

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Αθήνα, 12-5-2015

Αρ.Πρωτ.: 891

**ΣΥΜΒΑΣΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ –ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ –
ΠΑΡΟΧΗΣ ΑΔΕΙΑΣ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ**

Στην Αθήνα σήμερα 1/04/2015 μεταξύ των συμβαλλομένων:

Αφ' ενός του Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ», που ιδρύθηκε με το Ν. 2273/94, εκπροσωπείται νόμιμα από τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή του, κ. Σωτήρη Χατζάκη, καλουμένου εφεξής το «Εθνικό Θέατρο» και

Αφ' ετέρου του κου **ΙΩΑΝΝΗ ΓΟΥΝΑ**, κατοίκου Αθηνών, οδός κατόχου του υπ' αριθ. δελτίου ταυτότητας, καλουμένου εφεξής ο «**Β' Συμβαλλόμενος**», συμφωνήθηκαν και έγιναν αποδεκτά τα ακόλουθα:

1.- ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

α) Το Εθνικό Θέατρο αναθέτει στον ΙΩΑΝΝΗ ΓΟΥΝΑ και εκείνος αποδέχεται το έργο της συγγραφής των στίχων από τα τραγούδια της μουσικής του έργου “**Ο ΛΑΚΚΟΣ ΤΗΣ ΑΜΑΡΤΙΑΣ**”, του Γιώργου Μανιώτη, παραγωγής του Εθνικού Θεάτρου, το οποίο πρόκειται να παρουσιαστεί από το Εθνικό Θέατρο κατά τη θεατρική περίοδο 2014-2015, στο Θέατρο «Χώρα». Ημερομηνία πρώτης παράστασης του έργου ορίζεται η 20/3/2015.

Ο αριθμός των παραστάσεων και η Σκηνή που θα ανέβει το έργο καθορίζονται από το Εθνικό Θέατρο, το οποίο διατηρεί το δικαίωμα να αποφασίζει την εφαρμογή εναλλασσόμενου ρεπερτορίου, τη μεταφορά της παράστασης σε άλλη Σκηνή, την παρουσίασή της σε περιοδεία στην Ελλάδα ή το Εξωτερικό καθώς επίσης και τη μετάθεση της ημερομηνίας της πρώτης παράστασης, σύμφωνα με τις ανάγκες του καλλιτεχνικού προγραμματισμού του Εθνικού Θεάτρου.

Ο Β' Συμβαλλόμενος υποχρεούται να παραδώσει στο Εθνικό Θέατρο ολοκληρωμένο και πλήρες το έργο του - τους στίχους των τραγουδιών - το αργότερο μέχρι την

β) Ο Β' Συμβαλλόμενος παραχωρεί με την παρούσα αποκλειστικά και μόνον στο Εθνικό Θέατρο την άδεια χρήσης και εκμετάλλευσης του περιουσιακού του δικαιώματος (που απορρέει από την ως άνω διασκευή των στίχων), σε δημόσια εκτέλεση (δοκιμές και θεατρικές παραστάσεις), για τις ανάγκες της ανωτέρω θεατρικής παραγωγής του Εθνικού Θεάτρου της τρέχουσας θεατρικής περιόδου 2014-2015. Σε περίπτωση επανάληψης της εν λόγω παραγωγής σε νέα θεατρική περίοδο του Εθνικού Θεάτρου ο Β' Συμβαλλόμενος δηλώνει κι εγγυάται ότι παραχωρεί ήδη προς το Εθνικό Θέατρο το δικαίωμα και την άδεια χρήσης των διασκευασμένων στίχων του, έναντι

ποσοστιαίας αμοιβής το ύψος της οποίας θα καθοριστεί κατόπιν κοινής συμφωνίας των συμβαλλομένων μερών.

γ) Ο Β' Συμβαλλόμενος δηλώνει, υπόσχεται και εγγυάται ότι αφού έλαβε υπόψη του τη σχετική Σύμβαση Παραχώρησης Αδείας Χρήσεως των δικαιούχων των δικαιωμάτων του συγγραφέα Γιώργου Μανιώτη, προς το Εθνικό Θέατρο για το έργο: «Ο Λάκκος της Αμαρτίας», αποδέχεται πλήρως την τήρηση των σχετικών του ως άνω έργου όρων της, στο βαθμό που την αφορούν, έναντι του Εθνικού Θεάτρου.

2.- ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

1. Συνομολογείται δε ρητά και ανέκκλητα, μεταξύ των εδώ συμβαλλόμενων ότι, ως αμοιβή του Β' Συμβαλλόμενου για το περιγραφέν στο άρθρο 1 «Αντικείμενο του έργου» και στις παραγράφους α, β και γ, συμφωνείται: στο ποσό των **2.000 € (δύο χιλιάδες ευρώ)** καθαρά.
Συνομολογείται ρητά ότι η εν λόγω αμοιβή θεωρείται δίκαιη, εύλογη και μη υποκείμενη σε ανάκληση από οποιαδήποτε αιτία.
2. Την ως άνω συμφωνία κατά τα οριζόμενα στην παράγραφο 1 του παρόντος άρθρου 2, ο Β' Συμβαλλόμενος και το Εθνικό Θέατρο αναγνωρίζουν ως έγκυρες, ισχυρές, ανέκκλητες, ο δε Β' Συμβαλλόμενος αναγνωρίζει και δηλώνει προς το Εθνικό Θέατρο, ρητά, ανέκκλητα και ανεπιφύλακτα ότι τις αποδέχεται ως μη περιέχουσες ρήτρες δυσμενέστερες γι' αυτήν.
3. Συμφωνείται ρητά ότι ο Β' Συμβαλλόμενος, πέραν της ως άνω συμφωνηθείσας αμοιβής του, ουδεμία αξίωση ή απαίτηση διατηρεί έναντι του Εθνικού Θεάτρου από οποιοδήποτε ποσό χορηγίας, που τυχόν εξασφαλίσει το Εθνικό Θέατρο για την εν λόγω θεατρική του παραγωγή.
4. Συμφωνείται ρητά ότι, η καταβολή της ανωτέρω συμφωνηθείσας αμοιβής θα λάβει χώρα σε τρεις (3) ισόποσες δόσεις:
 - α) ποσό 1.000 € (χίλια ευρώ) με την πλήρη κι ολοσχερή παράδοση του έργου κατά την παράγραφο α του όρου 1 της Σύμβασης, γεγονός που θα αποδεικνύεται από έγγραφο της υπεύθυνου παραγωγής του έργου.
 - β) ποσό 1.000 € (δύο χιλιάδες ευρώ) εντός 15 ημερών από την πρώτη παράσταση του έργου.
 Η δε είσπραξή του θα λάβει χώρα ως ο Νόμος ορίζει (Ν. 988/43) από την Ε.Ε.Θ.Σ.

3.- ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

1. Ο Β' Συμβαλλόμενος αναλαμβάνει με την παρούσα να παραδώσει στο Εθνικό Θέατρο, εφόσον του ζητηθεί, το βιογραφικό του σημείωμα και τις φωτογραφίες του, προκειμένου να συμπεριληφθούν στο διαφημιστικό υλικό – πρόγραμμα – που θα συνοδεύει την παράσταση.

2. Ο Β' Συμβαλλόμενος υποχρεούται, εφόσον κληθεί, να παρίσταται στις διοργανούμενες από το Εθνικό Θέατρο συνεντεύξεις τύπου, καθώς και εκπομπές ραδιοφώνου και τηλεοράσεως ή κάθε άλλη μορφή διαφήμισης που αποβλέπει στη διαφημιστική προβολή της παράστασης.

3. Συμφωνείται ρητά ότι το Εθνικό Θέατρο έχει την αποκλειστική επιμέλεια και ευθύνη για προβολή και διαφήμιση (με όποιο μέσο το ίδιο κρίνει κατάλληλο) της εν λόγω παραγωγής με τίτλο «Ο Λάκκος της Αμαρτίας» και ως εκ της ιδιότητός του ως θεατρικού παραγωγού της εν λόγω παράστασης.

4. Διευκρινίζεται ρητά με την παρούσα ότι ο Β' Συμβαλλόμενος αποδέχεται τη μαγνητοφώνηση και την τηλεοπτική μαγνητοσκόπηση της παράστασης από το Εθνικό Θέατρο (ανεξάρτητα ή σε συνεργασία με άλλον φορέα), εφόσον η χρήση των ανωτέρω περιοριστεί σε αρχειακούς και εκπαιδευτικούς σκοπούς του Εθνικού Θεάτρου.

5. Σε περίπτωση ματαίωσης της παρουσίασης της εν λόγω παραγωγής από λόγους ανωτέρας βίας, όπως αυτοί ορίζονται στο Διεθνές Δίκαιο, και οι δύο συμβαλλόμενοι απαλλάσσονται εκατέρωθεν των υποχρεώσεών τους.

6. Τα εδώ συμβαλλόμενα μέρη, αποδέχτηκαν πλήρως και ανεπιφύλακτα τα προεκτεθέντα και τους όρους της παρούσας, παραιτούνται δε από κάθε ένσταση κατά της παρούσας σύμβασης και από κάθε δικαίωμα προσβολής της για οποιονδήποτε λόγο και αιτία σε σχέση με την παρούσα.

7. Όλοι οι όροι της παρούσας κρίνονται ουσιώδεις και η συμπλήρωση ή τροποποίηση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύονται μόνον εγγράφως και αποκλείεται κάθε άλλο αποδεικτικό μέσο. Στην περίπτωση αθέτησης, παραβίασης ή πλημμελούς εκτέλεσης κάποιου όρου της παρούσας εκ μέρους του β' συμβαλλόμενου, το Εθνικό Θέατρο έχει το δικαίωμα να καταγγείλει την παρούσα σύμβαση και να αξιώσει την επιστροφή τυχόν καταβληθέντων χρημάτων εκ μέρους της αμοιβής του β' συμβαλλόμενου, επιφυλασσόμενο να ασκήσει κάθε νόμιμο δικαίωμα.

8. Κάθε διαφορά που τυχόν προκύψει σε σχέση με την παρούσα, πρέπει να επιλύεται με βάση τα συναλλακτικά ήθη και την καλή πίστη. Σε περίπτωση αδυναμίας αρμόδια είναι τα Δικαστήρια της Αθήνας.

9. Ως προς τα λοιπά ισχύουν οι διατάξεις των άρθρων 681-702 του Αστικού Κώδικα καθώς και του Ν 2121/93 όπως ισχύει σήμερα.

10. Η παρούσα σύμβαση συντάχτηκε σε τρία όμοια πρωτότυπα τα οποία υπεγράφησαν νομίμως από τους συμβαλλόμενους, έλαβε ο καθένας από ένα υπογεγραμμένο πρωτότυπο το δε τρίτο κατετέθη στην Εταιρεία Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

***Για το ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Ο ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ***

Ο Β' ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΣ

ΣΩΤΗΡΗΣ ΧΑΤΖΑΚΗΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΟΥΝΑΣ