

ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
Θεσσαλονίκη, 3 Ιουλίου 2015
Αριθμός Πρωτ. 416

1215 / 22-6-15

ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ
Ν.Π.Ι.Δ.

ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ

Στη Θεσσαλονίκη, σήμερα 19-6-2015, οι παρακάτω συμβαλλόμενοι:

(Α) Το **Ν.Π.Ι.Δ.** με την επωνυμία «**Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος**» (**Κ.Θ.Β.Ε.**), που εδρεύει στη Θεσσαλονίκη, Εθνικής Αμύνης 2 και εκπροσωπείται νόμιμα στο παρόν συμφωνητικό από τον Καλλιτεχνικό του Διευθυντή **Γιάννη Βούρο**, στο εξής αποκαλούμενο «**Κ.Θ.Β.Ε.**»,

(Β) Ο **Κορνήλιος Σελαμτζής (Σελαμσής)**, Συνθέτης, μόνιμος κάτοικος Αθηνών, Ολύμπου 50-Βριλήσσια, Τ.Κ. 15235, τηλ. 6945 512337, με Α.Φ.Μ. 118225490, Δ.Ο.Υ. Χαλανδρίου, στο εξής αποκαλούμενος «**Συνθέτης**», συμφώνησαν και συναποδέχθηκαν τα εξής:

Άρθρο 1
Αντικείμενο του έργου

1.1 Το Κ.Θ.Β.Ε., στο πλαίσιο του καλλιτεχνικού προγραμματισμού του για το 2014-2015, πρόκειται να παρουσιάσει την παραγωγή με τίτλο «**ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΕΝ ΤΑΥΡΟΙΣ**», σε τόπο και θεατρική σκηνή που θα οριστεί από το Κ.Θ.Β.Ε. στο ανωτέρω χρονικό διάστημα, καθώς και σε περιοδίες, είτε στην Ελλάδα, είτε στο Εξωτερικό. Συμφωνείται ρητά ότι ο αριθμός των παραστάσεων της ως άνω θεατρικής παραγωγής ανήκει στη διακριτική ευχέρεια του Κ.Θ.Β.Ε..

1.2 Στο πλαίσιο των προαναφερομένων, το Κ.Θ.Β.Ε. αναθέτει με το παρόν στον Συνθέτη και αυτός αναλαμβάνει τη **δημιουργία πρωτότυπης μουσικής σύνθεσης**, καθώς και τη διδασκαλία αυτής στους συμμετέχοντες μουσικούς και ηθοποιούς, εάν αυτό κριθεί απαραίτητο από το σκηνοθέτη της παράστασης.

Συγκεκριμένα, ο Συνθέτης αναλαμβάνει με το παρόν τα εξής:

- Την υποχρέωση προετοιμασίας του μουσικού υλικού της προαναφερόμενης θεατρικής παραγωγής
- Την ενορχήστρωση της σύνθεσης.

Άρθρο 2
Οικονομικοί όροι

2.1 Συμφωνείται ρητά και ανέκκλητα ότι ως αμοιβή του Συνθέτη για το προαναφερθέν έργο, όπως αυτό περιγράφεται στο άρθρο 1.2 του παρόντος, ορίζεται το ποσό των **#8.000,00 €# μικτών**, συμπεριλαμβανομένων όλων των νόμιμων κρατήσεων, **πλέον Φ.Π.Α.**. Η καταβολή της προαναφερόμενης αμοιβής από το Κ.Θ.Β.Ε. στον Συνθέτη θα λάβει χώρα κατόπιν προσκόμισης από τον Συνθέτη του απαραίτητου νόμιμου παραστατικού, σε τρεις (3) δόσεις, ως εξής:

- α) # 2.500,00 # € με την παράδοση της μουσικής του έργου,
- β) # 2.500,00 # € μετά την πρώτη παράσταση του έργου και
- γ) # 3.000,00 # € ένα (1) μήνα μετά την πρώτη παράσταση του έργου.

2.2 Διευκρινίζεται ρητά ότι με την προαναφερόμενη αμοιβή, όπως αυτή καθορίζεται στο άρθρο 2.1 του παρόντος, καλύπτονται όλες οι απαιτήσεις του Συνθέτη απέναντι στο Κ.Θ.Β.Ε. και ότι, πέραν του ποσού της προαναφερόμενης αμοιβής, το Κ.Θ.Β.Ε. δεν υποχρεούται στην περαιτέρω καταβολή οποιουδήποτε ποσού στον Συνθέτη.

2.3 Συνομολογείται, επίσης, ότι η συμφωνηθείσα αμοιβή είναι δίκαιη και ίση προς την αντιπαροχή και δεν υπόκειται σε αναθεώρηση για οποιονδήποτε λόγο ή αιτία.

2.4 Διευκρινίζεται ρητά με το παρόν ότι όλες οι εισπράξεις από την πώληση των εισιτηρίων και των προγραμμάτων από τις παραστάσεις του προαναφερόμενου έργου θα περιέλθουν εξ' ολοκλήρου στο Κ.Θ.Β.Ε. και ο Συνθέτης δεν έχει ουδεμία απαίτηση επί αυτών.

Άρθρο 3 Γενικοί Όροι

3.1 Ο Συνθέτης υποχρεούται με το παρόν να παραδώσει στο Κ.Θ.Β.Ε. το βιογραφικό του σημείωμα και φωτογραφίες του, προκειμένου να συμπεριληφθούν στο διαφημιστικό υλικό-πρόγραμμα του Κ.Θ.Β.Ε., που θα συνοδεύει την παρουσίαση της προαναφερόμενης θεατρικής παραγωγής.

3.2 Ο Συνθέτης υποχρεούται να παραδώσει το έργο του απαλλαγμένο από δικαιώματα τρίτων, που τυχόν απορρέουν από πνευματική ιδιοκτησία (Ν. 2121/1993). Σε αντίθετη περίπτωση, το Κ.Θ.Β.Ε. δεν έχει καμία υποχρέωση για την καταβολή τους σε τυχόν δικαιούχο, ενώ ο Συνθέτης υποχρεούται να αποζημιώσει το Κ.Θ.Β.Ε. για οποιαδήποτε ζημία αυτό υποστεί.

3.3 Ο Συνθέτης υποχρεούται, εφόσον κληθεί, να παρίσταται στις διοργανούμενες από το Κ.Θ.Β.Ε. συνεντεύξεις Τύπου, καθώς και τις εκπομπές ραδιοφώνου και τηλεόρασης που αποβλέπουν στη διαφημιστική προβολή του προαναφερόμενου θεατρικού έργου, καθώς και να παρίσταται στην πρώτη παρουσίαση (πρεμιέρα) του έργου.

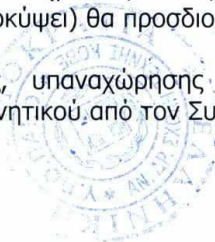
3.4 Διευκρινίζεται ρητά ότι σε περίπτωση συνέχισης ή επανάληψης των παραστάσεων της προαναφερόμενης θεατρικής παραγωγής από το Κ.Θ.Β.Ε. με την ίδια μουσική σύνθεση που αναφέρεται στο παρόν, ο Συνθέτης παραχωρεί για δύο χρόνια (από την υπογραφή του παρόντος) στο Κ.Θ.Β.Ε. όλα τα περιουσιακά δικαιώματα που απορρέουν από την πνευματική ιδιοκτησία του έργου που αναλαμβάνει με το παρόν και ουδεμία οικονομική αξίωση διατηρεί έναντι του Κ.Θ.Β.Ε. από την παραπάνω αιτία στο παραπάνω διάστημα.

3.5 Ο Συνθέτης αναλαμβάνει την υποχρέωση, μετά την πάροδο της διετίας, όπως αυτή καθορίζεται στο άρθρο 3.4 του παρόντος, να κάνει μνεία σε κάθε παρουσίαση του έργου της μουσικής σύνθεσης, είτε με τη μορφή τραγουδιών, είτε με τη μορφή μουσικής επένδυσης σε άλλες θεατρικές παραστάσεις, ραδιοφωνικές εκπομπές και γενικά σε κάθε δημόσια εκτέλεση τμήματος ή ολόκληρης της εν λόγω μουσικής σύνθεσης, ότι αποτελεί παραγγελία του Κ.Θ.Β.Ε. και παρουσιάστηκε σε πρώτη εκτέλεση στη θεατρική παραγωγή «ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΕΝ ΤΑΥΡΟΙΣ» τη θεατρική περίοδο 2014-2015.

3.6 Ο Συνθέτης αναλαμβάνει με το παρόν την υποχρέωση να μην επιτρέψει την εκτέλεση της προαναφερόμενης μουσικής σύνθεσης ή μέρους αυτής στην Ελλάδα και το εξωτερικό μέχρι την ημερομηνία της πρώτης παράστασης του ανωτέρω θεατρικού έργου από το Κ.Θ.Β.Ε..

3.7 Διευκρινίζεται ρητά ότι ο Συνθέτης αποδέχεται τη μαγνητοφώνηση ή την τηλεοπτική μαγνητοσκόπηση ολόκληρου του προαναφερόμενου θεατρικού έργου από το Κ.Θ.Β.Ε., εφόσον η χρήση των ανωτέρω περιοριστεί σε αρχειακούς και εκπαιδευτικούς σκοπούς του Κ.Θ.Β.Ε.. Η αμοιβή του Συνθέτη σε ενδεχόμενη μελλοντική εμπορική εκμετάλλευση του προαναφερόμενου θεατρικού έργου (βίντεο, DVD, ή σε οποιαδήποτε νέα οπτικοακουστική μορφή που τυχόν θα προκύψει) θα προσδιοριστεί με νέα συμφωνία των μερών.

3.8 Σε περίπτωση υπαίτιας αθέτησης, υπαναχώρησης ή πλημμελούς εκτέλεσης οποιουδήποτε όρου του παρόντος συμφωνητικού, από τον Συνθέτη, το Κ.Θ.Β.Ε. διατηρεί



το δικαίωμα να καταγγείλει το παρόν συμφωνητικό καθώς και να απαιτήσει κάθε θετική ή αποθετική ζημία που έχει υποστεί.

3.9 Σε περίπτωση ματαίωσης της εκδήλωσης για λόγους ανωτέρας βίας και τα δύο συμβαλλόμενα μέρη απαλλάσσονται από τις υποχρεώσεις τους.

Συμφωνείται ότι για την επίλυση οποιασδήποτε διαφοράς προκύψει από το παρόν συμφωνητικό αρμόδια καθίστανται αποκλειστικά τα Δικαστήρια της Θεσσαλονίκης.

Σε πίστωση των συμφωνηθέντων συντάχθηκε το παρόν σε τρία όμοια αντίτυπα, από τα οποία ένα έλαβε κάθε μέρος και τα οποία υπογράφονται ως ακολουθεί.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Για το Κ.Θ.Β.Ε.



Γιάννης Βούρος
Καλλιτεχνικός Διευθυντής



Ο Συνθέτης



Κορνήλιος Σελαμτζής