

ΣΥΜΒΑΣΗ ΕΡΓΟΥ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Αθήνα:22-07-2019

Αριθμ. Πρωτ.:2920

Στην Αθήνα σήμερα την 5/7/2019 μεταξύ αφενός μεν του Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ», που ιδρύθηκε με το Ν. 2273/94, εδρεύει στην Αθήνα, οδός Αγ. Κων/νου 24 – 26 και εκπροσωπείται νόμιμα για την υπογραφή του παρόντος από τον Καλλιτεχνικό του Διευθυντή κ. Στάθη Λιβαθινό και που στο εξής για συντομία θα αποκαλείται «**ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**»

και αφ' ετέρου του **ΠΑΤΡΟΚΛΟΥ ΣΚΑΦΙΔΑ** του, φωτογράφου, κατοίκου Αθηνών, οδός αριθ., κατόχου του υπ' αριθ. Δελτίου Αστυνομικής Ταυτότητας, που εκδόθηκε την από το, ΑΦΜ:055922833, αποκαλούμενης εφεξής ο «**Φωτογράφος**», συμφωνήθηκαν και συναποδέχθηκαν τα παρακάτω:

Το ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ αφού έλαβε υπόψη του,

Α) την ανάγκη για φωτογραφίες – φωτογραφίες δημοσίευσής τους στις εκδόσεις του Εθνικού Θεάτρου, εφημεριδάκια α) Δεκεμβρίου 2018-Φεβρουαρίου 2019 και β) Μαΐου-Αυγούστου 2018

Β) τις εγκεκριμένες και νομίμως αναληφθείσες σχετικές δαπάνες με ΑΔΑ: 64ΜΖ469ΗΓΥ-23Μ και 65ΝΑ469ΗΓΥ-1ΛΕ.

1.- ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 4412/2016 περί απευθείας ανάθεσης προμηθειών και υπηρεσιών,

Ανέθεσε, κατ' άρθρο 118 του Ν. 4412/2016 στον ΠΑΤΡΟΚΛΟ ΣΚΑΦΙΔΑ (φωτογράφο) για λογαριασμό του Εθνικού Θεάτρου και στο πλαίσιο του εγκεκριμένου προγραμματισμού 2018-2019, τις φωτογραφίες – φωτογραφίες – για την προβολή και προώθηση του καλλιτεχνικού προγράμματος 2018-2019 του Εθνικού Θεάτρου για την έντυπη έκδοση του Εθνικού Θεάτρου, εφημεριδάκια, έκδοσης α) Δεκεμβρίου 2018-Φεβρουαρίου 2019 και β) Μαΐου-Αυγούστου 2018.

Συμφωνήθηκε επίσης ότι την εν γένει επιμέλεια και ευθύνη του καλλιτεχνικού αποτελέσματος των εκτυπώσεων (όχι τη δαπάνη εκτύπωσης) των ληφθεισών από τη φωτογράφο αντιστοίχων φωτογραφιών φέρει ο ίδιος ο φωτογράφος.

2.- ΧΡΗΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ

α) Συμφωνήθηκε, ότι οι φωτογραφίες θα χρησιμοποιηθούν από το ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ελεύθερα και χωρίς κανένα περιορισμό τόσο στα μέσα και για τους σκοπούς που αναφέρονται στο ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ όσο και για δημοσίευση σε διαφημιστικές καταχωρήσεις, σε έντυπα προγράμματα του ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ, σε αφίσες, αφισέτες, στον έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο (κατ' απόλυτη επιλογή από το ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ), σε ειδικές εκδόσεις, για αποτύπωση σε υλικά «αναμνηστικά αντικείμενα» παραγωγής του Εθνικού Θεάτρου, προς πώληση από τα πωλητήρια του Εθνικού Θεάτρου, καθώς και σε εκθέσεις φωτογραφίας ή άλλες εκδηλώσεις του ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ή τρίτων, με τους οποίους συνεργάζεται το ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ.

β) Για όλες τις προαναφερόμενες χρήσεις, ήδη με το παρόν η φωτογράφος συναινεί και παραχωρεί προς το ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, κατ' αποκλειστικότητα και για απεριόριστη χρονική διάρκεια τη σχετική άδεια εκμετάλλευσής τους.

3.-ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

Για το με το παρόν προπεριγραφόμενο αντικείμενο του έργου – Κεφ. 1 – καθώς και για την παραχωρηθείσα κατά το Κεφ. 2 άδεια εκμετάλλευσης, συμφωνήθηκε ρητά και αμετάκλητα, ότι η αμοιβή του φωτογράφου συμφωνήθηκε σε: Α) **# 186,57# € μικτή αμοιβή** και Β)) **# 186,57# € μικτή αμοιβή**. Στα ανωτέρω ποσά συμπεριλαμβάνονται και το κόστος των υλικών που χρησιμοποίησε ο φωτογράφος για την εκτέλεση του έργου των φωτογραφήσεων καθώς και όλα τα σχετικά έξοδά του.

Το ανωτέρω ποσό θα καταβληθεί στον Φωτογράφο στην έδρα του Εθνικού Θεάτρου, και εφόσον έχει υπογραφεί το παρόν συμφωνητικό και από τα δύο συμβαλλόμενα μέρη, με την έκδοση ΤΙΤΛΟΥ ΚΤΗΣΗΣ του Εθνικού Θεάτρου κατόπιν και της συνημμένης Υπεύθυνης Δήλωσης του Πάτροκλου Σκαφιδά προς το Εθνικό Θέατρο. Για την είσπραξη ο φωτογράφος υποχρεούται και στην προσκόμιση όλων των άλλων δικαιολογητικών που ορίζονται στο άρθρο 200 του Ν.4412/2016.

4.-ΧΡΗΣΗ ΑΡΧΕΙΟΥ

α) Συμφωνήθηκε ρητά μεταξύ των εδώ συμβαλλομένων, ότι από την ημερομηνία παράδοσης από την φωτογράφο προς το ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ του CD με τις φωτογραφικές αποτυπώσεις των ληφθεισών φωτογραφιών, τούτο (CD), παραμένει στο Αρχείο και στη Βιβλιοθήκη του ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ως μόνιμη συλλογή και για χρήση αρχειακών και εκπαιδευτικών σκοπών του καθώς και για τις χρήσεις που αναφέρονται στο κεφ. 2 παράγραφος α του παρόντος.

β) Συνομολογήθηκε επίσης ότι, ο φωτογράφος παραχωρεί ήδη με το παρόν την άδεια προς το ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ χρήσεως και αναπαραγωγής από το CD φωτογραφιών για δημοσίευσή τους σε Λεύκωμα ή Επετειακή έκδοση

παραγωγής του ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ, καθώς και την άδεια για τις χρήσεις, όπως αυτές αναφέρονται στο κεφ. 2 παράγραφος α του παρόντος, που αποσκοπούν στην προαγωγή και διάδοση της θεατρικής τέχνης, με την προϋπόθεση ότι αυτές (οι φωτογραφίες) θα συνοδεύονται από το όνομα της δημιουργού τους.

γ) Συμφωνήθηκε επίσης, ότι ο φωτογράφος παραχωρεί μεν κατ' αποκλειστικότητα στο ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ την άσκηση των εξουσιών του περιουσιακού της δικαιώματος που αναφέρονται στα Κεφ. 2 παρ. α και Κεφ. 4 παρ. α και β του παρόντος, πλην όμως ως πνευματική δημιουργός διατηρεί το δικαίωμα να ασκήσει τυχόν λοιπές εξουσίες, που απορρέουν από αυτό, κατά τρόπο όμως που δεν θα θίγει την άσκηση των παραπάνω εξουσιών από το ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ επί του έργου της και υπό την προϋπόθεση πάντα της προηγούμενης γραπτής ενημέρωσης του ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ για την εν λόγω άσκηση.

5.-ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

α) Η παρούσα σύμβαση δεν εκχωρείται – από τον φωτογράφο – προς τρίτο φυσικό ή νομικό πρόσωπο, ούτε δύναται αυτό να υπεισέλθει στα δικαιώματα και στις υποχρεώσεις που αναλαμβάνει με το παρόν η φωτογράφος, άλλο πρόσωπο (άλλος φωτογράφος).

β) Το Εθνικό Θέατρο διατηρεί το δικαίωμά του, που απορρέει από τις διατάξεις του άρθρου 700 του Αστικού Κώδικα, να καταγγείλει την τρέχουσα σύμβαση έργου οποτεδήποτε, υποχρεούμενο να καταβάλλει στη φωτογράφο ανάλογη αμοιβή για το τμήμα του έργου που εκτελέστηκε βεβαιωμένο, μέχρι την ημερομηνία καταγγελίας της παρούσας σύμβασης.

γ) Όλοι οι όροι της παρούσας κρίνονται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου του παρόντος αποδεικνύεται μόνον εγγράφως και αποκλείεται κάθε άλλο αποδεικτικό μέσο. Κάθε διαφορά που τυχόν προκύψει πρέπει να λύνεται με βάσει τα συναλλακτικά ήθη και την καλή πίστη. Σε περίπτωση αδυναμίας αρμόδια είναι τα Δικαστήρια της Αθήνας.

δ) Η παρούσα σύμβαση συντάχθηκε σε δύο όμοια πρωτότυπα και αφού υπεγράφησαν όλα από τους εδώ συμβαλλομένους, έλαβε ο κάθε ένας από ένα (1) υπογεγραμμένο πρωτότυπο.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Για το ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Ο ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Ο ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΣΤΑΘΗΣ ΛΙΒΑΘΙΝΟΣ
REV1/5-7-2019

ΠΑΤΡΟΚΛΟΣ ΣΚΑΦΙΔΑΣ