

ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
Θεσσαλονίκη, 11 Σεπτεμβρίου 2015
Αριθμός Πρωτ. 489

ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ
Ν.Π.Ι.Δ.

ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ

Στην Θεσσαλονίκη, την 28 Νοεμβρίου 2014, οι παρακάτω συμβαλλόμενοι:

Α) Το Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «**ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ**», που εδρεύει στη Θεσσαλονίκη, Εθνικής Αμύνης 2 και εκπροσωπείται νόμιμα στο παρόν συμφωνητικό από τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή του, **Γιάννη Βούρο**, καλούμενο εφεξής «Κ.Θ.Β.Ε.»

Β) Η Ετερόρρυθμη Εταιρία με την επωνυμία «**Ελένη Γ. Σαραφίδου και Σία Ε.Ε.**» και τον διακριτικό τίτλο «**Γράμματα**», που εδρεύει στην Αθήνα, Γραβιάς 3-5, Τ.Κ. 10678, με Α.Φ.Μ. 093474139, Δ.Ο.Υ. Α' Αθηνών, νόμιμα εκπροσωπούμενη στο παρόν συμφωνητικό από την διαχειρίστρια Ελένη Γ. Σαραφίδου, καλούμενη εφεξής «β' συμβαλλόμενη»

συμφώνησαν και συναποδέχθηκαν τα ακόλουθα:

1. Το Κ.Θ.Β.Ε. αναθέτει στην β' συμβαλλόμενη τον σχεδιασμό και την επιμέλεια κατασκευής (από τα αρμόδια τμήματα του Κ.Θ.Β.Ε.) των κοστούμιών της θεατρικής παραγωγής του Κ.Θ.Β.Ε. με τίτλο «**ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ**», την οποία αναλαμβάνει η β' συμβαλλόμενη και η οποία θα παρουσιασθεί σε σκηνοθεσία του Μιχαήλ Μαρμαρινού κατά την θεατρική περίοδο 2014-2015, σύμφωνα με τον προγραμματισμό του Κ.Θ.Β.Ε..

2. Ειδικότερα, το έργο του σχεδιασμού και της επιμέλειας κατασκευής των κοστούμιών αναλαμβάνει αποκλειστικά η **Μαρία (Μαγιά) Τρικεριώτη** (ετερόρρυθμο μέλος της β' συμβαλλόμενης - στο εξής καλούμενη «Ενδυματολόγος»).

3.1 Συμφωνείται ρητά ότι ως αμοιβή της β' συμβαλλόμενης για το προπεριγραφόμενο έργο ορίζεται το ποσό των **# 5.000,00 € #, πλέον Φ.Π.Α.**. Η αμοιβή αυτή θα καταβληθεί στην β' συμβαλλόμενη, στην έδρα του Κ.Θ.Β.Ε. σε νόμιμο εκπρόσωπό της ή σε τραπεζικό λογαριασμό που θα υποδείξει η ίδια, με την προσκόμιση τιμολογίου παροχής υπηρεσιών, νόμιμα θεωρημένου από την οικεία οικονομική εφορία, ως εξής:

α) # 1.000,00 € # με την υπογραφή του παρόντος συμφωνητικού

β) # 2.000,00 € # μετά την πρώτη παράσταση του έργου και

γ) # 2.000,00 € # ένα (1) μήνα μετά την πρώτη παράσταση του έργου.

3.2 Το Κ.Θ.Β.Ε. θα καλύψει, επίσης, την δαπάνη διαμονής της Ενδυματολόγου στη Θεσσαλονίκη για το χρονικό διάστημα που απαιτείται για την ολοκλήρωση των εργασιών του έργου και μέχρι 4 ημερών. Σε περίπτωση παράτασης της πρεμιέρας, η κατασκευή των κοστούμιών πρέπει να έχει ολοκληρωθεί από τα εργαστήρια του Κ.Θ.Β.Ε. έως τις 9-1-2015 συμπεριλαμβανομένων των αλλαγών που μπορεί να έχει υποδείξει ο σκηνοθέτης της παράστασης.

3.3 Συμφωνείται ρητά ότι με την ανωτέρω αναγραφόμενη αμοιβή, όπως αυτή καθορίζεται στο άρθρο 3.1 του παρόντος και την υποχρέωση του Κ.Θ.Β.Ε. που περιγράφεται στο άρθρο 3.2 του παρόντος, καλύπτονται οι πάσης φύσεως οικονομικές απαιτήσεις της β' συμβαλλόμενης και ότι, πέραν των προαναφερομένων, το Κ.Θ.Β.Ε. δεν υποχρεούται στην περαιτέρω καταβολή οποιουδήποτε ποσού. Η εδώ συμφωνηθείσα αμοιβή είναι δίκαιη και ίση προς την αντιπαροχή της αντισυμβαλλόμενης. Δεν υπόκειται ως εκ τούτου σε αναθεώρηση για οποιοδήποτε λόγο και αιτία.

4. Το Κ.Θ.Β.Ε. μπορεί να μεταθέσει την προετοιμασία και την παρουσίαση της προαναφερόμενης θεατρικής παραγωγής για την θεατρική περίοδο 2015-2016, σε περίπτωση που αυτό απαιτηθεί από τεχνικοοικονομικούς λόγους που αφορούν στο Κ.Θ.Β.Ε..

5. Η Ενδυματολόγος στο πλαίσιο του παρόντος υποχρεούται:

- Να παραδώσει στην Τεχνική Διεύθυνση του Κ.Θ.Β.Ε. ζωγραφικές μακέτες των κοστούμιών της προαναφερόμενης θεατρικής παραγωγής, οι οποίες εφεξής θα ανήκουν στην αποκλειστική χρήση του Κ.Θ.Β.Ε. για το χρονικό διάστημα των 2 ετών. Οφείλει, επίσης, να προσκομίσει στοιχεία για τη σύνταξη του προϋπολογισμού που θα υποβληθεί στις αρμόδιες υπηρεσίες του Κ.Θ.Β.Ε., ενώ διευκρι-

νίζεται ρητά ότι την τελική έγκριση του προϋπολογισμού έχει ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Κ.Θ.Β.Ε..

- Να προσέρχεται ή να επικοινωνεί με κάθε πρόσφορο μέσο, όσες φορές παρίσταται ανάγκη, στα πλαίσια των όρων του παρόντος στα ραπτικά εργαστήρια του Κ.Θ.Β.Ε., για να προσφέρει, στα πλαίσια των όρων του παρόντος, τυχόν σχετικές οδηγίες για την κατασκευή των κοστούμιών, καθώς και να συνεργάζεται με τον Σκηνοθέτη της θεατρικής παραγωγής. Ταυτόχρονα και από την αρχή των δοκιμών έως και την πρεμιέρα, το Κ.Θ.Β.Ε οφείλει να έχει εξασφαλίσει την συνδρομή και βοήθεια μιας βοηθού ενδυματολόγου, για τον χρόνο που θα απαιτηθεί, τις δαπάνες και την παρουσία της οποίας αναλαμβάνει και ευθύνεται αποκλειστικά το Κ.Θ.Β.Ε.
- Να έχει ως πρώτη επιλογή για την αγορά των υλικών που απαιτούνται για την κατασκευή των κοστούμιών την εγχώρια αγορά της Θεσσαλονίκης.
- Να αποφύγει κάθε ενέργεια που είναι δυνατόν να επιφέρει πρόσθετες οικονομικές επιβαρύνσεις στο Κ.Θ.Β.Ε., πέραν τεχνικών προδιαγραφών προετοιμασίας και παρουσίας του έργου, οι οποίες συζητούνται και συμφωνούνται μεταξύ του Καλλιτεχνικού Διευθυντή του Κ.Θ.Β.Ε. και του Σκηνοθέτη κατά την έναρξη των δοκιμών του έργου.
- Να επιβλέπει με κάθε πρόσφορο και τεχνικά εφικτό τρόπο την πορεία των εργασιών, προκειμένου να εξασφαλιστεί η άρτια κατασκευή των κοστούμιών και να επιτευχθεί η πιστότητά τους σε σχέση με τις αντίστοιχες μακέτες, καθώς και να παρίσταται έως και την 9η Ιανουαρίου στις γενικές δοκιμές της προαναφερόμενης θεατρικής παραγωγής, στα πλαίσια του παρόντος.
- Να συνεργασθεί πρόσφορα με τον Σκηνοθέτη της προαναφερόμενης θεατρικής παραγωγής για την έγκαιρη υποβολή στις αρμόδιες υπηρεσίες του Κ.Θ.Β.Ε. του προϋπολογισμού της προαναφερόμενης θεατρικής παραγωγής, έτσι ώστε να επιτευχθεί η απρόσκοπτη και έγκαιρη προετοιμασία της.

6. Η Ενδυματολόγος είναι υποχρεωμένη να παραδώσει το έργο που αναλαμβάνει απαλλαγμένο από τυχόν πνευματικά δικαιώματα τρίτων. Σε αντίθετη περίπτωση η Ενδυματολόγος ευθύνεται απέναντι στο Κ.Θ.Β.Ε. για οποιαδήποτε ζημία αυτό υποστεί, ενώ υποχρεούται να καταβάλει στο Κ.Θ.Β.Ε. οτιδήποτε το Κ.Θ.Β.Ε. υποχρεωθεί να καταβάλει ως αποζημίωση.

7. Το Κ.Θ.Β.Ε. δικαιούται να χρησιμοποιήσει τα ίδια αναλλοίωτα κοστούμια της Ενδυματολόγου, τα οποία μετά την ημερομηνία παράδοσής τους στο Κ.Θ.Β.Ε. περιέρχονται στην αποκλειστική χρήση του Κ.Θ.Β.Ε. και διατηρεί την χρήση αυτή για 2 έτη, για τις ανάγκες άλλης μελλοντικής παραγωγής του, στον χρόνο αυτό, χωρίς υποχρέωση καταβολής άλλης αμοιβής, πέραν αυτής που καθορίζεται στο άρθρο 3.1 του παρόντος, με μόνη υποχρέωση να αναγραφεί στο πρόγραμμα το όνομα της Ενδυματολόγου.

8. Το Κ.Θ.Β.Ε., επιπλέον, έχει την υποχρέωση να γνωστοποιήσει έγκαιρα στην Ενδυματολόγο τις ακριβείς ημερομηνίες έναρξης των δοκιμών και της πρώτης παράστασης της ως άνω θεατρικής παραγωγής, καθώς και να συνδράμει την Ενδυματολόγο στην εκτέλεση του έργου που αναλαμβάνει με το παρόν και τους όρους συμφωνίας..

9. Διευκρινίζεται ρητά με το παρόν ότι τόσο η β' συμβαλλόμενη όσο και η Ενδυματολόγος αποδέχονται τη μαγνητοφώνηση ή βιντεοσκόπηση της προαναφερόμενης θεατρικής παραγωγής του Κ.Θ.Β.Ε. αποκλειστικά για εκπαιδευτικούς ή αρχειακούς σκοπούς του Κ.Θ.Β.Ε..

10. Το Κ.Θ.Β.Ε. έχει το δικαίωμα να μαγνητοσκοπεί ή να βιντεοσκοπεί αποσπάσματα από την προαναφερόμενη θεατρική παραγωγή, χωρίς να ζητά την έγκριση της β' συμβαλλόμενης ή της Ενδυματολόγου, διάρκειας έως 2.59" για λόγους διαφημιστικής προβολής.

11. Το Κ.Θ.Β.Ε. έχει δικαίωμα να καταγγείλει για σπουδαίο και υπαίτιο λόγο της ενδυματολόγου, που θα γνωστοποιείται έγκαιρα σε αυτήν, το παρόν συμφωνητικό, χωρίς υποχρέωση αποζημίωσης έναντι της β' συμβαλλόμενης. Εάν αποδειχθεί ότι ο λόγος δεν είναι σπουδαίος ή υπαίτιος, τότε το Κ.Θ.Β.Ε. οφείλει επιπλέον της συνολικής αμοιβής της και το ¼ αυτής ως ποινική ρήτρα και για αναπόδεικτη ζημία.

12. Σε περίπτωση που η Ενδυματολόγος, μετά έναρξη των δοκιμών και ως την έναρξη της παρουσίασης των παραστάσεων της προαναφερόμενης θεατρικής παραγωγής, υπαναχωρήσει με τη θέλησή της ή από δική της υπαιτιότητα από την εκτέλεση του έργου που της ανατίθεται με το παρόν συμφωνητικό, το Κ.Θ.Β.Ε. δεν έχει υποχρέωση προς την Ενδυματολόγο καταβολής της αμοιβής της, ενώ η Ενδυματολόγος οφείλει να επιστρέψει στο Κ.Θ.Β.Ε. το ποσό της δόσης της αμοιβής που πιθανώς έχει εισπράξει έως τη στιγμή της υπαναχώρησής της, πλην της περιπτώσεως που η υπαναχώρηση οφείλεται σε νόμιμους και δικαιολογημένους λόγους και νόμιμα γνωστοποιηθεί στο Κ.Θ.Β.Ε. Στην περίπτωση του πρώτου εδαφίου της προηγούμενης παραγράφου το Κ.Θ.Β.Ε. διατηρεί το δικαίωμα να αναζητήσει από την Ενδυματολόγο αποζημίωση κάθε θετικής και αποθετικής ζημίας.

13. Σε περίπτωση που το Κ.Θ.Β.Ε., από δική του υπαιτιότητα, υπαναχωρήσει μετά την έναρξη των δοκιμών από τη συμφωνία ανάθεσης του έργου στην β' συμβαλλόμενη, όπως αυτό περιγράφεται στο άρθρο 1 του παρόντος συμφωνητικού, οφείλει σε αυτήν ολόκληρο το ποσό της αμοιβής της, καθώς και αποζημίωση κάθε θετικής και αποθετικής ζημίας που αυτή υποστεί.

14. Σε περίπτωση που η προαναφερόμενη θεατρική παραγωγή ακυρωθεί λόγω ανωτέρας βίας τα μέρη ελευθερώνονται από τις υποχρεώσεις τους.

15. Σε περίπτωση οποιασδήποτε διαφοράς που τυχόν προκύψει από το παρόν συμφωνητικό, καταβάλλεται και από τα δύο συμβαλλόμενα μέρη κάθε προσπάθεια επίλυσής της, σύμφωνα με την καλή πίστη και τα συναλλακτικά ήθη. Σε περίπτωση αδυναμίας εξώδικης επίλυσης της διαφοράς, αρμόδια ορίζονται αποκλειστικά τα Δικαστήρια της Θεσσαλονίκης και εφαρμοστέο Δίκαιο το Ελληνικό.

Όλοι οι όροι του παρόντος θεωρούνται ουσιώδεις. Το παρόν μπορεί να τροποποιηθεί μόνο με έγγραφη συμφωνία των συμβαλλομένων. Οποσδήποτε άκυρος όρος του παρόντος δεν επιφέρει την ακύρωση του συνόλου του παρόντος. Το παρόν συμφωνητικό κατά το περιεχόμενο του βεβαιώνεται και γίνεται αποδεκτό από τους συμβαλλόμενους και υπογράφεται σε δύο (2) αντίτυπα, ένα για κάθε έναν από αυτούς.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Για το Κ.Θ.Β.Ε.


Γιάννης Βούρος
Καλλιτεχνικός Διευθυντής

Για την β' συμβαλλόμενη


ΕΛΕΝΗ Γ. ΣΑΡΑΦΙΔΟΥ & ΣΙΑ Ε.Ε.
"ΓΡΑΜΜΑΤΑ"
ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΧΩΝΔΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΗ ΒΙΒΛΙΩΝ
ΕΔΡΑ: ΓΡΑΒΙΑΣ 3-5 - ΑΘΗΝΑ 106 78
ΑΠΟΘΗΚΗ: ΠΑΠΑΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ 40 - ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
ΤΗΛ: 210 3807689 - FAX: 210 3810892
Α.Φ.Μ.: 095474139 - ΔΟΥ Α' ΑΘΗΝΩΝ