

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Αθήνα 4/4/2016
Αριθμ. Πρωτ.: 932

ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ

Στην Αθήνα σήμερα 1/4/2016 μεταξύ των συμβαλλομένων:

Αφ' ενός του Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «**ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**», που εδρεύει στην Αθήνα, οδός Αγ. Κων/νου & Κουμουνδούρου 20 και εκπροσωπείται νόμιμα από τον Πρόεδρο του Δ.Σ. κ. Θανάση Παπαγεωργίου, καλουμένου εφεξής χάριν συντομίας «Εργοδότης» και

Αφ' ετέρου του: **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΪΡΗ**, (ΜΕΤΑΛΛΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ) ΑΦΜ 043909094, ΔΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ που εδρεύει στον Ασπρόπυργο, οδός Καλαμάτας 10, καλούμενο εφεξής χάριν συντομίας «Εργολάβος», συμφωνήθηκαν και έγιναν αμοιβαίως αποδεκτά τα εξής:

1. Ο Εργοδότης, αφού έλαβε υπόψη του την από 21/3/2016 έγγραφη προσφορά του εργολάβου για τα είδη και τις εργασίες που περιγράφονται σε αυτήν κατόπιν και της από 18/2/2016 αντιστοίχου αίτησης του τμήματος αυτοματισμών σκηνής του Εθνικού Θεάτρου (ΑΝΔ 4004) η οποία έγινε νομίμως και προσηκόντως αποδεκτή από το Εθνικό Θέατρο ως προσαρτούμενη στο παρόν, αναθέτει σήμερα και ο Εργολάβος αποδέχεται με το παρόν το έργο που περιγράφεται στο συνημμένο **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α' (ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ - ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ)**, με τους ειδικότερους όρους ως εξής:

Επισκευή μοτέρ περιστροφικής και αντικατάσταση ρόδας στο Θέατρο ΡΕΞ Σκηνή Κοτοπούλη.

2.α) Χρόνος έναρξης του έργου καθορίζεται η ημερομηνία υπογραφής του παρόντος και χρόνος παράδοσης αυτού η 10/4/2016.

β) Συμφωνείται ρητά ότι η παράδοση του έργου θα αποδεικνύεται με οριστικό πρωτόκολλο παράδοσης-παραλαβής υπογεγραμμένο από τα εδώ συμβαλλόμενα μέρη.

3. Τόπος παράδοσης του έργου συμφωνείται ο χώρος θεάτρου ΡΕΞ, Σκηνή Κοτοπούλη του Εθνικού Θεάτρου.

4. Ως συνολική αμοιβή του Εργολάβου για το παρόν έργο συμφωνείται το ποσό των **1.200 € (χιλίων διακοσίων ευρώ)** πλέον Φ.Π.Α. 23% εκ 276 € και συνολικά ποσό: **1.476 €**, σύμφωνα με την έγγραφη προσφορά του «Εργολάβου» που προσαρτάται στο παρόν και αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα αυτού.

5. Η συμφωνηθείσα συνολική αμοιβή του Εργολάβου ήτοι: 1.476 € (χίλια τετρακόσια εβδομήντα έξι ευρώ) (συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ) κατά τον όρο 4 του παρόντος, θα καταβληθεί σε 2 (δύο) δόσεις ως εξής:

Α. Δόση - 50% Προκαταβολή με την υπογραφή της παρούσης από αμφοτέρα τα συμβαλλόμενα μέρη.

Β. Δόση- 50% - Εξόφληση με την πλήρη και ολοσχερή παράδοση του έργου στο Εθνικό Θέατρο κατά τον όρο 2 του παρόντος. Όλες οι ως άνω καταβολές θα αποδεικνύονται με έκδοση νομίμου παραστατικού του Πωλητή προς τον Αγοραστή.

6. Για την είσπραξη, εξόφληση και απόδειξη καταβολής του συνολικού ποσού της αμοιβής, ο Εργολάβος υποχρεούται να εκδώσει επ' ονόματι του Εθνικού Θεάτρου Νόμιμο Παραστατικό (Τιμολόγιο) (ΑΦΜ: 90025586), θεωρημένο από την αρμόδια Δ.Ο.Υ., στο οποίο θα εμφανίζεται το συνολικό προαναφερόμενο ποσό της αμοιβής του. Το κρατούν ποσοστό Φ.Π.Α. επί του Τιμολογίου βαρύνει το Εθνικό Θέατρο. Ο Εργολάβος υποχρεούται επίσης να υποβάλλει στο Εθνικό Θέατρο Ασφαλιστική και Φορολογική ενημερότητα.

7. Η με το παρόν συμφωνητικό συμφωνηθείσα αμοιβή του Εργολάβου για το περιγραφόμενο έργο θεωρείται δίκαιη και ίση προς την αντιπαροχή του. Στο κατά τα ως άνω προαναφερθέν ποσό συμπεριλαμβάνονται όλα τα έξοδα που θα απαιτηθούν για την ομαλή και κανονική εκτέλεση του με το παρόν συμφωνημένου έργου. Ειδικότερα, κατ' ενδεικτική απαρίθμηση, συμπεριλαμβάνονται κάθε δυνατή αξίωση προς παροχή του Εργολάβου όπως εργολαβικό κέρδος, δαπάνες για την εκτέλεση του έργου, λοιπές παρεπόμενες παροχές του Εργολάβου, δαπάνες για προμήθεια υλικών εργαλείων, αναλωσίμων, κατασκευής, χρησιμοποίηση τυχόν βοηθητικών προσώπων από τον Εργολάβο κλπ., η καταβολή των ημερομισθίων των ατόμων που ευρίσκονται στην υπηρεσία του Εργολάβου, των ασφαλιστικών τους εισφορών, καθώς και κάθε δαπάνης που προέρχεται από τις εργοδοτικές σχέσεις με το προσωπικό του. Ο Εργολάβος, σε όλες τις προηγούμενες περιπτώσεις, δηλώνει ότι έλαβε γνώση όλων των ειδικών συνθηκών που υπάρχουν και ότι ουδεμία περαιτέρω αξίωση για το έργο διατηρεί.

8. Η παροχή υπηρεσιών του Εργολάβου προς το Εθνικό Θέατρο θα γίνεται πάντοτε με κριτήρια αυστηρά επαγγελματικά και σε ανάλογο προς τη λειτουργία του Εθνικού Θεάτρου επίπεδο υψηλών προδιαγραφών.

9. Ο Εργολάβος υποχρεούται να παραδώσει στο ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ το έργο του ολοκληρωμένο κατόπιν εγκρίσεως του από το ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ στο χώρο του Θεάτρου ΡΕΞ, Σκηνή Κοτοπούλη και το έργο πλέον θα ανήκει στην αποκλειστική κυριότητα του Εθνικού Θεάτρου, επί του οποίου ο Εργολάβος δεν διατηρεί κανένα εμπράγματο δικαίωμα μετά την παράδοσή του. Ο Εργολάβος υποχρεούται να εκπονήσει το έργο που ανέλαβε κατά τρόπο οικονομοτεχνικά άρτιο, σύμφωνα με τους όρους του παρόντος, τους κανόνες της τεχνικής και τις προδιαγραφές που ισχύουν. Συμφωνείται ότι η χρήση διεθνών προτύπων για τις εργασίες κατασκευής θα είναι ανάλογη του καλλιτεχνικού επιπέδου και λειτουργικού ύψους των δραστηριοτήτων του Εθνικού Θεάτρου.

10. Μόλις περατωθεί και παραδοθεί το έργο (συμφωνηθείσα ημερομηνία παράδοσης), σύμφωνα με τα εδώ προβλεπόμενα και με την παράδοση των κατασκευών, θα ακολουθήσει ποσοτικός και ποιοτικός έλεγχος του έργου από το Εθνικό Θέατρο, όπως αυτό αναφέρεται στην παρούσα. Εάν απαιτούνται, κατά την κρίση του Εθνικού Θεάτρου τυχόν συμπληρώσεις στο παραδοθέν έργο, θα συνταχθεί πρωτόκολλο προσωρινής παραλαβής και θα δοθεί στον Εργολάβο εύλογο χρονικό διάστημα προκειμένου να προβεί στις απαιτούμενες συμπληρώσεις ή διορθώσεις, χωρίς αξίωση επιπλέον αμοιβής του για το σκοπό αυτό. Στο τέλος της περιόδου αυτής το έργο, ολοκληρωμένο πλέον, παραλαμβάνεται οριστικά. Σε περίπτωση που διαπιστωθεί ότι, παρά τις ενέργειες του Εργολάβου, το παραδιδόμενο έργο δεν πληροί τις προϋποθέσεις που τίθενται στο παρόν συμφωνητικό, το Εθνικό Θέατρο διατηρεί το δικαίωμα να καταγγείλει το παρόν, επιφυλασσόμενο κάθε σχετικού δικαιώματός του για την αποκατάσταση κάθε θετικής ή αποθετικής ζημίας που θα έχει υποστεί από την αιτία αυτή, ενώ παράλληλα ο Εργολάβος θα υποχρεούται, άνευ ετέρου, στην επιστροφή του ποσού της προκαταβολής από τη συνολική αμοιβή του, όπως αυτό αναφέρεται στο παρόν, το οποίο έχει εισπράξει.

11. ΕΚΚΧΩΡΗΣΕΙΣ

Τα συμβαλλόμενα μέρη ρητώς συμφωνούν ότι το παρόν συμφωνητικό δεν εκχωρείται, ενεχυριάζεται ή μεταβιβάζεται στο σύνολό του ή μερικώς, τον δε Εργολάβο δεν μπορεί να τον υποκαταστήσει άλλο φυσικό ή νομικό πρόσωπο στις υποχρεώσεις που έχει αναλάβει με το συμφωνητικό αυτό, χωρίς την προηγούμενη έγγραφη συναίνεση του Εθνικού Θεάτρου.

12. ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

Το συμφωνητικό αυτό δεν μπορεί να αθετηθεί ολικά ή μερικά, παρά μόνο για λόγους ανωτέρας βίας, όπως από το Δίκαιο προβλέπονται και αναγνωρίζονται.

Η ακυρότητα ενός ή περισσοτέρων όρων του συμφωνητικού δεν έχει καμία επίπτωση στο κύρος των υπολοίπων όρων του. Προφορικές συμφωνίες είναι άκυρες και κάθε κατάργηση ή τροποποίηση οποιουδήποτε από τους όρους του παρόντος συμφωνητικού μπορεί να γίνει και να αποδειχτεί μόνον εγγράφως. Κατά τα λοιπά εφαρμόζονται οι διατάξεις περί μίσθωσης έργου του Αστικού Κώδικα. Κάθε διαφορά που τυχόν προκύψει, πρέπει να λύνεται με βάση τα συναλλακτικά ήθη και την καλή πίστη. Σε περίπτωση αδυναμίας, αρμόδια είναι τα Δικαστήρια της Αθήνας.

Σε πίστωση των παραπάνω συντάχθηκε το παρόν συμφωνητικό σε 2 όμοια πρωτότυπα 4 φύλλων, τα οποία υπεγράφησαν νομίμως από τους συμβαλλόμενους, έλαβε δε κάθε συμβαλλόμενος από ένα πρωτότυπο.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Ο ΕΡΓΟΛΑΒΟΣ

**ΓΙΑ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.**

ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ