

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΩΝ ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ-ΚΑΜΑΤΕΡΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Άγιοι Ανάργυροι, 14/03/2019
Αριθ. Πρωτ.: 5839/14-03-19

ΠΡΑΚΤΙΚΟ
ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
[(αρ.4 Π.Δ. 524/80 (ΦΕΚ 143Α/17-6-1980))]

Σήμερα 14 Μαρτίου 2019, ημέρα Πέμπτη και ώρα 10:00, στο Δημοτικό Πολιτιστικό Κέντρο Αγίων Αναργύρων "Σπύρος Αποστόλου", συνήλθε η Επιτροπή Επιλογής Καλλιτεχνικού Προσωπικού, η οποία συγκροτήθηκε με την με αρ. 43 / 2019 απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου και την με αριθμό πρωτοκόλλου 13367/3849/28-02-2019 Απόφαση Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής, προκειμένου τα μέλη της να ελέγξουν τα δικαιολογητικά και να καταρτίσουν τους πίνακες κατάταξης των υποψηφίων της με αρ. ΣΜΕ 02/2019 ανακοίνωσης για την πρόσληψη καλλιτεχνικού προσωπικού διαφόρων ειδικοτήτων με συμβάσεις μίσθωσης έργου, συνολικής διάρκειας έως δώδεκα (12) μήνες.

Η Επιτροπή συνεδριάζει με τα παρακάτω παρόντα Τακτικά Μέλη:

ΟΝΟΜΑ	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΙΔΙΟΤΗΤΑ
ΙΩΑΝΝΑ	ΦΟΥΡΟΥΚΛΑ	ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΕΙΡΗΝΗ	ΠΑΠΑΔΑΚΗ	ΜΕΛΟΣ
ΣΟΦΙΑ	ΚΟΡΩΝΗ	ΜΕΛΟΣ

Καθήκοντα Γραμματέα της Επιτροπής, για την τήρηση των πρακτικών, εκτελεί ο ΤΡΥΦΩΝ ΜΗΤΡΟΥ ειδικότητας ΠΕ Διοικητικού.

Η Πρόεδρος μετά τη διαπίστωση απαρτίας, κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης και ανέφερε τα εξής:

“Ο Δήμος Αγίων Αναργύρων-Καματερού με την με αρ. ΣΜΕ 02/2019 ανακοίνωσε την πρόθεση σύναψης σύμβασης μίσθωσης έργου με δέκα οκτώ (18) άτομα διαφόρων ειδικοτήτων για την κάλυψη αναγκών του Δήμου Αγίων Αναργύρων-Καματερού, με αντικείμενο την εκτέλεση του έργου: «Λειτουργία του Δημοτικού Ωδείου Αγίων Αναργύρων-Καματερού (Κεντρικό και Παράρτημα) και λειτουργία τμημάτων επιμόρφωσης, επαγγελματικού προσανατολισμού και δημιουργικής απασχόλησης: Λάτιν/Τάνγκο, Θέατρο, Κινησιολογία-κινητική αγωγή» συνολικής διάρκειας έως δώδεκα μήνες (12).

Με την με αριθμό 43/2019 Απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου περί έγκρισης ανακοίνωσης ΣΜΕ 02/2019 και ορισμού επιτροπής επιλογής καλλιτεχνικού προσωπικού, καθώς και την με αριθμό πρωτοκόλλου 13367/3849/28-02-2019 Απόφαση Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής, συστήθηκε η παρούσα Επιτροπή σύμφωνα με το Π.Δ.

524/80 (ΦΕΚ143Α') και έργο αυτής είναι ο έλεγχος των δικαιολογητικών και η κατάρτιση των πινάκων κατάταξης των υποψηφίων. Στην παρούσα διαδικασία μετέχουν όλα τα τακτικά μέλη της επιτροπής, τα οποία διαθέτουν πολύχρονη εμπειρία το καθένα, αλλά και διδακτική προϋπηρεσία, καλλιτεχνική παρουσία στο χώρο, με συμμετοχή σε πλείστες εκδηλώσεις και οργάνωση παραστάσεων-φεστιβάλ-συναυλιών κλπ.”

Τα μέλη της Επιτροπής αφού άκουσαν την Πρόεδρο, έλαβαν υπ’ όψιν την σχετική ανακοίνωση ΣΜΕ 02/2019, τους πίνακες Α, Β και Γ περί των κωδικών απασχόλησης, των απαιτούμενων προσόντων και της εμπειρίας, τα με αρ. πρωτ. 5364/06-03-2019 και 5452/07-03-2019 διαβιβαστικά έγγραφα της Διεύθυνσης Διοικητικών Υπηρεσιών, των αιτήσεων όλων των υποψηφίων με τα επισυναπτόμενα σε αυτές δικαιολογητικά, σύμφωνα με την αλφαβητική ονομαστική κατάσταση ανά δηλούμενο κωδικό θέσης και κατηγορία απασχόλησης, όπως παρατίθεται αναλυτικά:

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ: 101- Καθηγητής-Μουσικός Πνευστών για διδασκαλία Φλάουτου

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	ΘΕΟΛΟΓΙΤΗΣ	ΜΙΧΑΗΛ	5109/4-3-19

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ: 102- Καθηγητής-Μουσικός Πνευστών για διδασκαλία κλαρινέτου

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
ΔΕΝ ΚΑΤΑΤΕΘΗΚΑΝ ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΕΩΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗ 6/3/19			

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ: 103- Καθηγητής-Μουσικός Πιάνου για διδασκαλία του οργάνου και συνοδεία πιάνου σχολής Μονωδίας, τάξης σύγχρονου-έντεχνου τραγουδιού, μαθημάτων μουσικής δωματίου

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	ΓΙΩΤΗΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	5274/5-3-19
2	ΛΟΥΜΑΚΗΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	4603/27-2-19
3	ΚΟΥΡΜΠΕΛΗ	ΓΕΩΡΓΙΑ-ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	5087/4-3-19 κατάθεση ταχυδρομείου 27/2/19

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ: 104- Καθηγητές-Μουσικοί Κλασικής Κιθάρας

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	ΓΙΑΝΝΕΛΟΣ	ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ	5282/5-3-19
2	ΜΟΤΟΡΙΝΟΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ	4893/28-2-19
3	ΤΖΕΡΑΝΗΣ	ΦΩΤΙΟΣ	4885/28-2-19
4	ΦΥΡΟΓΕΝΗΣ	ΣΑΡΑΝΤΗΣ	4900/28-2-19

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ: 105- Καθηγητής-Μουσικός για τη διδασκαλία Ηλεκτρικού Οργάνου (Αρμόνιο), διεύθυνση χορωδιών και υποχρεωτικών θεωρητικών

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	ΓΡΑΜΕΓΝΑ	GIULIO	5054/1-3-19
2	ΝΕΖΗΣ	ΦΩΤΙΟΣ	5236/5-3-19

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ: 106- Καθηγητές-Μουσικοί Μονωδίας για τη διδασκαλία Κλασικού και Σύγχρονου - Έντεχνου Τραγουδιού

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	ΕΜΠΡΑΛΙΤΖΕ	NINO	4936/28-2-19
2	ΜΟΥΖΑΚΗ	ANNA	5264/5-3-19

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ: 107- Καθηγητής-Μουσικός για τη διδασκαλία Μουσικοκινητικής Αγωγής – Σύστημα ΟΡΦ (για παιδιά 4-6ετών) και υποχρεωτικών θεωρητικών

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	ΔΡΙΔΑΚΗ	ΕΛΕΝΗ	5285/5-3-19
2	ΚΟΚΚΙΝΟΥ	ΕΥΔΟΚΙΑ	5068/4-3-19

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ: 108- Καθηγητής-Μουσικός για τη διδασκαλία Βιολοντσέλου

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
ΔΕΝ ΚΑΤΑΤΕΘΗΚΑΝ ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΕΩΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗ 6/3/19			

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ: 109- Καθηγητής-Μουσικός Βυζαντινής Μουσικής

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	ΔΟΓΑΝΗΣ	ΣΩΤΗΡΙΟΣ	5044/1-3-19
2	ΠΑΥΛΑΚΗΣ	ΣΠΥΡΙΔΩΝ	5201/5-3-19
3	ΚΑΚΑΝΤΩΝΗΣ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	5403/7-3-19 κατάθεση ταχυδρομείου 4-3-19

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ: 110- Χορογράφοι-χορευτές κλασικού χορού, για κινητική αγωγή, κινησιολογία σε παιδιά-εφήβους-ενήλικες, τμήματα Θεάτρου και Σχολής Μονωδίας

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	ΒΡΕΤΤΟΥ	ΦΡΥΝΗ	5168/4-3-19
2	ΜΠΑΞΕΒΑΝΑΚΗ	ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ-ΣΙΜΟΝ	4454/27-2-19
3	ΤΣΑΚΡΗ	ΑΝΤΩΝΙΑ	5063/4-3-19
4	ΦΕΤΦΑΤΖΗ	ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΑ	5202/5-3-19

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ: 111- Χορευτής-Χορογράφος για διδασκαλία χορών Λάτιν-Τάνγκο

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	ΚΑΡΑΔΗΜΟΥ	ΕΛΛΗ	5010/1-3-19
2	ΚΟΥΡΤΕΣΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	4387/26-2-19

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ: 112- Χορευτής-Χορογράφος για την διδασκαλία λαϊκών-βαλκανικών χορών, διοργάνωση «Φεστιβάλ παράδοσης των Βαλκανίων» και ενεργή συμμετοχή στις εκδηλώσεις του φορέα

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	ΒΕΛΙΣΣΑΡΟΠΟΥΛΟΣ	ΦΩΤΙΟΣ	5304/6-3-19

			κατάθεση ταχυδρομείου 5-3-19
2	ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ	4830/28-2-19

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ: 113- Ηθοποιός- (προετοιμασία παραστάσεων σε παιδιά, εφήβους και άτομα τρίτης ηλικίας – μέλη ΚΑΠΗ, Τμήματος μελοδραματικής Δημοτικού Ωδείου και Τμήματα δημιουργικής απασχόλησης)

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ	ΕΙΡΗΝΗ	5037/1-3-19
2	ΓΕΩΡΓΙΟΥ	ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ	5286/5-3-19
3	ΚΑΣΤΡΗΣΙΟΥ	ΣΤΑΜΑΤΙΑ	5032/1-3-19
4	ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗ	ΜΕΛΠΟΜΕΝΗ	5198/5-3-19
5	ΤΣΙΡΑΚΑΚΗ	ΔΕΣΠΟΙΝΑ	5205/5-3-19 κατάθεση ταχυδρομείου 1-3-19
6	ΧΟΥΛΙΑΡΑΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	5120/4-3-19

Περί διαδικασίας επιλογής

Η Επιτροπή για την κατάταξη όλων των υποψηφίων, διαμόρφωσε την κρίση της με βαρύτητα κυρίως στα έτη διδακτικής προϋπηρεσίας και στους κατατεθειμένους τίτλους ή βεβαιώσεις σπουδών (όπως ζητήθηκαν από την υπηρεσία, ισότιμα), επί του αντικειμένου της θέσης που αιτήθηκαν, στοιχεία που συντελούν στην επίτευξη του καλύτερου δυνατού αποτελέσματος για τους σπουδαστές των σχολών και των τμημάτων μας. Συνεκτιμήθηκαν επίσης η περαιτέρω καλλιτεχνική εμπειρία των αιτούντων, η συμμετοχή σε σεμινάρια - διαγωνισμούς, η οργάνωση - παρουσίαση εκδηλώσεων και λοιπές συναφείς δραστηριότητες.

Ειδικότερα για τους μουσικούς που θα διδάξουν στις σχολές του Ωδείου από τις οποίες χορηγούνται αναγνωρισμένα Πτυχία και Διπλώματα (Πιάνο, Βιολί, Κλασική Κιθάρα, Μονωδία, Βυζαντινή Μουσική, Ανώτερα Θεωρητικά), βεβαιωμένη διδακτική προϋπηρεσία νοείται η προϋπηρεσία σε μουσικά ιδρύματα του εσωτερικού, με απόφαση Υπουργείου Πολιτισμού για τον διορισμό τους ως Καθηγητές. Για την τελική τους κατάταξη συνεκτιμήθηκαν κατατεθειμένοι τίτλοι σπουδών σε ανώτερα θεωρητικά ή/και σπουδών που θεωρούνται συναφείς ή συμπληρωματικές του αντικειμένου τους.

Αποκλεισμοί υποψηφίων από την διαδικασία επιλογής

Σύμφωνα με την παράγραφο 6 περί των «απαραίτητων δικαιολογητικών» της ανακοίνωσης ΣΜΕ 02/2019, η οποία αναφέρεται στα «αποδεικτικά της εργασιακής εμπειρίας» ως εξής: «εργασιακή εμπειρία νοείται η απασχόληση σε ιδρύματα εποπτείας Υπουργείου Πολιτισμού, με σχετική απόφαση του ΥΠΠΟΛ σύμφωνα με την οποία ορίζονται ως καθηγητές στο αντικείμενο που αιτούνται (ο αριθμός απόφασης πρέπει να αναφέρεται στις σχετικές βεβαιώσεις προϋπηρεσίας ή να κατατίθεται αντίγραφο της)», ο υποψήφιος Χριστόφορος Γιαννέλος, με αρ. αίτησης 5282/5-3-19 στον κωδικό θέσης 104, αποκλείεται από την περαιτέρω διαδικασία επιλογής και τούτο διότι, καμία από τις κατατιθέμενες βεβαιώσεις προϋπηρεσίας δεν επισημοποιείται με αριθμό απόφασης του Υπουργείου Πολιτισμού.

Σύμφωνα με τον Πίνακα Β' περί «απαιτούμενων προσόντων» της ανακοίνωσης ΣΜΕ 02/2019, που αφορούν στον κωδικό θέσης 110 όπου αναφέρεται ως προαπαιτούμενο το «Δίπλωμα κλασικού χορού, αναγνωρισμένης σχολής από το Υπουργείο Πολιτισμού», η υποψήφια Κυριακούλα Φετφατζή, με αρ. αίτησης 5202/5-3-19 στον κωδικό θέσης 110,

αποκλείεται από την περαιτέρω διαδικασία επιλογής· και τούτο διότι, δεν προσκόμισε στα κατατιθέμενα δικαιολογητικά κανένα τίτλο κλασικού χορού αναγνωρισμένης σχολής.

Σύμφωνα με τον Πίνακα Β' της ανακοίνωσης ΣΜΕ 02/2019 περί «απαιτούμενων προσόντων» που αφορούν στον κωδικό θέσης 112 όπου αναφέρεται «προϋπηρεσία τουλάχιστον δέκα πέντε (15) έτη στο αντικείμενο ως χορευτής ή / και ως χοροδιδάσκαλος», ο υποψήφιος Βελισσαρόπουλος Φώτιος με αρ. αίτησης 5304/6-3-19 στον κωδικό θέσης 112, αποκλείεται από την περαιτέρω διαδικασία επιλογής· και τούτο διότι, δεν συγκεντρώνει τα απαιτούμενα έτη προϋπηρεσίας.

Σύμφωνα με τον Πίνακα Β' της ανακοίνωσης ΣΜΕ 02/2019 περί «προϋπηρεσίας τουλάχιστον πέντε (5) έτη σε διδακτικό έργο» που αφορούν στον κωδικό θέσης 113, οι κάτωθι υποψήφιοι: Σταματία Καστρησίου με αρ. αίτησης 5032/1-3-19 και Μελοπομένη Μαθιουδάκη με αρ. αίτησης 5198/5-3-19, αποκλείονται από την περαιτέρω διαδικασία επιλογής· και τούτο διότι, δεν συγκεντρώνει τα απαιτούμενα έτη προϋπηρεσίας.

Περί του κωδικού θέσης 112

Λαμβάνοντας υπόψη τους όρους της προκήρυξης, καλλιτεχνικά κριτήρια, τις τρέχουσες ανάγκες των τμημάτων των οποίων διαφυλάσσουμε την απρόσκοπτη λειτουργία προς όφελος του κοινωνικού συνόλου και τα οποία πρέπει να λειτουργούν συνεχώς, αντίκειται δε στο δημόσιο συμφέρον η για οποιανδήποτε λόγο διακοπή της ροής των μαθημάτων αυτών, καθώς και την προϋφιστάμενη κατάρτιση και πολύχρονη εμπειρία του καλλιτεχνικού προσωπικού, κρίνουμε ότι καταλληλότερος για την θέση του κωδικού 112 είναι ο Χρήστος Μαυρόπουλος με αρ. αίτησης 4830/28-2-19 στον κωδικό θέσης 112, καθώς πληροί στο σύνολο τις πιο πάνω προϋποθέσεις της προκήρυξης, πλην του ηλικιακού κριτηρίου, το οποίο όμως δεν είναι ικανό να υπερισχύσει σε συνδυασμό με τα λοιπά προσόντα του τα οποία αντιστοιχούν και καλύπτουν πλήρως τις προϋποθέσεις που έχουν τεθεί με την προκήρυξη και διασφαλίζουν την συνεχή και απρόσκοπτη λειτουργία των τμημάτων και την αξιοπιστία του νομικού προσώπου του Δήμου απέναντι στον δημότη, σε αντίθεση με την συμμετοχή του έτερου υποψηφίου Φωτίου Βελισσαρόπουλου με αρ. αίτησης 5304/6-3-19, ο οποίος δεν πληροί ούτε την απαιτούμενη προϋπηρεσία ούτε την προϋπόθεση του αντικειμένου του κωδικού θέσης 112 περί «διδασκαλίας λαϊκών-βαλκανικών χορών» και δεν μπορεί να κριθεί καταλληλότερος ούτε να επιλεγεί από την επιτροπή.

ΜΕΤΑ ΤΑ ΠΑΡΑΠΑΝΩ

η επιτροπή

Α΄

**Ομόφωνα καταρτίζει τους πίνακες των υποψηφίων
ανά κωδικό θέσης και κατηγορία απασχόλησης
με την σειρά κατάταξης που επιλέχθηκαν**

**ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ: 101- Καθηγητής-Μουσικός Πνευστών για διδασκαλία Φλάουτου
ΘΕΣΗ ΜΙΑ (1)**

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	ΘΕΟΛΟΓΙΤΗΣ	ΜΙΧΑΗΛ	5109/4-3-19

**ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ:102- Καθηγητής-Μουσικός Πνευστών για διδασκαλία Κλαρινέτου
ΘΕΣΗ ΜΙΑ (1)**

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
-----	---------	-------	------------------

ΔΕΝ ΚΑΤΑΤΕΘΗΚΑΝ ΑΙΤΗΣΕΙΣ

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ: 103- Καθηγητής-Μουσικός Πιάνου για διδασκαλία του οργάνου και συνοδεία πιάνου σχολής Μονωδίας, τάξης σύγχρονου-έντεχνου τραγουδιού, μαθημάτων μουσικής δωματίου

ΘΕΣΗ ΜΙΑ (1)

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	ΛΟΥΜΑΚΗΣ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	4603/27-2-19
2	ΓΙΩΤΗΣ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	5274/5-3-19
3	ΚΟΥΡΜΠΕΛΗ	ΓΕΩΡΓΙΑ-ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	5087/4-3-19 κατάθεση ταχυδρομείου 27-2-19

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ: 104- Καθηγητές-Μουσικοί Κλασικής Κιθάρας

ΘΕΣΕΙΣ ΤΡΕΙΣ (3)

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	ΤΖΕΡΑΝΗΣ	ΦΩΤΙΟΣ	4885/28-2-19
2	ΜΟΤΟΡΙΝΟΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ	4893/28-2-19
3	ΦΥΡΟΓΕΝΗΣ	ΣΑΡΑΝΤΗΣ	4900/28-2-19

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ: 105- Καθηγητής-Μουσικός για τη διδασκαλία Ηλεκτρικού Οργάνου (Αρμόνιο), διεύθυνση χορωδιών και υποχρεωτικών θεωρητικών

ΘΕΣΗ ΜΙΑ (1)

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	ΝΕΖΗΣ	ΦΩΤΙΟΣ	5236/5-3-19
2	ΓΡΑΜΕΓΝΑ	GIULIO	5054/1-3-19

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ: 106- Καθηγητές-Μουσικοί Μονωδίας για τη διδασκαλία Κλασικού και Σύγχρονου - Έντεχνου Τραγουδιού

ΘΕΣΕΙΣ ΔΥΟ (2)

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	ΜΟΥΖΑΚΗ	ANNA	5264/5-3-19
2	ΕΜΠΡΑΛΙΤΖΕ	NINO	4936/28-2-19

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ: 107- Καθηγητής-Μουσικός για τη διδασκαλία Μουσικοκινητικής Αγωγής – Σύστημα ΟΡΦ (για παιδιά 4-6ετών) και υποχρεωτικών θεωρητικών

ΘΕΣΗ ΜΙΑ (1)

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	ΚΟΚΚΙΝΟΥ	ΕΥΔΟΚΙΑ	5068/4-3-19
2	ΔΡΙΔΑΚΗ	ΕΛΕΝΗ	5285/5-3-19

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ: 108- Καθηγητής-Μουσικός για τη διδασκαλία Βιολοντσέλου

ΘΕΣΗ ΜΙΑ (1)

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
-----	---------	-------	------------------

ΔΕΝ ΚΑΤΑΤΕΘΗΚΑΝ ΑΙΤΗΣΕΙΣ

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ: 109- Καθηγητής-Μουσικός Βυζαντινής Μουσικής
ΘΕΣΗ ΜΙΑ (1)

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	ΠΑΥΛΑΚΗΣ	ΣΠΥΡΙΔΩΝ	5201/5-3-19
2	ΔΟΓΑΝΗΣ	ΣΩΤΗΡΙΟΣ	5044/1-3-19
3	ΚΑΚΑΝΤΩΝΗΣ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	5403/7-3-19 κατάθεση ταχυδρομείου 4-3-19

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ: 110- Χορογράφοι-χορευτές κλασικού χορού, για κινητική αγωγή, κινησιολογία σε παιδιά-εφήβους-ενήλικες, τμήματα Θεάτρου και Σχολής Μονωδίας
ΘΕΣΕΙΣ ΔΥΟ (2)

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	ΒΡΕΤΤΟΥ	ΦΡΥΝΗ	5168/4-3-19
2	ΜΠΑΞΕΒΑΝΑΚΗ	ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ-ΣΙΜΟΝ	4454/27-2-19
3	ΤΣΑΚΡΗ	ΑΝΤΩΝΙΑ	5063/4-3-19

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ: 111- Χορευτής-Χορογράφος για την διδασκαλία χορών Λάτιν-Τάνγκο
ΘΕΣΗ ΜΙΑ (1)

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	ΚΑΡΑΔΗΜΟΥ	ΕΛΛΗ	5010/1-3-19
2	ΚΟΥΡΤΕΣΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	4387/26-2-19

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ: 112- Χορευτής-Χορογράφος για την διδασκαλία λαϊκών-βαλκανικών χορών, διοργάνωση «Φεστιβάλ παράδοσης των Βαλκανίων» και ενεργή συμμετοχή στις εκδηλώσεις του φορέα

ΘΕΣΗ ΜΙΑ (1)

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ	4830/28-2-19

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ: 113- Ηθοποίός- (προετοιμασία παραστάσεων σε παιδιά, εφήβους και άτομα τρίτης ηλικίας - μέλη ΚΑΠΗ, Τμήματος μελοδραματικής Δημοτικού Ωδείου και Τμήματα δημιουργικής απασχόλησης)

ΘΕΣΕΙΣ ΔΥΟ (2)

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	ΓΕΩΡΓΙΟΥ	ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ	5286/5-3-19
2	ΧΟΥΛΙΑΡΑΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	5120/4-3-19
3	ΤΣΙΡΑΚΑΚΗ	ΔΕΣΠΟΙΝΑ	5205/5-3-19 κατάθεση ταχυδρομείου 1-3-19
4	ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ	ΕΙΡΗΝΗ	5037/1-3-19

Β΄

Ομόφωνα καταρτίζει τους πίνακες
αποκλεισμού υποψηφίων από την διαδικασία επιλογής
 ανά κωδικό, σύμφωνα με το σκεπτικό του εν λόγω πρακτικού

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ: 104

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	ΓΙΑΝΝΕΛΟΣ	ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ	5282/5-3-19

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ: 110

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	ΦΕΤΦΑΤΖΗ	ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΑ	5202/5-3-19

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ: 112

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	ΒΕΛΙΣΣΑΡΟΠΟΥΛΟΣ	ΦΩΤΙΟΣ	5304/6-3-19 κατάθεση ταχυδρομείου 5-3-19

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ: 113

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ
1	ΚΑΣΤΡΗΣΙΟΥ	ΣΤΑΜΑΤΙΑ	5032/1-3-19
2	ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗ	ΜΕΛΠΟΜΕΝΗ	5198/5-3-19

Το παρόν, θα αναρτηθεί στο Δημοτικό Κατάστημα Αγίων Αναργύρων-Καματερού, με σύνταξη σχετικού πρακτικού.

Το πρακτικό αφού αναγνώσθηκε, υπογράφεται από τα μέλη της επιτροπής, ως ακολούθως:

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΙΔΙΟΤΗΤΑ	ΥΠΟΓΡΑΦΗ
ΙΩΑΝΝΑ ΦΟΥΡΟΥΚΛΑ	ΠΡΟΕΔΡΟΣ	
ΕΙΡΗΝΗ ΠΑΠΑΔΑΚΗ	ΜΕΛΟΣ	
ΣΟΦΙΑ ΚΟΡΩΝΗ	ΜΕΛΟΣ	

Θεωρήθηκε
 Άγιοι Ανάργυροι, 14-03-2019

ΙΩΑΝΝΗΣ ΡΕΠΠΑΣ
 ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ