

ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
Θεσσαλονίκη, 30 Ιουλίου 2018
Αριθμός Πρωτ. 2146

ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ
Ν.Π.Ι.Δ.

ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ
ΜΕ ΦΩΤΙΣΤΗ

Στην Θεσσαλονίκη, την 27-7-2018 οι συμβαλλόμενοι:

Αφενός το Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «**ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ**», που ιδρύθηκε με το νόμο Ν. 2273/94, εδρεύει στη Θεσσαλονίκη και εκπροσωπείται νόμιμα στο παρόν συμφωνητικό από τον Καλλιτεχνικό του Διευθυντή **Ιωάννη Αναστασάκη**, καλούμενο εφεξής το «Κ.Θ.Β.Ε.» και

Αφετέρου ο ο **Στυλιανός Τζολόπουλος**, κάτοικος Θεσσαλονίκης, Οδυσσέα Ελύτη 8, Τ.Κ. 55132, τηλ. 2310-451475 & 6977-402160, με Α.Φ.Μ. 031815209, καλούμενος εφεξής «β' συμβαλλόμενος», συμφώνησαν και συναποδέχθηκαν τα κάτωθι:

1.1 Το Κ.Θ.Β.Ε. αναθέτει στον β' συμβαλλόμενο, ο οποίος έχει τα ανάλογα προσόντα και την απαιτούμενη πείρα και ο β' συμβαλλόμενος αναλαμβάνει με το παρόν το έργο του σχεδιασμού και της επιμέλειας φωτισμού για τις ανάγκες της παραγωγής «**Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΤΟΥ ΠΕΤΡΟΥ**» σε σκηνοθεσία Τάκη Τζαμαργιά, παραγωγής του Κ.Θ.Β.Ε. για την θεατρική περίοδο 2018-2019, που θα παρουσιασθεί σε τόπο και χρόνο που θα ορισθεί από το Κ.Θ.Β.Ε., σύμφωνα με τον προγραμματισμό του.

1.2 Ο β' συμβαλλόμενος, στο πλαίσιο του παρόντος, αναλαμβάνει τις εξής υποχρεώσεις:

"σχεδιασμός φωτισμού":

- ενημέρωση για τις συνθήκες παραγωγής και εκτέλεσης του έργου
- συμμετοχή στις πρόβες
- συνεννόηση με τους υπόλοιπους συντελεστές
- σύνολο των σχεδίων
- καθορισμό των υλικών
- ακριβής διάρθρωση των υλικών
- το ολοκληρωμένο φωτιστικό πλάνο

"επιμέλεια φωτισμού":

- υλοποίηση του φωτιστικού πλάνου (στήσιμο, κρέασμα, σταμπιλάρισμα προβολέων)
- συμμετοχή στις πρόβες
- καταγραφή των φωτισμών στην κονσόλα φωτισμού (μνήμες)
- λεπτομερείς διορθώσεις των προβολέων
- λεπτομερείς διορθώσεις των εντάσεων των φωτισμών
- λεπτομερείς διορθώσεις του χρόνου εναλλαγής των εντάσεων
- συμμετοχή στο τεχνικό πέραςμα

2.1 Συμφωνείται ρητά ότι ως αμοιβή του β' συμβαλλόμενου για το προπεριγραφόμενο έργο ορίζεται το ποσό των **# 2.520,00 € #, πλέον Φ.Π.Α.** Η αμοιβή αυτή θα καταβληθεί στον β' συμβαλλόμενο, σε δύο (2) δόσεις στην έδρα του Κ.Θ.Β.Ε., με την προσκόμιση τιμολογίου παροχής υπηρεσιών νόμιμα θεωρημένου από την οικεία οικονομική εφορία. Το κρατούν ποσοστό Φ.Π.Α. επί του τιμολογίου βαρύνει το Κ.Θ.Β.Ε. Το ανωτέρω ποσό θα καταβληθεί ως εξής:

α) **# 1.000,00 # €** μετά την πρώτη παράσταση του έργου και

β) **# 1.520,00 # €** ένα (1) μήνα μετά την πρώτη παράσταση του έργου.

2.2 Συμφωνείται ρητά ότι με την ανωτέρω αναγραφόμενη αμοιβή, όπως αυτή καθορίζεται στο άρθρο 2.1 του παρόντος, καλύπτονται οι πάσης φύσεως οικονομικές απαιτήσεις του β' συμβαλλόμενου και ότι, πέραν της προαναφερόμενης αμοιβής, το Κ.Θ.Β.Ε. δεν υποχρεούται στην περαιτέρω καταβολή οποιουδήποτε ποσού. Η εδώ συμφωνηθείσα αμοιβή είναι δίκαιη και ίση προς την αντιπαροχή του αντισυμβαλλόμενου. Δεν υπόκειται ως εκ τούτου σε αναθεώρηση για οποιοδήποτε λόγο και αιτία.

3. Ο β' συμβαλλόμενος υποχρεούται να έχει παραδώσει στον Σκηνοθέτη της παραγωγής και στον Υπεύθυνο της Τεχνικής Διεύθυνσης του Θεάτρου μέχρι 3 ημέρες πριν την πρώτη παράσταση του εν λόγω έργου ολοκληρωμένο το φωτιστικό πλάνο της παράστασης. Η ανωτέρω παράδοση θα πιστοποιείται με έγγραφη βεβαίωση του υπευθύνου – ως ανωτέρω – του Κ.Θ.Β.Ε. και θα επέχει θέση πρωτοκόλλου παράδοσης και παραλαβής του ανωτέρω έργου.

4. Ο β' συμβαλλόμενος υποχρεούται να παρίσταται στις Γενικές Δοκιμές καθώς και στην «πρώτη» παράσταση του έργου.

- 5.** Το Κ.Θ.Β.Ε. δικαιούται να χρησιμοποιήσει το ίδιο, αναλλοίωτο φωτιστικό πλάνο του β' συμβαλλόμενου, το οποίο από την ημερομηνία παράδοσης του στο Κ.Θ.Β.Ε. περιέρχεται στην αποκλειστική κυριότητα του Κ.Θ.Β.Ε. και αποτελεί περιουσία του και μετά τη λήξη της τρέχουσας σύμβασης, για τις ανάγκες ενδεχόμενου μελλοντικού νέου ανεβάσματος της εν λόγω παραγωγής του Κ.Θ.Β.Ε., χωρίς υποχρέωση καταβολής νέας αμοιβής προς το β' συμβαλλόμενο πέραν της εδώ συμφωνημένης.
- 6.** Διευκρινίζεται ρητά ότι το ωράριο εργασίας των υπηρεσιών του Κ.Θ.Β.Ε. είναι ανεξάρτητο από το χρόνο απασχόλησης του β' συμβαλλόμενου για την εκτέλεση του ανωτέρω έργου.
- 7.** Το Κ.Θ.Β.Ε. έχει δικαίωμα να καταγγείλει για σπουδαίο λόγο οποτεδήποτε το παρόν συμφωνητικό, χωρίς υποχρέωση αποζημίωσης έναντι του β' συμβαλλόμενου. Εάν αποδειχθεί ότι ο λόγος δεν είναι σπουδαίος, τότε το Κ.Θ.Β.Ε. οφείλει επιπλέον της αμοιβής του και το ¼ αυτής ως ποινική ρήτρα και για αναπόδευκτη ζημία.
- 8.** Σε περίπτωση που ο β' συμβαλλόμενος, μετά έναρξη των δοκιμών και ως την έναρξη της παρουσίασης των παραστάσεων της προαναφερόμενης θεατρικής παραγωγής, υπαναχωρήσει με τη θέλησή του ή από δική του υπαιτιότητα από την εκτέλεση του έργου που του ανατίθεται με το παρόν συμφωνητικό, το Κ.Θ.Β.Ε. δεν έχει υποχρέωση προς τον β' συμβαλλόμενο καταβολής της αμοιβής του, ενώ ο β' συμβαλλόμενος οφείλει να επιστρέψει στο Κ.Θ.Β.Ε. το ποσό της δόσης της αμοιβής που πιθανώς έχει εισπράξει έως τη στιγμή της υπαναχώρησής του. Στην ίδια περίπτωση, το Κ.Θ.Β.Ε. διατηρεί το δικαίωμα να αναζητήσει από τον β' συμβαλλόμενο αποζημίωση κάθε θετικής και αποθετικής ζημίας. Επιπλέον, το Κ.Θ.Β.Ε. έχει το δικαίωμα να δημοσιοποιήσει στον Τύπο την υπαναχώρηση του β' συμβαλλόμενου.
- 9.** Σε περίπτωση που το Κ.Θ.Β.Ε., από δική του υπαιτιότητα, υπαναχωρήσει μετά την έναρξη των δοκιμών από τη συμφωνία ανάθεσης του έργου στον β' συμβαλλόμενο, όπως αυτό περιγράφεται στο άρθρο 1. του παρόντος συμφωνητικού, οφείλει σε αυτόν ολόκληρο το ποσό της αμοιβής του, καθώς και αποζημίωση κάθε θετικής και αποθετικής ζημίας που αυτός υποστεί.
- 10.** Σε περίπτωση που η προαναφερόμενη θεατρική παραγωγή ακυρωθεί λόγω ανωτέρας βίας τα μέρη ελευθερώνονται από τις υποχρεώσεις τους.
- 11.** Διευκρινίζεται ρητά με το παρόν ότι ο β' συμβαλλόμενος αποδέχεται τη μαγνητοφώνηση ή και την τηλεοπτική μαγνητοσκόπηση του ανωτέρω θεατρικού έργου από το Κ.Θ.Β.Ε., εφόσον η χρήση των ανωτέρω περιοριστεί σε αρχαιακούς και εκπαιδευτικούς σκοπούς του Κ.Θ.Β.Ε. Σε ενδεχόμενη δε εμπορική εκμετάλλευση του έργου (βίντεο, κασέτα ήχου CD LP κ.λπ.), ο β' συμβαλλόμενος δικαιούται να αξιώσει από το Κ.Θ.Β.Ε. το 1/3 της εδώ συμφωνημένης αμοιβής.
- 12.** Όλοι οι όροι του παρόντος κρίνονται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου του παρόντος αποδεικνύεται μόνον εγγράφως και αποκλείεται κάθε άλλο αποδεικτικό μέσο. Κάθε διαφορά που τυχόν θα προκύψει πρέπει να λύνεται με βάση τα συναλλακτικά ήθη και την καλή πίστη, ενώ αρμόδια ορίζονται αποκλειστικά τα Δικαστήρια της Θεσσαλονίκης.
- 13.** Ως προς τα λοιπά ισχύουν οι διατάξεις των άρθρων 681-702 του Αστικού Κώδικα.
- 14.** Το παρόν συντάχθηκε σε δύο όμοια πρωτότυπα, ένα για κάθε συμβαλλόμενο.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Για το Κ.Θ.Β.Ε.

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής

Ιωάννης Αναστασάκης

Μαρία Τσιμά
Αναπληρώτρια
Καλλιτεχνική Διευθύντρια

Ο β' συμβαλλόμενος

Στυλιανός Τζολόπουλος