

ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ

Στα Χανιά σήμερα την 24/01/2020 μεταξύ η αφενός συμβαλλομένη ανώνυμη εταιρεία Ο.Τ.Α. με την επωνυμία **ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΡΗΤΗΣ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Ο.Τ.Α.**, με Α.Φ.Μ. 094114851, η οποία εδρεύει στα Χανιά, οδός Νικηφόρου Φωκά αρ. 5 και εκπροσωπείται νόμιμα, σύμφωνα με το άρθρο 22 παρ.1 και 2 του καταστατικού από τον Πρόεδρο του Δ.Σ. κα Μαλανδράκη Κρασουδάκη Σοφία, για την υπογραφή δε του παρόντος σύμφωνα με το υπ' αριθμόν 23/14-10-2019 Πρακτικό του Δ.Σ., αποκαλούμενη στο εξής «ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.ΚΡΗΤΗΣ» και η αφετέρου συμβαλλόμενη **Εταιρεία Θεάτρου SFORARIS Θεατρικά-Πολιτιστικά**, με Α.Φ.Μ. 999099849, η οποία εδρεύει στην Αθήνα, οδός Αντιφίλου 16 και εκπροσωπείται νόμιμα από τον Διαχειριστή της, Καλαβριανό Γιάννη, καλούμενη εφεξής «Εταιρία»

Συμφωνούν και συναποδέχονται τα ακόλουθα

1.1. Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.ΚΡΗΤΗΣ αναθέτει στον αφετέρου συμβαλλόμενο τη σκηνοθεσία της Θεατρικής Παραγωγής του έργου «Γιοι και κόρες» του Γιάννη Καλαβριανού, σύμφωνα με την υπ' αριθμόν 2/Πρκ30/16-12-2019 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.ΚΡΗΤΗΣ.

1.2. Ρητή και απαραίτητη προϋπόθεση ισχύος των όρων του παρόντος είναι το προαναφερόμενο έργο καθώς και οποιαδήποτε άλλη υποχρέωση πηγάζει από το παρόν συμφωνητικό να πραγματοποιηθεί αποκλειστικά από τον διαχειριστή της Εταιρίας – σκηνοθέτη Καλαβριανό Γιάννη (στο εξής αποκαλούμενο Σκηνοθέτη), έναντι του οποίου το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΡΗΤΗΣ δεν αναλαμβάνει καμία υποχρέωση καταβολής αμοιβής για το έργο που περιγράφεται στο παρόν συμφωνητικό, καθώς η οποιαδήποτε αμοιβή του θα καλυφθεί από την Εταιρία.

Στο πλαίσιο των ανατεθειμένων διά της παρούσας σύμβασης υπηρεσιών, ο αφετέρου συμβαλλόμενος αναλαμβάνει:

- Τη σκηνοθετική διδασκαλία και εν γένει τη σκηνοθετική επιμέλεια της προαναφερόμενης Θεατρικής Παραγωγής, προσερχόμενη ανελλιπώς στις δοκιμές κατά τις οριζόμενες από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΡΗΤΗΣ ημέρες και ώρες.
- Να αποφύγει κάθε ενέργεια που είναι δυνατόν να επιφέρει πρόσθετες οικονομικές επιβαρύνσεις στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΡΗΤΗΣ, πέραν τεχνικών και καλλιτεχνικών προδιαγραφών προετοιμασίας και παρουσίασης του έργου, οι οποίες συζητούνται και συμφωνούνται μεταξύ των υπευθύνων του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΡΗΤΗΣ και του ίδιου, κατά την έναρξη των δοκιμών του έργου.
- Να προσαρμόσει τις σκηνοθετικές του απαιτήσεις στις οικονομικές και τεχνικές δυνατότητες του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΡΗΤΗΣ, για τις οποίες είναι ήδη ενημερωμένος.
- Να συνεργασθεί έγκαιρα με τους άλλους καλλιτεχνικούς παράγοντες του έργου (Σκηνογράφο, Ενδυματολόγο, μουσικό κ.λ.π.) για την έγκαιρη υποβολή στην

αρμόδια υπηρεσία του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.ΚΡΗΤΗΣ του προϋπολογισμού της παραγωγής του έργου, έτσι ώστε να επιτευχθεί η απρόσκοπτη και έγκαιρη προετοιμασία της παρουσίασης του έργου.

- Να συντάξει σημείωμα το οποίο θα χρησιμοποιηθεί στο έντυπο πρόγραμμα της παράστασης.
- Να συμμετάσχει, εφόσον κληθεί από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΡΗΤΗΣ, σε συνεντεύξεις Τύπου, εκπομπές ραδιοφώνου και τηλεόρασης που θα αναφέρονται στην παρουσίαση του έργου και έχουν σκοπό τη διαφημιστική προβολή και προώθηση των παραστάσεων.

Διά του παρόντος συμφωνείται ως ημερομηνία πρεμιέρας η 06/03/2020. Οι παραστάσεις θα διαρκέσουν έως τις 12/04/2020.

Ημερομηνία παράδοσης των ανατεθειμένων δια της παρούσας σύμβασης υπηρεσιών, ορίζεται η **06/03/2020**.

Με το παρόν συμφωνητικό η Εταιρία (και ο Σκηνοθέτης) παραχωρεί την άδεια δημόσιας σκηνικής παρουσίας της προαναφερόμενης Θεατρικής Παραγωγής στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

2. Η Εταιρεία (και ο Σκηνοθέτης) είναι υποχρεωμένη να παραδώσει το έργο που αναλαμβάνει απαλλαγμένο από τυχόν πνευματικά δικαιώματα. Σε αντίθετη περίπτωση ευθύνεται απέναντι στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΡΗΤΗΣ για οποιαδήποτε ζημία αυτό υποστεί.

3.1. Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.ΚΡΗΤΗΣ αναλαμβάνει την υποχρέωση να καταβάλει στην Εταιρεία αριθμό λογαριασμού GR89 0110 1520 0000 1524 8006 130 ως συνολική αμοιβή για το έργο που αναλαμβάνει με το παρόν, το ποσό των #7.700,00#€ συν Φ.Π.Α., το οποίο θα καταβληθεί την 05/02/2020 ποσό #2.000,00#€+ΦΠΑ, την 06/03/2020 ποσό #2.700,00#€+ΦΠΑ, την 10/04/2020 ποσό #3.000,00#€+ΦΠΑ με την προσκόμιση νομίμου παραστατικού. Η αμοιβή αυτή αφορά στην παρουσίαση του έργου για το διάστημα 06/03 έως 12/04/2020.

3.2. Για οποιαδήποτε παρουσίαση στο μέλλον στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, συμφωνείται ότι η Εταιρεία θα λάβει αμοιβή ίση προς το 1/5 της ανωτέρω αμοιβής. Σε αυτή την περίπτωση και για την πραγματοποίηση δοκιμών από το Σκηνοθέτη, η Εταιρεία θα λάβει αμοιβή ίση προς το 1/3 της ανωτέρω αμοιβής.

3.3. Συμφωνείται ρητά ότι με την ανωτέρω αμοιβή, όπως αυτή καθορίζεται στα άρθρα 3.1. & 3.2. του παρόντος, καλύπτονται οι πάσης φύσεως οικονομικές απαιτήσεις και ότι, πέραν των προαναφερομένων, το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.ΚΡΗΤΗΣ δεν υποχρεούται στην περαιτέρω καταβολή οποιουδήποτε ποσού.

3.4. Η εδώ συμφωνηθείσα αμοιβή είναι δίκαιη και ίση προς την αντιπαροχή του Σκηνοθέτη για το έργο που αναλαμβάνει καθώς περιλαμβάνει και κάθε δαπάνη, μη ρητά κατονομαζόμενη εδώ, αλλά αναγκαία για την επιτυχή εκπλήρωση των

υποχρεώσεων της. Δεν υπόκειται ως εκ τούτου σε αναθεώρηση για οποιονδήποτε λόγο και αιτία.

4. Ο Σκηνοθέτης συναινεί με την παρούσα:

α) Στην καταγραφή σύντομων αποσπασμάτων με κάμερα, με αποκλειστικό σκοπό την τηλεοπτική μετάδοση αυτών για διαφημιστικούς σκοπούς που σχετίζονται αποκλειστικά και μόνο με την προώθηση της Θεατρικής Παραγωγής, και μόνο κατά το χρονικό διάστημα ισχύος της παρούσας.

β) Στην καταγραφή μίας εκ των παραστάσεων της Θεατρικής Παραγωγής, η οποία θα επιλεγεί σε συνεννόηση με την υπεύθυνη Διευθύντρια του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης, με αποκλειστικό σκοπό i) την τήρηση της σχετικής εγγραφής στο αρχείο του Θεατρικού Επιχειρηματία και ii) την παραχώρηση άδειας για μετάδοσή της αποκλειστικά και μόνο από τους κατωτέρω αναφερόμενους τηλεοπτικούς σταθμούς «ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΚΡΗΤΗΣ», «ΚΡΗΤΗ TV1», «CHANNEL 4U» και «TV CRETA», υπό τις ακόλουθες προϋποθέσεις:

- Η μετάδοση θα γίνει μόνο μία φορά από τον καθένα από τους ως άνω τηλεοπτικούς σταθμούς, ενώ απαγορεύεται ρητώς οποιαδήποτε αναμετάδοσή της.
- Δεν θα ληφθεί οικονομικό αντάλλαγμα για τη μετάδοση αυτή από τον Θεατρικό Επιχειρηματία.
- Η μετάδοση θα λάβει χώρα μόνο στην περιοχή της Κρήτης και μόνο μέσω των τηλεοπτικών καναλιών των οικείων σταθμών και σε καμία περίπτωση μέσω οποιασδήποτε άλλης μεθόδου, π.χ. στο διαδίκτυο, μέσω καναλιού που διατηρούν ή ως άνω σταθμοί στο YouTube ή μέσω της επίσημης ιστοσελίδας τους ή άλλης ιστοσελίδας ή εφαρμογής, αλλά ούτε και μέσω άλλου τηλεοπτικού καναλιού με το οποίο έχουν τυχόν συνάψει οι εν λόγω σταθμοί συμφωνία δικτύωσης.
- Η μετάδοση θα λάβει χώρα σε χρόνο μετά τη λήξη των σχετικών παραστάσεων της Θεατρικής Παραγωγής και το αργότερο εντός εξαμήνου από τη λήξη αυτών.
- Απαγορεύεται ρητώς η εκχώρηση/μεταβίβαση παραχώρηση άδειας των δικαιωμάτων αυτών σε οποιονδήποτε τρίτο.

5. Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης υποχρεούται να συνάπτει έγγραφη σύμβαση με τους ως άνω τηλεοπτικούς σταθμούς, στην οποία θα αναφέρεται ρητώς το ακριβές αντικείμενο της παραχώρησης αδειάς για την ως άνω μετάδοση και όλες οι ανωτέρω προϋποθέσεις αυτής. Σε περίπτωση που υπάρξει οποιαδήποτε παραβίαση των ανωτέρω συμφωνηθέντων είτε από την πλευρά του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης είτε από την πλευρά των ως άνω αναφερόμενων τηλεοπτικών σταθμών, συμφωνείται ρητώς ότι ο Σκηνοθέτης δικαιούται πλήρους αποζημίωσης, για την αποκατάσταση της ζημίας που θα υποστεί αυτός από την προσβολή των συγγενικών του δικαιωμάτων αλλά και από την παραβίαση της παρούσας, στρεφόμενη τόσο κατά του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης όσο και κατά του οποιουδήποτε τρίτου συμβάλλει στην ως άνω προσβολή/παραβίαση. Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κρήτης, σε περίπτωση που δεν είναι εναγόμενο, υποχρεούται να παρέμβει υπέρ του Σκηνοθέτη, υποβάλλοντας σε αυτόν κάθε στοιχείο που έχει στη διάθεσή του, για την αποτελεσματική ικανοποίηση των δικαιωμάτων του τελευταίου.

Προς αποφυγή παρανοήσεων, διευκρινίζεται ότι με την παρούσα δεν συντελείται οποιαδήποτε άλλη παραχώρηση άδειας για την εκμετάλλευση οποιουδήποτε από τα συγγενικά δικαιώματα του Σκηνοθέτη με οποιονδήποτε άλλο τρόπο ή μέσο και δεν υφίσταται οποιαδήποτε μεταβίβαση συγγενικών δικαιωμάτων.

6. Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.ΚΡΗΤΗΣ έχει δικαίωμα να καταγγείλει οποτεδήποτε την παρούσα σύμβαση, σε περίπτωση παραβίασης από τον αφετέρου συμβαλλόμενο οποιουδήποτε εκ των όρων της, οι οποίοι θεωρούνται όλοι ουσιώδεις, αφού προηγουμένως κοινοποιήσει στον αφετέρου συμβαλλόμενο έγγραφη καταγγελία, τα αποτελέσματα της οποίας επέρχονται από την επίδοσή της στην αφετέρου συμβαλλόμενη, χωρίς υποχρέωση αποζημίωσης έναντι του Σκηνοθέτη. Κατ' εξαίρεση, για όσες από τις περιπτώσεις καταγγελίας αυτό είναι εφικτό, το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.ΚΡΗΤΗΣ δύναται να τάξει εύλογη προθεσμία θεραπείας των παραβάσεων, οπότε τα αποτελέσματα της καταγγελίας επέρχονται αυτόματα με την άπρακτη άρροδο της ταχθείσας προθεσμίας, εκτός εάν το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.ΚΡΗΤΗΣ γνωστοποιήσει εγγράφως προς τον αφετέρου συμβαλλόμενο ότι θεωρεί την παράβαση θεραπευθείσα.

7. Σε περίπτωση που ο Σκηνοθέτης, μετά την έναρξη των δοκιμών και ως την έναρξη της παρουσίας των παραστάσεων της προαναφερόμενης Θεατρικής Παραγωγής, υπαναχωρήσει με τη θέλησή του ή από δική του υπαιτιότητα από την εκτέλεση του έργου που του ανατίθεται με το παρόν συμφωνητικό, το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.ΚΡΗΤΗΣ δεν έχει υποχρέωση προς αυτόν καταβολής της αμοιβής του, ενώ ο Σκηνοθέτης οφείλει να επιστρέψει στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.ΚΡΗΤΗΣ το ποσό της δόσης της αμοιβής που πιθανώς έχει εισπράξει έως τη στιγμή της υπαναχώρησής του. Στην ίδια περίπτωση, το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.ΚΡΗΤΗΣ διατηρεί το δικαίωμα να αναζητήσει αποζημίωση κάθε θετικής και αποθετικής ζημίας. Επιπλέον το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.ΚΡΗΤΗΣ έχει το δικαίωμα να δημοσιοποιήσει στον Τύπο την υπαναχώρηση του Σκηνοθέτη.

8. Σε περίπτωση που η προαναφερόμενη Θεατρική Παραγωγή ακυρωθεί λόγω ανωτέρας βίας (πολέμου, σεισμού κ.λ.π.) τα μέρη ελευθερώνονται από τις υποχρεώσεις τους.

9. Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.ΚΡΗΤΗΣ διατηρεί το δικαίωμα να διακόψει μονομερώς τη σύμβαση στις περιπτώσεις που ο Σκηνοθέτης:

- α) Δεν τηρεί τους όρους της σύμβασης
- β) Δεν δύναται να εκτελεί τους όρους της σύμβασης για λόγους ανωτέρας βίας (θάνατος, ασθένεια κλπ).

10. Σε περίπτωση που το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΡΗΤΗΣ, από δική του υπαιτιότητα, υπαναχωρήσει μετά την έναρξη των δοκιμών από τη συμφωνία ανάθεσης που περιγράφεται στο παρόν, όπως αυτό περιγράφεται στο άρθρο 1.2, οφείλει στην Εταιρία ολόκληρο το ποσό της αμοιβής του Σκηνοθέτη.

11. Σε περίπτωση οποιασδήποτε διαφοράς που τυχόν προκύψει από το παρόν συμφωνητικό καταβάλλεται και από τα δύο συμβαλλόμενα μέρη κάθε προσπάθεια επίλυσής της, σύμφωνα με την καλή πίστη και τα συναλλακτικά ήθη.
12. Κάθε αξίωση, διαφορά ή αμφισβήτηση που απορρέει ή προκύπτει από την ερμηνεία, εφαρμογή ή εκτέλεση της παρούσας συμφωνίας, συμπεριλαμβανομένων των ζητημάτων που σχετίζονται με την υπόσταση και το κύρος της σύμβασης, καθώς και των περιπτώσεων παραβίασης των όρων αυτής, θα παραπέμπεται σε διαμεσολάβηση του ν. 3898/2010, πριν την έναρξη δικαστικών ενεργειών.
13. Σε περίπτωση αδυναμίας εξώδικης επίλυσης της διαφοράς, αρμόδια ορίζονται αποκλειστικά τα Δικαστήρια των Χανίων.
14. Όλοι οι όροι του παρόντος θεωρούνται ουσιώδεις. Το παρόν μπορεί να τροποποιηθεί μόνο με έγγραφη συμφωνία των συμβαλλομένων.
15. Το συμφωνητικό υπογράφεται σε δύο (2) αντίτυπα, ένα για κάθε έναν από τους συμβαλλόμενους.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ
SFORARIS
Ο ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ

ΓΙΑ ΤΟ ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.ΚΡΗΤΗΣ
Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΛΑΒΡΙΑΝΟΣ

ΣΟΦΙΑ ΜΑΛΑΝΔΡΑΚΗ ΚΡΑΣΟΥΔΑΚΗ