

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ**

Αθήνα 8-2-2016

Αρ. Πρωτ.: 327

**ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ**

Στην Αθήνα σήμερα 2/2/2016 μεταξύ των συμβαλλομένων:

Αφ' ενός του Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «**ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**», που εδρεύει στην Αθήνα, οδός Αγ. Κων/νου & Κουμουνδούρου 20 και εκπροσωπείται νόμιμα για την υπογραφή του παρόντος από τον κ. **Στάθη Λιβαθινό, Καλλιτεχνικό Διευθυντή**, καλούμενου εφεξής χάριν συντομίας «Εργοδότης» και

Αφ' ετέρου του: **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΪΡΗ**, (ΜΕΤΑΛΛΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ) ΑΦΜ 043909094, ΔΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ που εδρεύει στον Ασπρόπυργο, οδός Καλαμάτας 10, καλούμενο εφεξής χάριν συντομίας «Εργολάβος», συμφωνήθηκαν και έγιναν αμοιβαίως αποδεκτά τα εξής:

**1.** Ο Εργοδότης, και στα πλαίσια των σκηνογραφικών του αναγκών για το ανέβασμα της θεατρικής του παραγωγής «Το Πανηγύρι» στη Σκηνή «Νίκος Κούρκουλος» στις 23/2/2016, αφού έλαβε υπόψη του την από 21/1/2016 έγγραφη προσφορά του εργολάβου για τα είδη και τις εργασίες που περιγράφονται σε αυτήν, κατόπιν και της από 22/1/2016 αντιστοίχου αίτησης του τμήματος παραγωγής του Εθνικού Θεάτρου με αρ. ΑΝΔ: 3576 αναληφθείσα και εγκεκριμένη δαπάνη, αναθέτει σήμερα και ο Εργολάβος αποδέχεται με το παρόν:

- Κατασκευή μηχανισμών (με μοτέρ), τριών τεμαχίων Σταγκόνια, στη Νέα Σκηνή, που θα κινούνται με ένα μοτέρ για την ανύψωση νάιλον. Θα χρησιμοποιηθούν τερματικά κίνησης ποτενσιόμετρο ρύθμισης ταχύτητας και ινβέρτερ για ομαλή λειτουργία.

**2.α)** Χρόνος έναρξης του έργου ορίζεται με την υπογραφή του απρόντος και χρόνος παράδοσης εντός 20 ημερών.

**β)** Συμφωνείται ρητά ότι η παράδοση του έργου θα αποδεικνύεται με οριστικό πρωτόκολλο παράδοσης-παραλαβής υπογεγραμμένο από τα εδώ συμβαλλόμενα μέρη σε ρητή ημερομηνία.

**3.** Τόπος παράδοσης του έργου συμφωνείται ο χώρος της Σκηνής «Νίκος Κούρκουλος» του Εθνικού Θεάτρου.

4. Ως συνολική αμοιβή του Εργολάβου για το παρόν έργο συμφωνείται το ποσό των 2.400 € (δύο χιλιάδες τετρακόσια ευρώ) πλέον Φ.Π.Α. 23% εκ 552 € και συνολικά ποσό 2.952 €, σύμφωνα με την από 21/1/2016 έγγραφη προσφορά του «Εργολάβου» που προσαρτάται στο παρόν και αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα αυτού.

5. Η συμφωνηθείσα συνολική αμοιβή του Εργολάβου ήτοι: 2.952 € (δύο χιλιάδες εννιακόσια πενήντα δύο ευρώ) (συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ) κατά τον όρο 4 του παρόντος, θα καταβληθεί σε 2 (δύο) δόσεις ως εξής:

A. Δόση-(Προκαταβολή) 50% της αμοιβής, εντός 20 ημερών από την υπογραφή της παρούσης.

B. Εξόφληση 50% της αμοιβής, με την πλήρη και ολοσχερή παράδοση του έργου στο Εθνικό Θέατρο, κατά τον όρο 2β του παρόντος.

Στην αμοιβή δεν συμπεριλαμβάνεται η παραχώρηση προς το Εθνικό Θέατρο του μοτέρ και του πίνακα που συμφωνείται άνευ ανταλλάγματος από τον όρο της επιστροφής τους στον Εργολάβο με τη λήξη των παραστάσεων «Το Πανηγύρι» στη Σκηνή «Νίκος Κούρκουλος».

6. Για την είσπραξη, εξόφληση και απόδειξη καταβολής του συνολικού ποσού της αμοιβής, ο Εργολάβος υποχρεούται να εκδώσει επ' ονόματι του Εθνικού Θεάτρου Νόμιμο Παραστατικό (Τιμολόγιο) (ΑΦΜ: 90025586), θεωρημένο από την αρμόδια Δ.Ο.Υ., στο οποίο θα εμφανίζεται το συνολικό προαναφερόμενο ποσό της αμοιβής του. Το κρατούν ποσοστό Φ.Π.Α. επί του Τιμολογίου βαρύνει το Εθνικό Θέατρο. Ο Εργολάβος υποχρεούται επίσης να υποβάλλει στο Εθνικό Θέατρο Ασφαλιστική και Φορολογική ενημερότητα.

7. Η με το παρόν συμφωνητικό συμφωνηθείσα αμοιβή του Εργολάβου για το περιγραφόμενο έργο θεωρείται δίκαιη και ίση προς την αντιπαροχή του. Στο κατά τα ως άνω προαναφερθέν ποσό συμπεριλαμβάνονται όλα τα έξοδα που θα απαιτηθούν για την ομαλή και κανονική εκτέλεση του με το παρόν συμφωνημένου έργου. Ειδικότερα, κατ' ενδεικτική απαρίθμηση, συμπεριλαμβάνονται κάθε δυνατή αξίωση προς παροχή του Εργολάβου όπως εργολαβικό κέρδος, δαπάνες για την εκτέλεση του έργου, λοιπές παρεπόμενες παροχές του Εργολάβου, δαπάνες για προμήθεια υλικών εργαλείων, αναλωσίμων, κατασκευής, μεταφοράς και τοποθέτησης της κατασκευής (σκηνικό), χρησιμοποίηση τυχόν βοηθητικών προσώπων από τον Εργολάβο κλπ., η καταβολή των ημερομισθίων των ατόμων που ευρίσκονται στην υπηρεσία του Εργολάβου, των ασφαλιστικών τους εισφορών, καθώς και κάθε δαπάνης που προέρχεται από τις εργοδοτικές σχέσεις με το προσωπικό του. Ο Εργολάβος, σε όλες τις προηγούμενες περιπτώσεις, δηλώνει ότι έλαβε γνώση όλων των ειδικών συνθηκών που υπάρχουν και ότι ουδεμία περαιτέρω αξίωση για το έργο διατηρεί.

8. Η παροχή του έργου του Εργολάβου προς το Εθνικό Θέατρο θα γίνει με κριτήρια αυστηρά επαγγελματικά και σε ανάλογο προς τη λειτουργία του Εθνικού Θεάτρου επίπεδο υψηλών προδιαγραφών. Ειδικότερα το «έργο» που θα αποτελέσει και θα υποστηρίζει το σκηνικό της παράστασης «ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ» θα πραγματοποιηθεί σύμφωνα με τις οδηγίες και τις τεχνικές προδιαγραφές όπως έχουν δοθεί από το ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ προς τον «Εργολάβο» και έχουν γίνει αποδεκτές και ειδικότερα η διάταξη των κατασκευασθέντων σταγκονιών θα γίνει σύμφωνα με τα ήδη γνωστοποιηθέντα σχέδια της σκηνογράφου προς τον Εργολάβο.

9. Ο Εργολάβος υποχρεούται να παραδώσει στο ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ το έργο του ολοκληρωμένο (κατασκευή και στήσιμο) κατόπιν εγκρίσεως του από το ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ στη Σκηνή «Νίκος Κούρκουλος» του Εθνικού Θεάτρου. Το έργο πλέον θα ανήκει στην αποκλειστική κυριότητα του Εθνικού Θεάτρου, επί του οποίου ο Εργολάβος δεν διατηρεί κανένα εμπράγματο δικαίωμα μετά την παράδοσή του. Ο Εργολάβος υποχρεούται να εκπονήσει το έργο που ανέλαβε κατά τρόπο οικονομοτεχνικά άρτιο, σύμφωνα με τους όρους του παρόντος, τους κανόνες της τεχνικής και τις προδιαγραφές που ισχύουν. Συμφωνείται ότι η χρήση διεθνών προτύπων για τις εργασίες κατασκευής θα είναι ανάλογη του καλλιτεχνικού επιπέδου και λειτουργικού ύψους των δραστηριοτήτων του Εθνικού Θεάτρου.

10. Μόλις περατωθεί και παραδοθεί το έργο (συμφωνηθείσα ημερομηνία παράδοσης), σύμφωνα με τα εδώ προβλεπόμενα και με την παράδοση των κατασκευών, θα ακολουθήσει ποσοτικός και ποιοτικός έλεγχος του έργου από το Εθνικό Θέατρο, όπως αυτό αναφέρεται στην παρούσα. Εάν απαιτούνται, κατά την κρίση του Εθνικού Θεάτρου τυχόν συμπληρώσεις στο παραδοθέν έργο, θα συνταχθεί πρωτόκολλο προσωρινής παραλαβής και θα δοθεί στον Εργολάβο εύλογο χρονικό διάστημα προκειμένου να προβεί στις απαιτούμενες συμπληρώσεις ή διορθώσεις, χωρίς αξίωση επιπλέον αμοιβής του για το σκοπό αυτό. Στο τέλος της περιόδου αυτής το έργο, ολοκληρωμένο πλέον, παραλαμβάνεται οριστικά. Σε περίπτωση που διαπιστωθεί ότι, παρά τις ενέργειες του Εργολάβου, το παραδιδόμενο έργο δεν πληροί τις προϋποθέσεις που τίθενται στο παρόν συμφωνητικό, το Εθνικό Θέατρο διατηρεί το δικαίωμα να καταγγείλει το παρόν, επιφυλασσόμενο κάθε σχετικού δικαιώματός του για την αποκατάσταση κάθε θετικής ή αποθετικής ζημίας που θα έχει υποστεί από την αιτία αυτή, ενώ παράλληλα ο Εργολάβος θα υποχρεούται, άνευ ετέρου, στην επιστροφή του ποσού της προκαταβολής από τη συνολική αμοιβή του, όπως αυτό αναφέρεται στο παρόν, το οποίο έχει εισπράξει.

**11. ΕΚΚΧΩΡΗΣΕΙΣ**

Τα συμβαλλόμενα μέρη ρητώς συμφωνούν ότι το παρόν συμφωνητικό δεν εκχωρείται, ενεχυριάζεται ή μεταβιβάζεται στο σύνολό του ή μερικώς, τον δε Εργολάβο δεν μπορεί να τον υποκαταστήσει άλλο φυσικό ή νομικό πρόσωπο στις υποχρεώσεις που έχει αναλάβει με το συμφωνητικό αυτό, χωρίς την προηγούμενη έγγραφη συναίνεση του Εθνικού Θεάτρου.

**12. ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ**

Το συμφωνητικό αυτό δεν μπορεί να αθετηθεί ολικά ή μερικά, παρά μόνο για λόγους ανωτέρας βίας, όπως από το Δίκαιο προβλέπονται και αναγνωρίζονται.

Η ακυρότητα ενός ή περισσότερων όρων του συμφωνητικού δεν έχει καμία επίπτωση στο κύρος των υπολοίπων όρων του. Προφορικές συμφωνίες είναι άκυρες και κάθε κατάργηση ή τροποποίηση οποιουδήποτε από τους όρους του παρόντος συμφωνητικού μπορεί να γίνει και να αποδειχτεί μόνον εγγράφως. Κατά τα λοιπά εφαρμόζονται οι διατάξεις περί μίσθωσης έργου του Αστικού Κώδικα. Κάθε διαφορά που τυχόν προκύψει, πρέπει να λύνεται με βάση τα συναλλακτικά ήθη και την καλή πίστη. Σε περίπτωση αδυναμίας, αρμόδια είναι τα Δικαστήρια της Αθήνας.

Σε πίστωση των παραπάνω συντάχθηκε το παρόν συμφωνητικό σε 2 όμοια πρωτότυπα 4 φύλλων, τα οποία υπεγράφησαν νομίμως από τους συμβαλλόμενους, έλαβε δε κάθε συμβαλλόμενος από ένα πρωτότυπο.

**ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ****Ο ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ**

**ΓΙΑ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ  
Ο ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ**

**α/α Αναπληρωτής Καλλιτεχνικός  
Διευθυντής  
κ. Θοδωρής Αμπαζής**

**ΣΤΑΘΗΣ ΛΙΒΑΘΙΝΟΣ**