρίου "Χρήστος Λαμπράκης" του Ο.Μ.Μ.Θ. στις **5.12 (πρεμιέρα) 8.12, 11.12 και 13.12.2019** σε συνεργασία με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης υπό την μουσική διεύθυνση του Μιχάλη Οικονόμου και τη συμμετοχή της Χορωδίας Θεσσαλονίκης Μαίρης Κωνσταντινίδη σε μουσική προετοιμασία Μαίρης Κωνσταντινίδη.

Εν προκειμένω διευκρινίζει ότι απαγορεύεται ρητώς οποιαδήποτε τροποποίηση ή αλλαγή των έργων του προαναφερόμενου καλλιτεχνικού προγράμματος, το οποίο έχει ήδη διαμορφωθεί μετά από διαπραγμάτευση μεταξύ των συμβαλλόμενων και έχει γνωστοποιηθεί καθ' οιονδήποτε τρόπο προς το κοινό (μέσω συνεντεύξεων, ανακοινώσεων, εντύπων, καταχωρήσεων, κλπ), λόγω ανειλημμένων υποχρεώσεων των Οργανωτών προς τρίτους.

Η Καλλιτέχνης αναλαμβάνει επίσης την υποχρέωση να συμμετάσχει και στις απαραίτητες για την προετοιμασία της παραγωγής δοκιμές οι οποίες πρόκειται να πραγματοποιηθούν σύμφωνα με το ακόλουθο πρόγραμμα:

Δοκιμές στην Αθήνα:**29/10-1/11, 5/11-7/11, 11-19/11/2019**Δοκιμές στην Θεσσαλονίκη:**απο 21.11.2019****2.12.2019 : 19:00- Προγενική δοκιμή****3.12.2019 : 20:30- Γενική δοκιμή**Παραστάσεις:**5, 8, 11 ΚΑΙ 13.12 .2019-ώρα έναρξης 20:30**Αναχώρηση Καλλιτέχνη:**14 .12.2019**

Υπογραφή του Καλλιτέχνη: .....

## ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

Οι Οργανωτές θα καταβάλουν στην Καλλιτέχνη ως αμοιβή για το περιγραφόμενο έργο (συμμετοχή στο σύνολο των δοκιμών και της συναυλίας ) το συνολικό ποσό των **4,814, 23 ευρώ μικτά πλέον ΦΠΑ.**

Στο προαναφερόμενο ποσό της μικτής αμοιβής θα γίνουν οι προβλεπόμενες από το νόμο κρατήσεις (φόρου εισοδήματος, ασφαλιστικών εισφορών κλπ) όπως αυτές θα ισχύουν κατά το χρόνο της είσπραξής της .

Το τελικό πληρωτέο ποσό θα καταβληθεί με τραπεζική επιταγή μετά την πάροδο τριών μηνών από το πέρας των παραστάσεων και εφόσον έχει υπογραφεί το παρόν και από τα δύο συμβαλλόμενα μέρη.

Για την είσπραξη της αμοιβής η Καλλιτέχνης υποχρεούται να εκδώσει στο όνομα των Οργανωτών Τιμολόγιο (ΑΦΜ 135257957).

**Η β συμβαλλόμενη υποχρεούται κατά την υπογραφή του παρόντος να προσκομίσει φορολογική και ασφαλιστική ενημερότητα καθώς και αντίγραφο ποινικού μητρώου .**

Διευκρινίζεται εν προκειμένω ότι με την προαναφερόμενη αμοιβή καλύπτονται πλήρως οι πάσης φύσεως απαιτήσεις του Καλλιτέχνη και ότι πέραν του ποσού της συμφωνηθείσης αμοιβής, ο ΟΜΜΘ δεν υποχρεούται στην περαιτέρω καταβολή οποιουδήποτε ποσού.

Συνομολογείται επίσης ότι η προαναφερθείσα αμοιβή είναι δίκαιη και ίση προς την αντιπαροχή και δεν υπόκειται σε αναθεώρηση για οποιονδήποτε λόγο και αιτία.

Διευκρινίζεται ρητώς με το παρόν ότι ουδεμία απαίτηση διατηρεί ο Καλλιτέχνης από τις εισπράξεις .

## ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΟΜΜΘ

1. Η συνεπής τήρηση του χρονοδιαγράμματος, όπως αυτό έχει διαμορφωθεί σύμφωνα με τις διαπραγματεύσεις μεταξύ των συμβαλλομένων.
2. Η διάθεση στην καλλιτέχνη των χώρων που κρίνονται απαραίτητοι για την τήρηση του χρονοδιαγράμματος, σ' ετοιμότητα λειτουργίας.
3. Η διαφημιστική προβολή της παραγωγής μ' όποιο μέσο κρίνουν πρόσφορο οι Οργανωτές.
4. Η ενδεχόμενη καταβολή προς τους οικείους Οργανισμούς προς προστασία της πνευματικής ιδιοκτησίας, των συνθετικών και λοιπών δικαιωμάτων τρίτων, στο μέτρο που συντρέχουν.
5. Οι Οργανωτές διατηρούν το δικαίωμα ελεύθερης επιλογής Χορηγού για την εν λόγω παραγωγή.
6. Η επιμέλεια και η καταβολή της δαπάνης μέχρι του ποσού των **250 ευρώ** για την οδική μεταφορά της Καλλιτέχνη με ΙΧ αυτοκίνητο του για την διαδρομή Αθήνα -Θεσσαλονίκη-Αθήνα .Ο β συμβαλλόμενος υποχρεούται να προσκομίσει τις σχετικές αποδείξεις βενζίνης και διοδίων.
7. Η διάθεση δυο εισιτηρίων τιμής ένεκεν για καθεμία από τις παραστάσεις..

Υπογραφή του Καλλιτέχνη: .....

**ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ**

1. Η συνεπής τήρηση του χρονοδιαγράμματος, όπως αυτό έχει διαμορφωθεί σύμφωνα με τις διαπραγματεύσεις μεταξύ των συμβαλλομένων.
2. Η Καλλιτέχνης υποχρεούται να συμμετέχει σε όλες τις διαφημιστικές ενέργειες, εφόσον τούτο ζητηθεί από τους Οργανωτές.
3. Η Καλλιτέχνης υποχρεούται να καταβάλει κάθε δυνατή προσπάθεια που θα στοχεύει στην άψογη και άρτια διεξαγωγή της εκδήλωσης, κατά το μέρος που της αναλογεί.
4. Η Καλλιτέχνης συμφωνεί ότι δεν θα εμφανιστεί αλλού στην Θεσσαλονίκη εξι μήνες πριν και εξι μήνες μετά την παραπάνω παραγωγή με το ίδιο πρόγραμμα .Σε περίπτωση παραβίασης του συγκεκριμένου όρου, η Καλλιτέχνης υποχρεούται να καταβάλει ποινική ρήτρα 10% επί του ποσού που αναγράφεται παραπάνω.

**ΛΟΙΠΟΙ ΟΡΟΙ****Ηχογράφηση και Ραδιοτηλεοπτικές μεταδόσεις**

Με το παρόν συμφωνείται ρητώς ότι η Καλλιτέχνης συναινεί στην τηλεοπτική μαγνητοσκόπηση και αναμετάδοση αποσπάσματος της παραγωγής διάρκειας τριών λεπτών για ενημερωτικούς σκοπούς χωρίς καμία άλλη πρόσθετη αμοιβή, καθώς επίσης και στην ηχογράφηση και μαγνητοσκόπηση της παραγωγής αποκλειστικά και μόνο για το αρχείο για τους εκπαιδευτικούς σκοπούς του ΟΜΜΘ.

Επιπλέον , η Καλλιτέχνης συναινεί ,αν αυτό ζητηθεί από τους Οργανωτές, στη μετάδοση σε πραγματικό χρόνο μέσω ευρυζωνικού δικτύου της δόκιμης , των παραστάσεων αλλά και άλλων σχετικών με την συναυλία θεμάτων ( πχ συνεντεύξεις, σεμινάρια , master classes κλπ) χωρίς καμία άλλη πρόσθετη αμοιβή, στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων του ΟΜΜΘ.

Ο ΟΜΜΘ διαβεβαιώνει με το παρόν ότι η ηχογράφηση και η μαγνητοσκόπηση δεν θα χρησιμοποιηθούν για εμπορικούς σκοπούς, χωρίς να υπογραφεί νέα ειδική έγγραφη συμφωνία μεταξύ των συμβαλλομένων.

**Ματαίωση της εκδήλωσης**

Σε περίπτωση ματαίωσης της εκδήλωσης από υπαιτιότητα της Καλλιτέχνη ή και σε περίπτωση μονομερούς, εκ μέρους της Καλλιτέχνη, ακύρωσης της συμμετοχής της στην παραγωγή μετά την υπογραφή του παρόντος, ποσό ίσο προς την συμφωνηθείσα αμοιβή της όπως θα προκύψει σύμφωνα με τα παραπάνω θα καταπέσει υπέρ του ΟΜΜΘ ως ποινική ρήτρα, χωρίς τούτο να αποκλείει το δικαίωμα του ΟΜΜΘ να αξιώσει πάσα περαιτέρω θετική ή αποθετική ζημία.

Ο ίδιος όρος ισχύει σε περίπτωση **αδικαιολόγητης απουσίας** της Καλλιτέχνη από την παράσταση, ή την επανειλημμένη μη συμμόρφωσή της με τις προγραμματισμένες πρόβες χωρίς την έγκριση των Διοργανωτών. Σε αυτή την περίπτωση οι Διοργανωτές μπορούν να διεκδικήσουν αποζημίωση για κάθε ζημία που προέρχεται άμεσα ή έμμεσα από τη ματαίωση.

Υπογραφή του Καλλιτέχνη: .....

Σε περίπτωση ασθένειας της Καλλιτέχνη, οι ανωτέρω οικονομικές συμφωνίες για τις πρόβες και τις παραστάσεις δεν θα τυγχάνουν εφαρμογής. Η Καλλιτέχνης θα πρέπει να προσκομίσει ένα πιστοποιητικό από Κρατικό Νοσοκομείο και οι Διοργανωτές έχουν το δικαίωμα να συμβουλευτούν έναν ιατρό της δικής τους επιλογής.

Σε περίπτωση ματαίωσης της εκδήλωσης από υπαιτιότητα του ΟΜΜΘ, η Καλλιτέχνης δικαιούται να αξιώσει την αμοιβή του, καθ' ό μέτρο έχει συμμετάσχει σε δοκιμές, μέχρι την γνωστοποίηση της ματαίωσης.

Η άφιξη της Καλλιτέχνη σύμφωνα με το παραπάνω πρόγραμμα είναι επιβεβλημένο να γίνει με τέτοιο τρόπο ώστε να αποφευχθεί η ματαίωση εξαιτίας απρόβλεπτων περιστάσεων (ματαίωση πτήσης, απεργίες κ.λ.π.). Εάν η Καλλιτέχνης παραβιάσει αυτή τη διάταξη, η αδυναμία του να συμμετάσχει στην παράσταση εξαιτίας οποιασδήποτε τέτοιας περίπτωσης σε σχέση με τη μεταφορά, θα θεωρηθεί ως αδυναμία εκπλήρωσης των υποχρεώσεων της για την οποία ο Καλλιτέχνης είναι υπαίτια.

Σε περίπτωση επανάληψης της παραγωγής στον αυτό χώρο κατόπιν ματαίωσης, ο Καλλιτέχνης δεν δικαιούται ν' αξιώσει πρόσθετη αμοιβή. Σε περίπτωση επανάληψης της παραγωγής σε άλλο χώρο πλην του ανωτέρω (εκτός ΜΜΘ), θα χωρίσει νέα ειδική συμφωνία μεταξύ των συμβαλλομένων, η οποία θα ρυθμίζει τις τεχνικές, οικονομικές και άλλες λεπτομέρειες.

Σε περίπτωση ανωτέρας βίας, όπως σεισμός, απεργία, πόλεμος, πυρκαγιά, επιδημία, εθνικό πένθος, κυβερνητική απαγόρευση, απαγόρευση από τις τοπικές αρχές ή οποιοδήποτε άλλο λόγο υπεράνω του ανθρώπινου ελέγχου, η παραγωγή για την οποία δεσμεύθηκε ο Καλλιτέχνης θα ματαιωθεί, χωρίς οποιαδήποτε άλλη οικονομική συνέπεια για τα μέρη. Σε κάθε περίπτωση, θα καταβάλλεται κάθε προσπάθεια για τον επαναπρογραμματισμό της παράστασης σε ημερομηνία που θα συμφωνηθεί από κοινού μεταξύ των συμβαλλομένων, για την οποία θα ισχύουν οι ίδιοι όροι του συμβολαίου.

Η σύμβαση αυτή δεν μπορεί ν' αθετηθεί ολικά ή μερικά, παρά μόνο για λόγους ανωτέρας βίας. Ολική ή μερική υπαναχώρηση επιβάλλει στο υπαίτιο μέρος την πλήρη αποζημίωση του ανυπαίτιου, η οποία θα καλύπτει κάθε θετική ή αποθετική ζημία.

### **Αρμόδια Δικαστήρια**

Όλοι οι όροι του παρόντος συμφωνητικού θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίησή ή η συμπλήρωσή οποιουδήποτε όρου του παρόντος αποδεικνύεται μόνον εγγράφως, αποκλειόμενου ρητώς κάθε άλλου αποδεικτικού μέσου. Κάθε διαφορά που τυχόν θα προκύψει, πρέπει να λύνεται με βάση τα συναλλακτικά ήθη και την καλή πίστη. Σε περίπτωση αδυναμίας, αρμόδια είναι τα δικαστήρια της Θεσσαλονίκης.

Σε πίστωση των παραπάνω συντάχθηκε η παρούσα σύμβαση σε τρία όμοια πρωτότυπα 4 φύλλων τα οποία υπεγράφησαν νομίμως από τους συμβαλλομένους, έλαβε δε έκαστος συμβαλλόμενος από ένα πρωτότυπο και το τρίτο κατατέθηκε στην αρμόδια ΔΟΥ.

**ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ**

**Θεσσαλονίκη, 21/11/2019**

**Για τον «Ο.Μ.Μ.Θ.»**

**Η Καλλιτέχνης**

**Νικήτας Μυλόπουλος  
Πρόεδρος ΔΣ ΟΜΜΘ**

**Χρυσούλα Μαλιαμάνη**