

ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
Θεσσαλονίκη, 18 Μαΐου 2015
Αριθμός Πρωτ. 371

165/22.9.2014

ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ
Ν.Π.Ι.Δ.

ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ

Στη Θεσσαλονίκη, σήμερα 17.9.2014, οι παρακάτω συμβαλλόμενοι:

Α. Το Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου με την επωνυμία «**Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος**», το οποίο εδρεύει στη Θεσσαλονίκη (Εθνικής Αμύνης 2), με ΑΦΜ 090024737 και Δ.Ο.Υ. Δ' Θεσσαλονίκης και εκπροσωπείται στο παρόν συμφωνητικό από τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή του, **Γιάννη Βούρο**, στο εξής αποκαλούμενο «**ΚΘΒΕ**»

Β. Το Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου με την επωνυμία «**Δημοτική Θεατρική Κοινωφελής Επιχείρηση Καβάλας**» (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Κ) που εδρεύει στην Καβάλα (Θ. Πουλίδου 14), με ΑΦΜ 090053849, Δ.Ο.Υ. ΒΑ' Καβάλα και εκπροσωπείται νόμιμα στο παρόν συμφωνητικό από τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή του **Θεόδωρο Γκόννη**, στο εξής αποκαλούμενο «**Θεατρική Ομάδα**»,

συμφώνησαν και συναποδέχτηκαν τα εξής:

Άρθρο 1
Αντικείμενο

Το Κ.Θ.Β.Ε., σε συνεργασία με την Θεατρική Ομάδα, πρόκειται να παρουσιάσουν την συμπαραγωγή με τίτλο «**Η Οδύνη των ανέργων και το δικαίωμα στην τεμπελιά**» Νίκος Παναγιωτόπουλος-Πωλ Λαφάργκ» (στο εξής καλούμενη «**Θεατρική Παράσταση**»), σε σκηνοθεσία Θωδωρή Γκόννη, στο Θέατρο της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών 19.9.2014 – 27.9.2014 (7 παραστάσεις).

Άρθρο 2
Υποχρεώσεις Κ.Θ.Β.Ε.

Το Κ.Θ.Β.Ε. για την προετοιμασία και την πραγματοποίηση των προαναφερόμενων παραστάσεων αναλαμβάνει τις εξής υποχρεώσεις:

- Την διάθεση δωρεάν του χώρου πραγματοποίησης των παραστάσεων και των απαιτούμενων δοκιμών από την 17 Σεπτεμβρίου 2014 (17 & 18 Σεπτεμβρίου: δοκιμές), έτοιμου προς χρήση καθώς και του βοηθητικού χώρου αυτών (καμαρίνια κλπ).
- Την διάθεση του ήδη υπάρχοντα τεχνικού εξοπλισμού.
- Την εξασφάλιση, σε συνεννόηση με την Θεατρική Ομάδα, του απαραίτητου τεχνικού και λοιπού προσωπικού για την πραγματοποίηση των προαναφερόμενων παραστάσεων και των απαιτούμενων προετοιμασιών και δοκιμών, επιβαρυνόμενο με το σύνολο του κόστους απασχόλησής τους (συμπεριλαμβανομένου και του κόστους των υπερωριών, σε περίπτωση που αυτές απαιτηθούν).
- Την έκδοση, διάθεση, προώληση των εισιτηρίων και την είσπραξη των εσόδων από την πώληση των εισιτηρίων των προαναφερόμενων παραστάσεων.
- Την διάθεση, σε συνεννόηση με την Θεατρική Ομάδα, επιμέρους φροντιστηριακών αντικειμένων και ενδυματολογικού εξοπλισμού (κοστούμια, παπούτσια, αξεσουάρ) που διαθέτει.
- Την διαφημιστική προβολή της προαναφερόμενης συμπαραγωγής, σύμφωνα με τη συνήθη διαφημιστική του πολιτική (εκτύπωση διαφημιστικού υλικού, παραγωγή και μετάδοση ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού σποτ κλπ).

BA

Άρθρο 3 **Υποχρεώσεις Θεατρικής Ομάδας**

3.1 Η Θεατρική Ομάδα για την προετοιμασία και την πραγματοποίηση των προαναφερόμενων παραστάσεων αναλαμβάνει τις εξής υποχρεώσεις:

- Την καταβολή της δαπάνης του συνόλου των αμοιβών των συμμετεχόντων στις προαναφερόμενες παραστάσεις καλλιτεχνικών συντελεστών (σκηνοθέτη, σκηνογράφου, ενδυματολόγου, μουσικών κλπ) αλλά και το μισθολογικό κόστος, την κοινωνική ασφάλιση και εργοδοτικές εισφορές των συμμετεχόντων ηθοποιών.
- Την προσκόμιση στο Κ.Θ.Β.Ε. των απαραίτητων νομιμοποιητικών εγγράφων από τα οποία προκύπτει ότι είναι ασφαλισμένοι οι ηθοποιοί και οι λοιποί συντελεστές που συμμετέχουν στην σκηνική παρουσίαση των παραστάσεων, των οποίων την υποχρέωση ασφάλισης έχει η Θεατρική Ομάδα.
- Την επιμέλεια και καταβολή δαπάνης του συνόλου των μετακινήσεων των συμμετεχόντων στις προαναφερόμενες παραστάσεις των καλλιτεχνών και των υπολοίπων συντελεστών από την Καβάλα στην Θεσσαλονίκη και αντίστροφα, της διαμονής και διατροφής τους κατά τη διάρκεια της παραμονής τους στη Θεσσαλονίκη, των εσωτερικών μετακινήσεών τους εντός της Θεσσαλονίκης, καθώς και της μεταφοράς του εξοπλισμού τους, στο μέτρο που τα παραπάνω υφίστανται.

3.2 Η Θεατρική Ομάδα έχει την αποκλειστική υποχρέωση λήψης των σχετικών αδειών και πληρωμής συγγραφικών, πνευματικών, μεταφραστικών, μουσικών και όλων εν γένει των δικαιωμάτων προς όλους τους φορείς που εκπροσωπούν τους δημιουργούς της ως άνω θεατρικής παραγωγής καθώς και για πιθανές αξιώσεις τρίτων επί των κειμένων αυτής. Σε περίπτωση παράλειψης των παραπάνω, το ΚΘΒΕ διατηρεί αξίωση αποκατάστασης κάθε θετικής και αποθετικής ζημίας που τυχόν θα υποστεί εξ αυτής της αιτίας. Η Θεατρική Ομάδα βαρύνεται με την καταβολή κάθε προστίμου, χρηματικής ποινής ή αποζημίωσης που τυχόν θα καταβάλει το ΚΘΒΕ σε τρίτον από την παραπάνω αιτία, ενώ δεσμεύεται αυτή (Θεατρική Ομάδα) ότι θα παρέμβει υπέρ του ΚΘΒΕ για την υποστήριξη κάθε σε βάρος του σχετικής προσφυγής, ποινικής δίωξης, αγωγής ή άλλης διαδικασίας.

Άρθρο 4 **Έσοδα**

4.1 Όλες οι εισπράξεις των εισιτηρίων και των προγραμμάτων των προαναφερόμενων παραστάσεων καθώς και οι εισπράξεις από αμοιβή παρουσίας (πώληση) παράστασης περιέρχονται εξολοκλήρου στο Κ.Θ.Β.Ε. και στην Θεατρική Ομάδα, κατά ποσοστό 50% (αφαιρουμένου Φ.Π.Α.). Για τον σκοπό αυτό και με δεδομένο ότι το Κ.Θ.Β.Ε. είναι υπόχρεο στην έκδοση των εισιτηρίων, υποχρεούται να προβεί στην εκκαθάριση του εισπραχθέντος από την πώληση του συνόλου των εισιτηρίου ποσού και να αποδώσει το αναλογούν ποσό στην Θεατρική Ομάδα εντός μίας εβδομάδας από τη λήξη των παραστάσεων και με την έκδοση και το σχετικό νόμιμο παραστατικό.

Άρθρο 5 **Διαφημιστική Προβολή**

5.1.1 Το Κ.Θ.Β.Ε., σύμφωνα και με το άρθρο 2 του παρόντος, αναλαμβάνει την διαφημιστική προβολή των προαναφερόμενων παραστάσεων, εντάσσοντάς τις στη συνήθη διαφημιστική του προβολή. Για τον σκοπό αυτό η Θεατρική Ομάδα θα προμηθεύσει έγκαιρα το Κ.Θ.Β.Ε. με το απαραίτητο φωτογραφικό υλικό, επιτρέποντας ταυτόχρονα τη χρήση του παραχωρούμενου φωτογραφικού υλικού, δωρεάν, με σκοπό

την αναπαραγωγή ή την παρουσίασή του για διαφημιστικούς λόγους ή αρχαιακούς σκοπούς.

5.1.2 Ειδικότερα, σε ό,τι αφορά σε έντυπα προβολής που πρόκειται να εκδοθούν (πρόγραμμα, αφίσα κλπ), την επιμέλεια παραγωγής τους (δημιουργικό, εκτυπωτικά) έχει το ΚΘΒΕ, με συνεργάτες επιλογής του, ενώ το αντίστοιχο κόστος θα επιμεριστεί κατά 50% ανάμεσα στα εδώ συμβαλλόμενα μέρη. Ο ίδιος επιμερισμός (50%) θα γίνει σε όλα τα τυχόν έξοδα πραγματοποιηθούν για διαφημιστική προβολή (πχ προβολή σε ΜΜΕ κλπ).

5.2 Τα συμβαλλόμενα μέρη συμφωνούν και αποδέχονται ότι τις παραστάσεις θα παρακολουθήσει δωρεάν αριθμός θεατών, ο οποίος θα καθοριστεί κατόπιν αμοιβαίας συμφωνίας μεταξύ των εδώ συμβαλλομένων μερών.

5.3 Τυχόν έσοδα από χορηγίες που σχετίζονται με τη Θεατρική Παράσταση, θα ανήκουν στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καβάλας, εφόσον πρόκειται για χορηγούς που ανήρρε το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καβάλας, και στο ΚΘΒΕ για χορηγούς που ανήρρε αυτό αντίστοιχα.

5.4 Η καταγραφή και η αναπαραγωγή αποσπασμάτων ή ολόκληρης της προαναφερόμενης Θεατρικής Παράστασης σε υλικό φορέα εικόνας και ήχου απαγορεύεται απολύτως. Κατ'εξαιρέση, το ΚΘΒΕ παραχωρεί στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καβάλας αποκλειστική άδεια για τη λήψη και αναμετάδοση αποσπασμάτων της Θεατρικής Παράστασης διάρκειας μέχρι 2'59" (το διεθνώς καθιερωμένο διαφημιστικό τρίλεπτο) από τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης για λόγους προβολής της Θεατρικής Παράστασης.

Άρθρο 6 Ευθύνες

6.1 Σε κάθε περίπτωση, πέραν των περιπτώσεων ανωτέρας βίας, τα εδώ συμβαλλόμενα μέρη οφείλουν να τηρήσουν τους όρους του παρόντος, ενώ σε περίπτωση πλημμελούς εκτέλεσης που θα έχει ως αποτέλεσμα τη μη πραγματοποίηση μίας ή και περισσότερων παραστάσεων, το υπαίτιο μέρος οφείλει να καταβάλει στο μη υπαίτιο αποζημίωση που αντιστοιχεί με το σύνολο των πραγματοποιηθέντων εξόδων.

6.2 Σε περίπτωση που η παράσταση δεν πραγματοποιηθεί για λόγους ανωτέρας βίας, τα μέρη απαλλάσσονται από τις υποχρεώσεις τους.

6.3 Λόγοι ανωτέρας βίας νοούνται όλες οι περιστάσεις που θα προκύψουν μετά την υπογραφή του παρόντος συμφωνητικού και οφείλονται σε γεγονότα που δεν είναι εφικτό να προληφθούν από τα συμβαλλόμενα μέρη, όπως επιδημία, σύρραξη, ανταρσία, πυρκαγιά, απεργία δημοσίων υπηρεσιών. Η ασθένεια καλλιτεχνικού συνεργάτη (η οποία θα πρέπει να είναι διαπιστωμένη με ιατρική γνωμάτευση) θεωρείται ως λόγος ανωτέρας βίας μόνο στην περίπτωση που δεν είναι εφικτή η αντικατάσταση του ρόλου με άλλο καλλιτέχνη.

Άρθρο 7 Τελικοί Όροι

Πιθανές αλλαγές ή προσθήκες στο παρόν συμφωνητικό τίθενται σε ισχύ μόνο στην περίπτωση που γίνουν εγγράφως.

Τα εδώ συμβαλλόμενα μέρη συμφωνούν να καταβάλουν κάθε δυνατή προσπάθεια εξώδικης επίλυσης τυχόν διαφοράς που θα προκύψει από το παρόν. Για τον σκοπό αυτό συμφωνούν στον καθορισμό διαιτητή (τρίτου), ο οποίος θα καταβάλει προσπάθεια προτείνοντας λύση, για την επίτευξη εξώδικης επίλυσης της διαφοράς.

Στην περίπτωση αδυναμίας εξώδικης επίλυσης της διαφοράς, εφαρμόστεο καθορίζεται αποκλειστικά το Ελληνικό Δίκαιο και αρμόδια συμφωνούνται από τα συμβαλλόμενα μέρη τα Δικαστήρια της Θεσσαλονίκης

9

3

Το παρόν συμφωνητικό συντάχτηκε σε τρία (3) αντίτυπα, ένα για το κάθε συμβαλλόμενο μέρος και ένα για το οικονομικό τμήμα του Κ.Θ.Β.Ε.

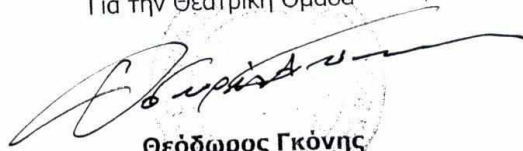
ΤΑ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΑ ΜΕΡΗ

Για το Κ.Θ.Β.Ε.



Γιάννης Βούρος
Καλλιτεχνικός Διευθυντής

Για την Θεατρική Ομάδα



Θεόδωρος Γκόνης