

ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Αθήνα, 20-3-2015

Αρ.Πρωτ.: 556

ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΕΡΓΟΥ

Στην Αθήνα σήμερα την 16/03/2015 μεταξύ των παρακάτω συμβαλλομένων:

Αφ' ενός του Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «**ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**», που ιδρύθηκε με το Ν. 2273/94, εδρεύει στην Αθήνα και εκπροσωπείται εν προκειμένω από τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή κ. Σωτήρη Χατζάκη, δυνάμει της από 16/2/2015 Απόφασης εξουσιοδότησης του Δ.Σ. που ελήφθη κατά την 41^η

Συνεδρίασή του, καλουμένου εφεξής, χάριν συντομίας, το « **ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**» και

Αφ' ετέρου του **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Ε. ΓΚΙΚΑ** «**ΕΡΓΟΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΗ**» που εδρεύει στο Αιγάλεω, οδός Μακρής 4 καλουμένης εφεξής, χάριν συντομίας, η «**Ανάδοχος**», συμφωνήθηκαν, συνομολογήθηκαν και έγιναν αμοιβαίως αποδεκτά τα ακόλουθα:

1.- ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Το Εθνικό Θέατρο, αφού έλαβε υπόψη του την άμεση ανάγκη συνέχισης παροχής των υπηρεσιών – τακτικού – καθαρισμού του ως κάτωθι περιγραφόμενου κτιρίου του για ολιγόχρονο διάστημα (5 μήνες), δυνάμει και σε εκτέλεση της από 16/2/2015 ΑΠΟΦΑΣΗΣ του Δ.Σ. του που ελήφθη κατά την 41η Συνεδρίασή του, αντίγραφο της οποίας προσαρτάται στο παρόν, **παρατείνει - με την παρούσα - τη χρονική διάρκεια της από 29/9/2014 (αρχικής) σύμβασης μεταξύ ομοίως των εδώ συμβαλλομένων κατά τους κάτωθι όρους: Εν προκειμένω η παράταση της χρονικής διάρκειας ισχύος της αρχικής από 29/9/2014 Συμβάσεως αφορά στους χώρους του κτιρίου του Εθνικού Θεάτρου επί της οδού Αγ. Κωνσταντίνου 22-24 .**

Ειδικότερα στην έννοια του κτιρίου –χώρων- του Εθνικού Θεάτρου, περιλαμβάνονται:

Α) το κτίριο Τσίλλερ και ειδικότερα: α) η παλιά (Κεντρική Σκηνή), β) Οι χώροι Γραφείων του Εθνικού Θεάτρου και

Β) Η επέκταση –νέο κτίριο- Τσίλλερ, η Νέα Σκηνή, η αίθουσα εκδηλώσεων του Εθνικού Θεάτρου, η αίθουσα δοκιμών και εν γένει όλοι οι χώροι του Θεάτρου κατά τη διάρκεια των παραστάσεών του.

Ειδικότερα:

2.- ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

α) Η παραταθείσα διάρκεια της παρούσας, ρητώς συμφωνείται **αρχόμενη την 1/1/2015 και λήγουσα την 31/5/2015.**

3.- ΧΡΟΝΟΣ-ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΤΗΤΑ & ΕΙΔΟΣ ΠΑΡΟΧΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Για το κτίριο Τσίλλερ και τους χώρους όπως αυτοί προσδιορίζονται στον όρο 1 Α και Β «Αντικείμενο του έργου του παρόντος», σε ωριαία παροχή υπηρεσιών καθαρισμού της Αναδόχου ανάλογα με τις ανάγκες καθαρισμού που προκύπτουν από το πρόγραμμα των παραστάσεων του Εθνικού Θεάτρου το οποίο θα γνωστοποιείται έγκαιρα από το Εθνικό Θέατρο προς την Ανάδοχο και στο οποίο υποχρεούται να αποδέχεται και να προσφέρει τις υπηρεσίες καθαρισμού η Ανάδοχος.

4.- ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

Συμφωνείται ρητά ότι, η αμοιβή της Ανάδοχου για το περιγραφόμενο στον όρο 1 του παρόντος έργο, συμφωνείται σε τιμή μονάδος, ήτοι σε τιμή ανά ωριαία παροχή των υπηρεσιών της Αναδόχου ως εξής:

α) 6,20 € (έξι ευρώ και είκοσι λεπτά) πλέον ΦΠΑ 23% τις καθημερινές έως τις 22:00

β) 7,75 € (επτά ευρώ και εβδομήντα πέντε λεπτά) πλέον ΦΠΑ 23% τις καθημερινές μετά την 22:00

γ) 10,85 € (δέκα ευρώ και ογδόντα πέντε λεπτά) πλέον ΦΠΑ για Κυριακές και Αργίες έως την 22:00

δ) 13,56 € (δεκατρία ευρώ και πενήντα έξι λεπτά) πλέον ΦΠΑ για Κυριακές και Αργίες μετά τις 22:00

σύμφωνα και με την από 25/07/2013 αρ. πρωτ. 52 έγγραφη οικονομική προσφορά της Αναδόχου προς το Εθνικό Θέατρο που προσαρτάται στο παρόν και ισχύει ως αναπόσπαστο τμήμα αυτού, η οποία ως εγκριθείσα δαπάνη από το Εθνικό Θέατρο, γίνεται νόμιμα αποδεκτή από το Εθνικό Θέατρο.

Η καταβολή της ως άνω συμφωνηθείσας αμοιβής της Ανάδοχου θα λαμβάνει χώρα στα γραφεία του Εθνικού Θεάτρου και θα αποδεικνύεται με έκδοση νομίμου θεωρημένου από την αρμόδια Δ.Ο.Υ. - τιμολογίου παροχής υπηρεσιών της Αναδόχου -. Το κρατούν ποσοστό Φ.Π.Α. επί του ποσού του τιμολογίου, βαρύνει το Εθνικό Θέατρο. Η καταβολή της αμοιβής θα γίνεται εντός του α' δεκαπενθημέρου έκαστου ημερολογιακού μηνός και θα αφορά σε βεβαιωμένες από το Εθνικό Θέατρο υπηρεσίες σε ωριαία βάση που παρασχέθηκαν από την Ανάδοχο κατά τον προηγούμενο μήνα.

Εν προκειμένω συμφωνείται ότι, αρμόδιος υπάλληλος του Εθνικού Θεάτρου, ειδικά εξουσιοδοτημένος από το Εθνικό Θέατρο, θα πιστοποιεί σε μηνιαία βάση προς τη Διεύθυνση του Εθνικού Θεάτρου ότι, η Ανάδοχος παρέσχε τις υπηρεσίες της σύμφωνα με την παρούσα.

Συμφωνείται επίσης ρητά ότι, στην ως άνω αμοιβή, περιλαμβάνονται όλες οι δαπάνες μισθοδοσίας, τα πάσης φύσεως επιδόματα, η αναλογία της αντικατάστασης αδειούχων εργαζομένων - προσωπικό της Αναδόχου -, οι προσαυξήσεις των επιδομάτων εορτών κ.λπ., οι ασφαλιστικές εισφορές κ.λπ. των ατόμων που χρησιμοποιεί η Ανάδοχος για την εκτέλεση της παρούσας (προσωπικό - τρίτους - υπεργολάβους - προστηθέντες κ.λπ.), καθώς και οι πάσης φύσεως δαπάνες που αφορούν στο κόστος αγοράς ή αντικατάστασης αναλώσιμων υλικών και μηχανημάτων, εργαλεία, μικροεργαλεία, καθώς και η συντήρηση εργαλείων αυτών σε σχέση με την παρούσα.

5.- ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

- α) Η Ανάδοχος οφείλει να εκτελεί το αναληφθέν με την παρούσα έργο, τηρώντας και ακολουθώντας πιστά τις υπηρεσίες, προδιαγραφές, την μεθοδολογία εργασιών κατά πρότυπο -ISO- τόσο στο προσωπικό όσο και στα υλικά που θα χρησιμοποιηθούν σε σχέση με το παρόν.
Ειδικότερα, η Ανάδοχος οφείλει να εκτελέσει το με το παρόν έργο, κατά τρόπο άριστο, επιδεικνύοντας την ενδεδειγμένη επιμέλεια, σύμφωνα με τους κανόνες και τις σύγχρονες προδιαγραφές και τεχνικές που ισχύουν διεθνώς για το εν λόγω έργο κατά τρόπο μη θίγοντα την περιουσία του Εθνικού Θεάτρου. Σε περίπτωση ζημίας προκληθείσης στην περιουσία του Εθνικού Θεάτρου από δόλο ή από αμέλειά της, αναφερόμενη στα πρόσωπα που χρησιμοποιεί η Ανάδοχος για την εκτέλεση της παρούσας, η Ανάδοχος υποχρεούται στην πλήρη αποκατάσταση αυτής.
- β) Η Ανάδοχος οφείλει να τηρεί με αυστηρότητα τους κανόνες ασφαλείας και κανόνες πυρασφαλείας του Εθνικού Θεάτρου, των οποίων δηλώνει ρητώς με το παρόν ότι έλαβε γνώση και αποδέχεται ανεπιφύλακτα, καθώς και την ισχύουσα εν γένει εργατική νομοθεσία.
- γ) Η Ανάδοχος υποχρεούται να διαθέτει για την εκτέλεση του εν λόγω έργου, όπως περιγράφεται στο παρόν άτομα που θα φέρουν ειδικές στολές εργασίας με το διακριτικό σήμα της Εταιρείας της Αναδόχου, προς αναγνώριση και θα πληρούν τους κανόνες υγιεινής και καθαριότητας.
- δ) Η Ανάδοχος ευθύνεται και υποχρεούται έναντι του Εθνικού Θεάτρου για την άριστη οργάνωση και πλήρη επιστασία του έργου που αναλαμβάνει με το παρόν.
- ε) Η Ανάδοχος υποχρεούται να ορίσει, ειδικά για την εκτέλεση της παρούσας, έναν επόπτη, -επόπτη ποιοτικού ελέγχου- από το προσωπικό της, το έργο του οποίου θα αφορά στην επισταμένη και καθημερινή

παρακολούθηση του προγράμματος καθαρισμού, όπως αυτό διαμορφώνεται από το Εθνικό Θέατρο - των χώρων του Εθνικού Θεάτρου, που αναφέρονται στο παρόν. Ο εν λόγω επόπτης, υποχρεούται να αναφέρει εγγράφως προς τον αρμόδιο, ειδικά εξουσιοδοτημένο εκπρόσωπο του Εθνικού Θεάτρου, για την εκτέλεση της παρούσας, τα περί καλής εκτελέσεως του έργου, ανά εβδομάδα.

- ζ) Η Ανάδοχος υποχρεούται εντός 5 ημερών από την υπογραφή του παρόντος να παραδώσει στον εξουσιοδοτημένο εκπρόσωπο του Εθνικού Θεάτρου ονομαστική κατάσταση των ατόμων τα οποία θα απασχολούνται στον καθαρισμό των χώρων, ως ανωτέρω, προκειμένου να εγκριθεί από τον υπεύθυνο του Εθνικού Θεάτρου. Διευκρινίζεται εν προκειμένω ότι το Εθνικό Θέατρο επιφυλάσσεται του δικαιώματός του να προβαίνει σε έλεγχο παρουσίας των ατόμων των απασχολούμενων από την Ανάδοχο, βάσει του συντασσόμενου δελτίου παρουσίας του προσωπικού καθαρισμού. Κάθε δε τροποποίηση ή μεταβολή των ατόμων τα οποία θα απασχολούνται ως προσωπικό καθαρισμού εκ μέρους της Ανάδοχου, πρέπει να γνωστοποιείται στο Εθνικό Θέατρο.
- η) Η Ανάδοχος υποχρεούται να διαθέσει προς το Εθνικό Θέατρο και άνευ επιπλέον οικονομικού ανταλλάγματος, τα υλικά καθαριότητας με εξαίρεση τα είδη ατομικής υγιεινής, να χρησιμοποιεί μηχανήματα και αναλώσιμα υλικά τα οποία πρέπει να τυγχάνουν της απολύτου εγκρίσεως του Εθνικού Θεάτρου και να είναι εγκεκριμένα για τη συγκεκριμένη χρήση. Εν εναντία περιπτώσει, όπως και σε περίπτωση προκλήσεως οιασδήποτε βλάβης ή φθοράς στην περιουσία του Εθνικού Θεάτρου, η Ανάδοχος υποχρεούται στην πλήρη αποκατάσταση του Εθνικού Θεάτρου, επιφυλλασσομένου αυτού να αξιώσει και πάσα περαιτέρω αποζημίωση.
- θ) Η Ανάδοχος, απαγορεύεται ρητώς να κάνει άμεση ή έμμεση αναφορά στο Εθνικό Θέατρο συνδέοντας τα προϊόντα της ή τις υπηρεσίες της για διαφημιστικούς της λόγους με το Εθνικό Θέατρο χωρίς προηγούμενη έγγραφη άδεια του Εθνικού Θεάτρου.
- ι) Η Ανάδοχος είναι επίσης υγειονομικά, φορολογικά και ασφαλιστικά (κύρια και επικουρική ασφάλιση) υπεύθυνη έναντι των αντιστοίχων Αρχών για το προσωπικό που χρησιμοποιεί σε σχέση με την εκτέλεση του παρόντος έργου.
- κ) Απαγορεύεται στην Ανάδοχο να υποκαταστήσει εαυτήν με άλλο πρόσωπο χωρίς έγγραφη έγκριση του Εθνικού Θεάτρου. Η Ανάδοχος παραμένει πάντα υπεύθυνη εξ ολοκλήρου και μετά του υποκατάστατου της έναντι του Εθνικού Θεάτρου ή τρίτων.
- λ) Απαγορεύεται επίσης στην Ανάδοχο χωρίς έγγραφη έγκριση του Εθνικού Θεάτρου η προεξόφληση, εκχώρηση ή ενεχυρίαση του εργολαβικού ανταλλάγματος της παρούσας σε οποιονδήποτε τρίτο.

- μ) Το Εθνικό Θέατρο δύναται να απευθύνεται προς τον Επόπτη οσάκις επιθυμεί να υποδείξει, παρατηρήσει κ.λπ., σχετικά με την εκτέλεση του έργου από την Ανάδοχο.
- ν) Η Ανάδοχος υποχρεούται να προσκομίσει προς το Εθνικό Θέατρο το αργότερο εντός 5 ημερών από την υπογραφή του παρόντος αντίγραφο Συμβολαίου Αστικής Ευθύνης και Προσωπικών Ατυχημάτων που οφείλει να έχει ήδη συνάψει με αντίστοιχη Ασφαλιστική Εταιρεία, για τις ανωτέρω ασφαλιστικές καλύψεις του προσωπικού που χρησιμοποιεί για την εκτέλεση του παρόντος έργου με ανώτατα όρια καλύψεως: από α) ευθύνη εταιρίας, β) ομαδικό ατύχημα, γ) σωματικές βλάβες κατ' άτομο και δ) από υλικές ζημιές για κάθε ατύχημα: μέχρι του ποσού των € #850.000# (οκτακοσίων πενήντα χιλιάδων ευρώ) για κάθε μία ξεχωριστά για τις προαναφερόμενες αιτίες.
- ξ) Η Ανάδοχος έχει την υποχρέωση στην τήρηση των διατάξεων και κανονισμών για την πρόληψη ατυχημάτων στο προσωπικό της ή στο προσωπικό του Εθνικού Θεάτρου ή σε οποιονδήποτε τρίτο, σε σχέση με την εκτέλεση της παρούσας. Ευθύνεται δε και υποχρεούται στην κάλυψη της μισθοδοσίας, των νομίμων επιδομάτων, των ασφαλιστικών εισφορών και πάσης φύσεως φόρων και κρατήσεων σε σχέση με το προσωπικό ή υπεργολάβο ή τρίτον ή προστεθέντα χρησιμοποιεί για την εκτέλεση του παρόντος έργου καθώς και στην έγκαιρη αντικατάσταση αδειούχων και ασθενών υπαλλήλων - υπεργολάβων της κ.λπ. ώστε να συνεχίζεται η απρόσκοπτη λειτουργία του έργου της.
- ο) Συνομολογείται επίσης ρητά ότι η Ανάδοχος υποχρεούται στην απαρέγκλιτη τήρηση των διατάξεων της Εργατικής Νομοθεσίας, δηλαδή, στην καταβολή των νομίμων αποδοχών των υπ' αυτής απασχολούμενων για την εκτέλεση του με το παρόν αναληφθέντος έργου, οι οποίες σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να είναι κατώτερες των προβλεπόμενων από την οικεία (Κλαδική) Σ.Σ.Ε., τήρηση του νομίμου ωραρίου, ασφαλιστική κάλυψη, όροι υγιεινής και ασφάλειας των εργαζομένων κ.λπ. Σε περίπτωση δε που διαπιστωθεί παράβαση του ανωτέρω όρου θα καταγγέλλεται από το ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ η παρούσα σύμβαση με το Ανάδοχο.
- π) Η Ανάδοχος υποχρεούται να προσκομίσει με την υπογραφή του παρόντος, Ένορκη βεβαίωση του νομίμου εκπροσώπου της Εταιρείας «ΕΡΓΟΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΗ» περί μη επιβολής σε βάρος της, πράξης επιβολής προστίμου για παραβιάσεις της εργατικής νομοθεσίας «υψηλής» ή «πολύ υψηλής» σοβαρότητας (άρθρο 2 παρ. δ του Ν.4144/2013).
- ρ) Η Ανάδοχος υποχρεούται να προσκομίζει κάθε μήνα και κατά τη διάρκεια ισχύος του παρόντος στις Διοικητικές Υπηρεσίες του Εθνικού Θεάτρου αναλυτική περιοδική δήλωση του προηγούμενου μήνα που θα αφορά στο χρόνο απασχόλησης κάθε εργαζομένου/ης, την καταβολή αμοιβής, τους κλάδους ασφάλισης, καθώς και το ύψος των ασφαλιστικών εισφορών. Η

παράλειψη προσκόμισης και η μη προσκόμιση των ανωτέρω στοιχείων στο Εθνικό Θέατρο παρέχει στο Εθνικό Θέατρο το δικαίωμα:

- α) να μην προχωρήσει στην καταβολή της αμοιβής προς την Εταιρεία και
- β) να καταγγείλει την παρούσα.

Σε κάθε περίπτωση μη έγκαιρης καταβολής του συνόλου των αποδοχών από την Ανάδοχο προς τους εργαζομένους της (αυτό) ισοδυναμεί με καταγγελία της παρούσας σύμβασης από το Εθνικό Θέατρο δυνάμει και σε εκτέλεση της από 16/2/2015, 41^{ης} Απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου του Εθνικού Θεάτρου.

Για το νόμιμο της σύναψης της παρούσας Σύμβασης ελήφθησαν υπόψη οι διατάξεις των άρθρων 68, παράγραφοι 1,2,3 και 4 του Ν. 3863/2010 (ΦΕΚ 115, τεύχος Α' 15-7-2010) και ειδικότερα τα στοιχεία των παραγράφων α' έως στ' της παραγράφου 1 του ως άνω άρθρου τα οποία έχουν διατεθεί από την ΑΝΑΔΟΧΟ προς το ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ και τα οποία προσαρτώνται – άπαντα – στην παρούσα ως Παράρτημα 2 αυτής και αποτελούν αναπόσπαστο τμήμα αυτής.

6.- ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

- α) Το Εθνικό Θέατρο υποχρεούται στην παροχή των απαραίτητων παροχών (π.χ. ηλεκτρικό ρεύμα, νερό, χώρο φύλαξης υλικών και μηχανημάτων της Ανάδοχου, επαρκή φωτισμό κ.λπ.) αχρεωστήτως προς την Ανάδοχο, για την ασφαλή και απρόσκοπτη εκτέλεση του παρόντος έργου.
- β) Το Εθνικό Θέατρο υποχρεούται να παρέχει στην Ανάδοχο όλες τις αναγκαίες, για την άρτια εκτέλεση της παρούσας, διευκολύνσεις, όπως έγκαιρη παραχώρηση των χώρων καθαρισμού κ.λπ.

7.- ΕΚΧΩΡΗΣΕΙΣ

Η παρούσα σύμβαση, δεν εκχωρείται ούτε ενεχυριάζεται προς τρίτο φυσικό ή νομικό πρόσωπο.

8.- ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ - ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ

Σε περίπτωση αθέτησης ή μη προσήκουσας εκτέλεσης έστω κι ενός από τους όρους της παρούσας, οι οποίοι θεωρούνται όλοι ως ουσιώδεις, εκ μέρους της Ανάδοχου, από οποιαδήποτε αιτία, το Εθνικό Θέατρο, δικαιούται να καταγγείλει την παρούσα και να αναζητήσει από την Εταιρεία την αποκατάσταση κάθε θετικής καθώς και της αποθετικής ζημίας που θα έχει υποστεί από την ανωτέρω αιτία.

Η σύμβαση αυτή δεν μπορεί να αθετηθεί ολικά ή μερικά, παρά μόνο για λόγους ανωτέρας βίας, όπως από το Δίκαιο προβλέπονται και αναγνωρίζονται.

Η ακυρότητα ενός ή περισσότερων όρων της σύμβασης δεν έχει καμία επίπτωση στο κύρος των υπολοίπων όρων της. Προφορικές συμφωνίες είναι άκυρες και κάθε κατάργηση ή τροποποίηση οποιουδήποτε από τους όρους της παρούσας σύμβασης μπορεί να γίνει και να αποδειχτεί μόνον εγγράφως. Κατά τα λοιπά εφαρμόζονται οι διατάξεις περί μίσθωσης έργου του Αστικού Κώδικα.

Κάθε διαφορά που τυχόν προκύψει, πρέπει να λύνεται με βάση τα συναλλακτικά ήθη και την καλή πίστη. Σε περίπτωση αδυναμίας, αρμόδια είναι τα Δικαστήρια της Αθήνας.

Σε πίστωση των παραπάνω συντάχθηκε η παρούσα σε (2) δύο πρωτότυπα, τα οποία υπεγράφησαν νομίμως από τους συμβαλλόμενους, έλαβε δε κάθε συμβαλλόμενος από ένα πρωτότυπο.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Για το ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

***Για την ΑΝΑΔΟΧΟ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Ε. ΓΚΙΚΑΣ
«ΕΡΓΟΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΗ»***

Ο ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΣΩΤΗΡΗΣ ΧΑΤΖΑΚΗΣ