

ΣΥΜΦΩΝΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ (155/2017)

Στη Θεσσαλονίκη σήμερα την 23/10/2017 μεταξύ των συμβαλλομένων αφενός του Νομικού Προσώπου Ιδιωτικού Δικαίου Κοινωφελούς Χαρακτήρα (συσταθέντος με το Άρθρο 76 του Νόμου 2121/93) με την επωνυμία **«Οργανισμός Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης»**, αποκαλούμενου στη συνέχεια του παρόντος χάριν συντομίας **«Ο.Μ.Μ.Θ.»**, που εδρεύει στη Θεσσαλονίκη 25^{ης} Μαρτίου και Παραλία και εκπροσωπείται νόμιμα για την υπογραφή του παρόντος κατ' εξουσιοδότηση του Δ.Σ. από το Γενική Διευθύντρια κα Μηλίτσα Χασάπη και τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή, κ. Γιώργο Εμμανουήλ Λαζαρίδη, και αφετέρου του **Δήμου Θεσσαλονίκης** - ο οποίος εκπροσωπεί την υπαγόμενη σε αυτόν Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης αποκαλούμενης στη συνέχεια του παρόντος χάριν συντομίας **«Σ.Ο.Δ.Θ.»** - που εδρεύει στη Θεσσαλονίκη, Κουντουριώτη 17, Τ.Κ. 54625 και εκπροσωπείται νόμιμα από την Αντιδήμαρχο Πολιτισμού και Τεχνών κα. Ελένη Χρυσίδου, -σύμφωνα με την υπ. αριθμ.1297/292/22778/2017 Απόφαση του Δημάρχου Θεσσαλονίκης, με την οποία μεταβιβάζει την αρμοδιότητα υπογραφής των συμβάσεων της αρμοδιότητά της - συμφωνήθηκαν και έγιναν αμοιβαία αποδεκτά τα ακόλουθα

Οι συμβαλλόμενοι θα συνεργαστούν για την πραγματοποίηση της παραγωγής του Ο.Μ.Μ.Θ με τίτλο **"Η ΣΟΔΘ στο ΜΕΓΑΡΟ"** στις **1 Νοεμβρίου 2017** και ώρα **21:00** με το ακόλουθο πρόγραμμα:

L.van Beethoven: "Κοριολανός", εισαγωγή έργο 62

E.Strauss: Κοντσερτίνο για κόρνο και ορχήστρα
Σολίστ: Κωνσταντίνος Σαΐνης (κόρνο)

L.van Beethoven: Συμφωνία αρ.4, σε Σι ύφεση μείζονα

Στο πλαίσιο της συνεργασίας αυτής, ο Δήμος Θεσσαλονίκης αναλαμβάνει την υποχρέωση να παραχωρήσει την Σ.Ο.Δ.Θ προκειμένου αυτή να παράσχει τις υπηρεσίες της χωρίς οικονομικά ανταλλάγματα, με τη σύνθεση που περιγράφεται παρακάτω, στην παραπάνω παραγωγή του «Ο.Μ.Μ.Θ.», σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις που περιγράφονται παρακάτω.

Α. Ειδικότερα:

1. Οι προκαταρκτικές δοκιμές προετοιμασίας της ορχήστρας θα γίνουν σύμφωνα με το ακόλουθο χρονοδιάγραμμα :

27,29,30,31.10.2017 10:30-13:30 Δοκιμές στο ΜΜΘ.

1.11.2017 - 10:30-13:30 Γενική Δοκιμή Συναυλία ώρα 21:00

Τη μουσική διεύθυνση θα έχει ο μαέστρος **Jacopo Sipari di Pescasseroli.**

Υπογραφή του β συμβαλλόμενου.....

2.Η πλήρης σύνθεση της Σ.Ο.Δ.Θ. είναι η εξής:

1 φλάουτο , 2 κλαρινέτα , 2 φαγκότα , 1 τρομπέτα , 1 τρομπόνι, 1 τύμπανα ,καθώς και 11 πρώτα 11 δεύτερα βιολιά, 7 βιόλες, 4 βιολοντσέλα και 4 κοντραμπάσα.

Εν προκειμένω, για τη συγκεκριμένη παραγωγή, η Σ.Ο.Δ.Θ. υποχρεούται να συμμετέχει σε αυτήν με την ακόλουθη σύνθεση:

2 φλάουτα, 2 όμποε, 2 κλαρινέτα, 2 φαγκότα , 2 κόρνα , 2 τρομπέτες, 1 τρομπόνι. 1 τύμπανα καθώς και 10 πρώτα 10 δεύτερα βιολιά, 7 βιόλες, 5 βιολοντσέλα και 4 κοντραμπάσα.

3.Η Σ.Ο.Δ.Θ αναλαμβάνει την επιμέλεια και καταβολή της δαπάνης για το μουσικό υλικό της συναυλίας.

4.Ο Ο.Μ.Μ.Θ. διατηρεί το δικαίωμα μαγνητοσκόπησης ή μαγνητοφώνησης της προαναφερόμενης παραγωγής του, αποκλειστικά και μόνο για αρχειακούς και εκπαιδευτικούς σκοπούς, χωρίς καμία επιβάρυνση για αυτόν.

Β. Ο Ο.Μ.Μ.Θ. αναλαμβάνει τις κάτωθι υποχρεώσεις:

Α) Τη διάθεση **50** εισιτηρίων τιμής ένεκεν για τους Δημοτικούς Συμβούλους, εκ των οποίων τρία διπλά στην 1^η σειρά για τον Δήμαρχο, την Αντιδήμαρχο Πολιτισμού και την Πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου, έξι διπλά στην 3^η σειρά για τους Αντιδημάρχους, τα υπόλοιπα δε για τους Δημοτικούς Συμβούλους θα κατανέμονται στην παράσταση ανάλογα με τις δυνατότητες του Ο.Μ.Μ.Θ. και την πληρότητα της αίθουσας.

Τυχόν αδιάθετα εισιτήρια τιμής ένεκεν επιστρέφονται στον Ο.Μ.Μ.Θ., 24 ώρες πριν την παράσταση, προς πώληση, β) **ενός (1) εισιτηρίου** τιμής ένεκεν για κάθε συμμετέχοντα στην εν λόγω παραγωγή μουσικό της Σ.Ο.Δ.Θ., τα οποία θα κατανέμονται επίσης ανάλογα με τις δυνατότητες του Ο.Μ.Μ.Θ. και την πληρότητα της αίθουσας γ) **δυο (2) εισιτηρίων** τιμής ένεκεν για τον μαέστρο και τον σολίστα. Τα εισιτήρια θα κατανεμηθούν σύμφωνα με τις δυνατότητες του ΟΜΜΘ και κατόπιν συνεννόησης.

Β) Την ενδεχόμενη καταβολή προς τους οικείους Οργανισμούς προς προστασία της πνευματικής ιδιοκτησίας, των συνθετικών και λοιπών δικαιωμάτων τρίτων, στο μέτρο που συντρέχουν.

Υπογραφή του β συμβαλλόμενου.....

Γ) Τη διάθεση CD και DVD – ένα για το αρχείο της ορχήστρας και ένα για το αρχείο της Διεύθυνσης Πολιτισμού και Τουρισμού - από την ηχογράφηση και τη μαγνητοσκόπηση της παραπάνω παραγωγής .

Γ. ΛΟΙΠΟΙ ΟΡΟΙ

Απαγορεύεται η εκχώρηση των εκ του παρόντος συμφώνου δικαιωμάτων και υποχρεώσεων, χωρίς την προηγούμενη έγγραφη συναίνεση των συμβαλλομένων.

Όλοι οι όροι του παρόντος συμφωνείται ότι είναι σπουδαίοι και ουσιώδεις και κάθε παράβασή τους συνιστά λόγο καταγγελίας της συμβάσεως.

Κάθε τυχόν τροποποίηση οποιουδήποτε από τους όρους του παρόντος θα καταρτίζεται και θα αποδεικνύεται αποκλειστικά και μόνο εγγράφως, αποκλειόμενου οποιουδήποτε άλλου αποδεικτικού μέσου.

Για οποιαδήποτε διαφορά μεταξύ των μερών που τυχόν προκύπτει από το παρόν αρμόδια είναι τα δικαστήρια της έδρας του Ο.Μ.Μ.Θ.

Για την πιστοποίηση των παραπάνω συντάχθηκε το παρόν σε τέσσερα (4) όμοια πρωτότυπα και, αφού το διάβασαν, οι συμβαλλόμενοι το υπέγραψαν.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Για τον «Ο.Μ.Μ.Θ.»

Μηλίτσα Χασάπη
Γενική Διευθύντρια

Γιώργος –Εμμανουήλ Λαζαρίδης
Καλλιτεχνικός Διευθυντής

Για τον
Δήμο Θεσσαλονίκης

Ελένη Χρυσίδου
Αντιδήμαρχος Πολιτισμού & Τεχνών