

ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Αθήνα, 20/01/2022

Αρ. Πρωτ.: 261

ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ

Στην Αθήνα σήμερα 19 -01 - 2022 μεταξύ των συμβαλλομένων:

Αφ' ενός του Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «**ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**», που εδρεύει στην Αθήνα, οδός Αγίου Κωνσταντίνου αριθ. 22-24, (ΑΦΜ: 090025586, Δ.Ο.Υ. Α' Αθηνών) και εκπροσωπείται νόμιμα για την υπογραφή του παρόντος από τον Διοικητικό - Οικονομικό Διευθυντή κ. **Αλέξανδρο Παπαδόπουλο**, (άρθρο 3Α παρ. 2 του Ν.2273/94, όπως αυτό προστέθηκε με το άρθρο 52 παρ. 3 του Ν.4415/2016, ΦΕΚ Α' 159/06.09.2016), καλουμένου εφεξής το «**Εθνικό Θέατρο**»

και

Αφ' ετέρου της Ανώνυμης Εταιρείας με την επωνυμία: «**ALL EXPERTS Ιδιωτική Επιχείρηση Παροχής Υπηρεσιών Διαχείρισης, Συντήρησης και Ασφάλειας Ανώνυμη Εταιρεία**», που εδρεύει στη Λυκόβρυση Αττικής, οδός Λυκόβρυσης αριθ. 6, με Α.Φ.Μ. 998477044, (Δ.Ο.Υ. ΦΑΕ Αθηνών), και αριθμό Γ.Ε.ΜΗ.: 7608800100, όπως εκπροσωπείται νόμιμα για την υπογραφή του παρόντος από τον κ. **Αλέξανδρο - Σπυρίδωνα Γοργία του Γεωργίου, Μέλος Δ.Σ.**, όπως προκύπτει από το με αριθ. πρωτ: 985907.143802/21.01.2020 Πιστοποιητικό ισχύουσας εκπροσώπησης της υπηρεσίας ΓΕΜΗ και τη συνημμένη σε αυτό με αριθ. πρωτ.: 1174488/17-07-2018 Ανακοίνωση της ίδιας υπηρεσίας, που καταχωρήθηκε στο ΓΕΜΗ την 16.07.2018 με Κ.Α.Κ.: 1424944, άπαντα επισυναπτόμενα στο παρόν, καλουμένου εφεξής χάριν συντομίας ο «**ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ**», συμφωνήθηκαν και έγιναν αμοιβαίως αποδεκτά τα εξής:

1. Το Εθνικό Θέατρο, λαμβάνοντας υπόψη του:

α) τα από 24-11-2021 πρωτογενή αιτήματα του τμήματος συντήρησης των κτιρίων του Εθνικού Θεάτρου, τα οποία ενέκρινε και έκανε αποδεκτά, για

την ανάληψη των υποχρεώσεων και τη δέσμευση των πιστώσεων υπ' αριθ. ΑΝΚ 976, 977 και 978, που αναρτήθηκαν στη Διαύγεια με ΑΔΑ: 6ΥΨ0469ΗΓΥ-Θ5Α, 67ΑΣ469ΗΓΥ-ΨΡΠ και 9ΟΧΛ469ΗΓΥ-Ι9Β αντίστοιχα, τα οποία ενέκρινε και έκανε αποδεκτά και

β) την από 03.12.2021 σχετική έγγραφη οικονομική προσφορά του Εργολάβου, άπαντα επισυναπτόμενα στο παρόν,

Αναθέτει με το παρόν στον Εργολάβο, (Απόφαση απευθείας ανάθεσης ν. 4412/2016, άρθρο 118) και αυτός αποδέχεται και αναλαμβάνει την εκτέλεση των περιγραφομένων παρακάτω εργασιών, που αφορούν την παροχή υπηρεσιών συντήρησης για το έτος 2022 του μόνιμου πυροσβεστικού υδροδοτικού δικτύου, που περιλαμβάνει πετρελαιοκίνητη αντλία, ηλεκτροκίνητη αντλία και jokey, των κτιρίων: α) ΡΕΞ επί της οδού Πανεπιστημίου αριθ. 48, β) Τσίλλερ επί της οδού Αγίου Κων/νου αριθ. 22-24 και γ) του κτιρίου επί της οδού Πειραιώς αριθ. 52 (ΣΧΟΛΕΙΟΝ-ΕΙΡΗΝΗΠΑΠΑ), σύμφωνα με τους ακόλουθους όρους και συμφωνίες:

1. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ

Οι παρασχεθησόμενες υπηρεσίες και η αξία τους αναγράφονται στον παρακάτω πίνακα, ως εξής:

ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΙΔΟΥΣ	ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ	Φ.Π.Α.	ΜΕΡΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ
	1. ΚΤΙΡΙΟ ΡΕΞ			
1	Ετήσια συντήρηση σε μόνιμο πυροσβεστικό υδροδοτικό δίκτυο (πετρελαιοκίνητη αντλία, ηλεκτροκίνητη αντλία και jokey), ήτοι έλεγχος & συντήρηση αντλιών και κινητήρων, δοκιμές και παράδοση σε πλήρη λειτουργία. Αφορά σε μία (1) τακτική επίσκεψη το μήνα Μάιο 2022. Δεν περιλαμβάνονται : τυχόν απαιτούμενα ανταλλακτικά ή αναλώσιμα, το κόστος αποκατάστασης βλαβών εάν αυτές προκύψουν κατά την εργασία συντήρησης, τυχόν εργασίες βελτίωσης ή μετατροπών της εγκατάστασης.	235,00€	56,40€	235,00€
	2. ΚΤΙΡΙΟ ΤΣΙΛΛΕΡ			

1	Ετήσια συντήρηση σε μόνιμο πυροσβεστικό υδροδοτικό δίκτυο (πετρελαιοκίνητη αντλία, ηλεκτροκίνητη αντλία και jockey), ήτοι έλεγχος & συντήρηση αντλιών και κινητήρων, δοκιμές και παράδοση σε πλήρη λειτουργία. Αφορά σε μία (1) τακτική επίσκεψη το μήνα Μάιο 2022. Δεν περιλαμβάνονται: τυχόν απαιτούμενα ανταλλακτικά ή αναλώσιμα, το κόστος αποκατάστασης βλαβών εάν αυτές προκύψουν κατά την εργασία συντήρησης, τυχόν εργασίες βελτίωσης ή μετατροπών της εγκατάστασης.	235,00€	56,40€	235,00€
3. ΚΤΙΡΙΟ ΣΧΟΛΕΙΟΝ-ΕΙΡΗΝΗΣ ΠΑΠΑ (ΠΕΡΑΙΩΣ 52)				
1	Ετήσια συντήρηση σε μόνιμο πυροσβεστικό υδροδοτικό δίκτυο (πετρελαιοκίνητη αντλία, ηλεκτροκίνητη αντλία και jockey), ήτοι έλεγχος & συντήρηση αντλιών και κινητήρων, δοκιμές και παράδοση σε πλήρη λειτουργία. Αφορά σε μία (1) τακτική επίσκεψη το μήνα Μάιο 2022. Δεν περιλαμβάνονται τυχόν απαιτούμενα ανταλλακτικά ή αναλώσιμα, το κόστος αποκατάστασης βλαβών εάν αυτές προκύψουν κατά την εργασία συντήρησης, τυχόν εργασίες βελτίωσης ή μετατροπών της εγκατάστασης.	235,00€	56,40€	235,00€

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΞΙΑ: 705,00€, ΦΠΑ 24%: 169,20€ ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ: 874,20€.

2. ΧΡΟΝΟΣ ΠΑΡΟΧΗΣ για τις υπηρεσίες συντήρησης ορίζεται ο μήνας Μάιος του έτους 2022.

3. ΤΟΠΟΣ ΠΑΡΟΧΗΣ των υπηρεσιών ορίζονται: α) το κτίριο ΡΕΞ επί της οδού Πανεπιστημίου αριθ.48, β) το κτίριο Τσίλλερ επί της οδού Αγίου Κωνσταντίνου αριθ. 22-24 και γ) το κτίριο Σχολείον - Ειρήνη Παπά επί της οδού Πειραιώς αριθ. 52.

Συμφωνείται ρητά ότι η προσήκουσα εκτέλεση, παράδοση και παραλαβή των υπηρεσιών θα αποδεικνύεται με τη σύνταξη πρωτοκόλλου παράδοσης - παραλαβής, υπογεγραμμένο από τον υπεύθυνο συντήρησης των κτιρίων του Εθνικού Θεάτρου και τον Εργολάβο.

4. ΑΜΟΙΒΗ

Η αμοιβή του Εργολάβου για την παροχή των ως άνω υπηρεσιών, συμφωνείται στο ποσό των επτακοσίων πέντε (705,00) ευρώ, πλέον ΦΠΑ

24%, ήτοι συνολικά στο ποσό των οκτακοσίων εβδομήντα τεσσάρων ευρώ και είκοσι λεπτών (874,20), σύμφωνα με τη σχετική έγγραφη οικονομική προσφορά του Εργολάβου, που προσαρτάται στο παρόν και αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα αυτού.

5. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΙ ΟΡΟΙ - ΤΡΟΠΟΣ ΚΑΤΑΒΟΛΗΣ

5.1. Η συμφωνηθείσα αμοιβή του Εργολάβου, που ορίζεται σε επτακόσια πέντε (705,00) ευρώ, πλέον ΦΠΑ 24%, ήτοι συνολικά στο ποσό των οκτακοσίων εβδομήντα τεσσάρων ευρώ και είκοσι λεπτών (874,20), υπόκειται σε όλες τις νόμιμες κρατήσεις και θα καταβληθεί στον τραπεζικό λογαριασμό που έχει υποδείξει ο Εργολάβος στο Εθνικό Θέατρο, εντός τριάντα (30) ημερών από την έκδοση και παράδοση του σχετικού Τιμολογίου από τον Εργολάβο στο Εθνικό Θέατρο και υπό την προϋπόθεση ότι έχουν ολοκληρωθεί και παραδοθεί οι ως άνω υπηρεσίες συντήρησης, παράδοση η οποία θα αποδεικνύεται με πρωτόκολλο παράδοσης-παραλαβής, υπογεγραμμένο από τον υπεύθυνο συντήρησης των κτιρίων του Εθνικού Θεάτρου και τον Εργολάβο.

5.2. Για την είσπραξη, εξόφληση και απόδειξη καταβολής του συνολικού ποσού της αμοιβής, ο Εργολάβος υποχρεούται να εκδώσει στο όνομα του Εθνικού Θεάτρου νόμιμο παραστατικό (Τιμολόγιο), στο οποίο θα εμφανίζεται το συνολικό προαναφερόμενο ποσό της αμοιβής του, καθώς και κάθε άλλο έγγραφο που τυχόν απαιτηθεί κατ' άρθρο 200 ν. 4412/2016.

Το αναλογούν ποσοστό Φ.Π.Α. επί του Τιμολογίου βαρύνει το Εθνικό Θέατρο.

6. Η με το παρόν συμφωνητικό συμφωνηθείσα αμοιβή του Εργολάβου για την παροχή των ως άνω υπηρεσιών θεωρείται δίκαιη και ίση προς την αντιπαροχή του. Στο κατά τα ως άνω προαναφερθέν ποσό συμπεριλαμβάνονται όλα τα έξοδα που θα απαιτηθούν για την ομαλή και κανονική εκτέλεση των με το παρόν συμφωνημένων υπηρεσιών. Ειδικότερα, κατ' ενδεικτική απαρίθμηση, συμπεριλαμβάνονται κάθε δυνατή αξίωση προς παροχή του Εργολάβου όπως εργολαβικό κέρδος, δαπάνες για την παροχή των υπηρεσιών του, λοιπές παρεπόμενες παροχές του Εργολάβου, δαπάνες για προμήθεια υλικών εργαλείων, αναλωσίμων, χρησιμοποίηση τυχόν

βοηθητικών προσώπων από τον Εργολάβο κλπ., η καταβολή των ημερομισθίων των ατόμων που ευρίσκονται στην υπηρεσία του Εργολάβου , των ασφαλιστικών τους εισφορών, καθώς και κάθε δαπάνης που προέρχεται από τις εργοδοτικές σχέσεις με το προσωπικό του. Ο Εργολάβος, σε όλες τις προηγούμενες περιπτώσεις, δηλώνει ότι έλαβε γνώση όλων των ειδικών συνθηκών που υπάρχουν και ότι ουδεμία περαιτέρω αξίωση έχει ή διατηρεί.

7. Η παροχή υπηρεσιών του Εργολάβου προς το Εθνικό Θέατρο θα γίνεται πάντοτε με κριτήρια αυστηρά επαγγελματικά.

8. Μόλις ολοκληρωθούν και παρασχεθούν οι υπηρεσίες συντήρησης, θα ακολουθήσει ποιοτικός έλεγχος από το Εθνικό Θέατρο. Εάν απαιτούνται, κατά την κρίση του Εθνικού Θεάτρου, τυχόν συμπληρώσεις, θα συνταχθεί πρωτόκολλο προσωρινής παραλαβής και θα δοθεί στον Εργολάβο εύλογο χρονικό διάστημα προκειμένου να προβεί στις απαιτούμενες συμπληρώσεις ή διορθώσεις, χωρίς αξίωση επιπλέον αμοιβής του για το σκοπό αυτό. Μετά την πάροδο του χρονικού αυτού διαστήματος, θα ακολουθήσει η οριστική παραλαβή. Σε περίπτωση που διαπιστωθεί ότι, παρά τις ενέργειες του Εργολάβου, δεν πληρούνται οι προϋποθέσεις που τίθενται στο παρόν συμφωνητικό, το Εθνικό Θέατρο διατηρεί το δικαίωμα να καταγγείλει το παρόν, επιφυλασσόμενο κάθε δικαιώματός του για την αποκατάσταση κάθε θετικής ή αποθετικής ζημίας που θα έχει υποστεί από την αιτία αυτή.

9. ΕΚΚΧΩΡΗΣΕΙΣ

Τα συμβαλλόμενα μέρη ρητώς συμφωνούν ότι το παρόν συμφωνητικό δεν εκχωρείται, δεν μεταβιβάζεται στο σύνολό του ή μερικώς και δεν δύναται να δοθεί ως ενέχυρο, σε τρίτο φυσικό ή νομικό πρόσωπο, τον δε Εργολάβο δεν μπορεί να τον υποκαταστήσει άλλο φυσικό ή νομικό πρόσωπο στις υποχρεώσεις που έχει αναλάβει με το συμφωνητικό αυτό, χωρίς την προηγούμενη έγγραφη συναίνεση του Εθνικού Θεάτρου.

10. ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ

Τα συμβαλλόμενα μέρη δικαιούνται να καταγγείλουν την παρούσα σύμβαση πριν τη λήξη αυτής μόνο για σπουδαίο λόγο, που συνίσταται σε παραβίαση οποιουδήποτε όρου αυτής, ή των παραρτημάτων της, κοινοποιώντας

έγγραφο ειδοποίηση με την πρόθεσή τους στο άλλο συμβαλλόμενο μέρος και τάσσοντας εύλογη προθεσμία θεραπείας των παραβάσεων. Τα αποτελέσματα της καταγγελίας αρχίζουν ένα μήνα μετά από την πάροδο άπρακτης της ταχθείσας προθεσμίας. Αν η θέση εύλογης προθεσμίας είναι μάταιη, τα αποτελέσματά της καταγγελίας αρχίζουν μετά την πάροδο ενός μηνός από την έγγραφη κοινοποίησή της.

11. ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

Όλοι οι όροι του συμφωνητικού αυτού θεωρούνται ως ουσιώδεις και δεν μπορούν να αθετηθούν ολικά ή μερικά, παρά μόνο για λόγους ανωτέρας βίας, όπως από το Δίκαιο προβλέπονται και αναγνωρίζονται.

Η ακυρότητα ενός ή περισσότερων όρων του συμφωνητικού δεν έχει καμία επίπτωση στο κύρος των υπολοίπων όρων του.

Προφορικές συμφωνίες είναι άκυρες και κάθε κατάργηση ή τροποποίηση οποιουδήποτε από τους όρους του παρόντος συμφωνητικού μπορεί να γίνει και να αποδειχτεί μόνον εγγράφως.

Η παρούσα διέπεται από το Ν. 4412/2016 και εφαρμόζονται συμπληρωματικά οι διατάξεις περί μίσθωσης έργου του Αστικού Κώδικα.

Κάθε διαφορά που τυχόν προκύψει, πρέπει να λύνεται με βάση τα συναλλακτικά ήθη και την καλή πίστη. Σε διαφορετική περίπτωση, αρμόδια είναι τα Δικαστήρια της Αθήνας.

Σε πίστωση των παραπάνω συντάχθηκε το παρόν συμφωνητικό σε 2 όμοια αντίτυπα 3 φύλλων το καθένα, τα οποία υπεγράφησαν νομίμως από τους συμβαλλόμενους, έλαβε δε κάθε συμβαλλόμενος από ένα πρωτότυπο.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

ΓΙΑ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΡΓΟΛΑΒΟ

**Ο ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΣ-ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ- ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΓΟΡΓΙΑΣ