

ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
Θεσσαλονίκη, 21 Ιουλίου 2016
Αριθμός Πρωτ. 1098

ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ
Ν.Π.Ι.Δ.

ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ
ΜΕ ΦΩΤΙΣΤΗ

Στην Θεσσαλονίκη, την 15 Οκτωβρίου 2013 οι συμβαλλόμενοι:

Αφενός το Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «**ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ**», που ιδρύθηκε με το νόμο Ν. 2273/94, εδρεύει στη Θεσσαλονίκη και εκπροσωπείται νόμιμα στο παρόν συμφωνητικό από τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή του **Γιάννη Βούρο**, καλούμενο εφεξής το «Κ.Θ.Β.Ε.» και

Αφετέρου ο **Στυλιανός Τζολόπουλος**, κάτοικος Θεσσαλονίκης, Οδυσσέα Ελύτη 8, Τ.Κ. 55132, τηλ. 2310-451475 & 6977-402160, με Α.Φ.Μ. 031815209, καλούμενος εφεξής «β' συμβαλλόμενος»,

συμφώνησαν και συναποδέχθηκαν τα κάτωθι:

1. Το Κ.Θ.Β.Ε. αναθέτει στον β' συμβαλλόμενο, ο οποίος έχει τα ανάλογα προσόντα και την απαιτούμενη πείρα και ο β' συμβαλλόμενος αναλαμβάνει με το παρόν το έργο της **επιμέλειας του σχεδιασμού των φωτισμών – φωτιστικό πλάνο** για τις εν γένει ανάγκες του θεατρικού έργου «**Η ΠΤΩΤΙΚΗ ΑΝΟΔΟΣ ΤΟΥ ΑΡΤΟΥΡΟΥ ΟΥΙ**» του Μπέρτολτ Μπρεχτ, σε σκηνοθεσία Νίκου Χαραλάμπους, παραγωγής του Κ.Θ.Β.Ε. για την θεατρική περίοδο 2013-2014, που θα παρουσιασθεί στη Θεσσαλονίκη (σε θεατρική σκηνή του Κ.Θ.Β.Ε.) ή όπου αλλού απαιτηθεί, σύμφωνα με τον καλλιτεχνικό προγραμματισμό του Κ.Θ.Β.Ε..

2. Συμφωνείται ρητά ότι ως αμοιβή του β' συμβαλλόμενου για το προπεριγραφόμενο έργο ορίζεται το ποσό των **# 1.500,00 € # πλέον Φ.Π.Α..** Η αμοιβή αυτή δύναται να καταβληθεί στον β' συμβαλλόμενο, με την προσκόμιση τιμολογίου παροχής υπηρεσιών νόμιμα θεωρημένου από την οικεία οικονομική εφορία, μετά την πρώτη παράσταση του έργου. Το κρατούν ποσοστό Φ.Π.Α. επί του τιμολογίου βαρύνει το Κ.Θ.Β.Ε.

Συμφωνείται ρητά ότι με την ανωτέρω αναγραφόμενη αμοιβή καλύπτονται οι πάσης φύσεως οικονομικές απαιτήσεις του β' συμβαλλόμενου και ότι, πέραν αυτής, το Κ.Θ.Β.Ε. δεν υποχρεούται στην περαιτέρω καταβολή οποιουδήποτε ποσού. Η εδώ συμφωνηθείσα αμοιβή είναι δίκαιη και ίση προς την αντιπαροχή του αντισυμβαλλόμενου. Δεν υπόκειται ως εκ τούτου σε αναθεώρηση για οποιοδήποτε λόγο και αιτία.

Ο β' συμβαλλόμενος, ως συνδεδεμένος με το Κ.Θ.Β.Ε. με σύμβαση έργου, δεν δικαιούται δώρο Χριστουγέννων, Πάσχα, επιδόματος αδείας και οποιασδήποτε άλλης παροχής που καταβάλλεται αποκλειστικά και μόνον στους συνδεδεμένους με το Κ.Θ.Β.Ε. με σύμβαση εργασίας.

3. Ο β' συμβαλλόμενος υποχρεούται να έχει παραδώσει στο Σκηνοθέτη της παραγωγής και στον Υπεύθυνο της Τεχνικής Διεύθυνσης του Θεάτρου μέχρι 10 ημέρες πριν την πρώτη παράσταση του εν λόγω έργου ολοκληρωμένο το φωτιστικό πλάνο της παράστασης. Η ανωτέρω παράδοση θα πιστοποιείται με έγγραφη βεβαίωση του υπευθύνου – ως ανωτέρω – του Κ.Θ.Β.Ε. και θα επέχει θέση πρωτοκόλλου παράδοσης και παραλαβής του ανωτέρω έργου.

4. Ο β' συμβαλλόμενος υποχρεούται να παρίσταται στις Γενικές Δοκιμές καθώς και στην «πρώτη» παράσταση του έργου.

5. Το Κ.Θ.Β.Ε. δικαιούται να χρησιμοποιήσει το ίδιο, αναλλοίωτο φωτιστικό πλάνο του β' συμβαλλόμενου, το οποίο από την ημερομηνία παράδοσης του στο Κ.Θ.Β.Ε. περιέρχεται στην αποκλειστική κυριότητα του Κ.Θ.Β.Ε. και αποτελεί περιουσία του και μετά τη λήξη της τρέχουσας σύμβασης, για τις ανάγκες ενδεχόμενου μελλοντικού νέου ανεβάσματος της εν λόγω παραγωγής του



Κ.Θ.Β.Ε., χωρίς υποχρέωση καταβολής νέας αμοιβής προς το β' συμβαλλόμενο πέραν της εδώ συμφωνημένης.

6. Διευκρινίζεται ρητά ότι το ωράριο εργασίας των υπηρεσιών του Κ.Θ.Β.Ε. είναι ανεξάρτητο από το χρόνο απασχόλησης του β' συμβαλλόμενου για την εκτέλεση του ανωτέρω έργου.

7. Το Κ.Θ.Β.Ε. διατηρεί το δικαίωμά του, που απορρέει από τις διατάξεις του άρθρου 700 του Αστικού Κώδικα, να καταγγείλει την τρέχουσα σύμβαση έργου οποτεδήποτε, υποχρεούμενο να καταβάλλει στον β' συμβαλλόμενο ανάλογη αμοιβή για το τμήμα του έργου που εκτελέστηκε μέχρι την καταγγελία της σύμβασης.

8. Επίσης, ο β' συμβαλλόμενος υποχρεούται, εφόσον κληθεί από το Κ.Θ.Β.Ε., να παρίσταται στις διοργανούμενες από το Κ.Θ.Β.Ε. συνεντεύξεις τύπου, καθώς και εκπομπές ραδιοφώνου και τηλεοράσεως που αποβλέπουν στη διαφημιστική προβολή της ανωτέρω θεατρικής παραγωγής.

9. Διευκρινίζεται ρητά με το παρόν ότι ο β' συμβαλλόμενος αποδέχεται τη μαγνητοφώνηση ή και την τηλεοπτική μαγνητοσκόπηση του ανωτέρω θεατρικού έργου από το Κ.Θ.Β.Ε., εφόσον η χρήση των ανωτέρω περιοριστεί σε αρχαιακούς και εκπαιδευτικούς σκοπούς του Κ.Θ.Β.Ε. Σε ενδεχόμενη δε εμπορική εκμετάλλευση του έργου (βίντεο, κασέτα ήχου CD LP κ.λπ.), ο β' συμβαλλόμενος δικαιούται να αξιώσει από το Κ.Θ.Β.Ε. το 1/3 της εδώ συμφωνημένης αμοιβής.

10. Όλοι οι όροι του παρόντος κρίνονται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου του παρόντος αποδεικνύεται μόνον εγγράφως και αποκλείεται κάθε άλλο αποδεικτικό μέσο. Κάθε διαφορά που τυχόν θα προκύψει πρέπει να λύνεται με βάση τα συναλλακτικά ήθη και την καλή πίστη, ενώ αρμόδια ορίζονται αποκλειστικά τα Δικαστήρια της Θεσσαλονίκης.

11. Ως προς τα λοιπά ισχύουν οι διατάξεις των άρθρων 681-702 του Αστικού Κώδικα.

12. Το παρόν συντάχθηκε σε δύο όμοια πρωτότυπα, ένα για κάθε συμβαλλόμενο.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Για το Κ.Θ.Β.Ε.

Ο ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ


Γιάννης Βούρας



Ο β' συμβαλλόμενος


Στυλιανός Τζολόπουλος