

ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
Θεσσαλονίκη, 2 Σεπτεμβρίου 2015
Αριθμός Πρωτ. 452

R: 95%

Page: 001

ID: NTNG DIOIKHTIKO

From: 31-08-2015 15:29

1386/19.2015

ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
N.3861/2010

ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ
ΕΝΤΑΓΜΕΝΗΣ ΣΤΟ 1^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΑΣΟΥΣ

ΓΙΑ ΤΟ ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
 ΑΝΚΑΤΕΡΝΗ ΕΛΛΑΔΟΣ
 ΝΟΜΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Στην Θεσσαλονίκη σήμερα, 24.7.2015, οι παρακάτω συμβαλλόμενοι:

- A. Το Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «**Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος**», με έδρα την Θεσσαλονίκη, Εθνικής Λιμνής 2, Θεσσαλονίκη, με ΑΦΜ 090024737 ΔΟΥ Δ' Θεσσαλονίκης, νόμιμα εκπροσωπούμενο στο παρόν συμφωνητικό από τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή του, **Γιάννη Βούρο**, στο εξής καλούμενο «**ΚΘΒΕ**»
 Β. Το Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «**Εθνικό Θέατρο**» που εδρεύει στην Αθήνα (Αγίου Κωνσταντίνου 22 - 24), με ΑΦΜ 090025586 και εκπροσωπείται νόμιμα στο παρόν συμφωνητικό από τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή του, **Στάθη Λιβαθινό**, στο εξής καλούμενο «**Εθνικό Θέατρο**»,
 συμφώνησαν και συναποδέχθηκαν τα εξής:

ΑΡΘΡΟ 1
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Το ΚΘΒΕ προσκαλεί το Εθνικό Θέατρο να παρουσιάσει στο Θέατρο Δάσους, στο πλαίσιο του 1^{ου} ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΑΣΟΥΣ (στο εξής καλούμενο «Φεστιβάλ»), την θεατρική παράσταση με τίτλο ΕΚΚΛΗΣΙΑΖΟΥΣΕΣ του Αριστοφάνη, σε σκηνοθεσία Γιάννη Μπέζου, την Δευτέρα 31 Αυγούστου 2015.

ΑΡΘΡΟ 2
ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΚΘΒΕ

Το ΚΘΒΕ αναλαμβάνει στο πλαίσιο του παρόντος τις εξής υποχρεώσεις:

- Να παραδώσει στο Εθνικό Θέατρο τον χώρο στον οποίο θα πραγματοποιηθεί η προαναφερόμενη εκδήλωση ελεύθερο, καθαρό και έτοιμο προς λειτουργία προκειμένου να πραγματοποιηθούν οι αναγκαίες προετοιμασίες και δοκιμές την Κυριακή 30 Αυγούστου 2015.
 - Να συμβάλλει στην διαφημιστική προβολή καθώς και στην προώθηση της εκδήλωσης με τους τρόπους που προβλέπονται στο άρθρο 4 του παρόντος.
 - Να συνδράμει το Εθνικό Θέατρο, στο μέτρο του δυνατού, στην πραγματοποίηση της εκδήλωσης τόσο με το προσωπικό του, όσο και με την διάθεση των εγκαταστάσεων του Θεάτρου Δάσους. Ο αριθμός του απασχολούμενου προσωπικού και των μηχανημάτων κατά την ημέρα της εκδήλωσης (31 Αυγούστου 2015), περιγράφεται λεπτομερώς στο **Παράρτημα** που επισυνάπτεται στο παρόν συμφωνητικό και αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα του και γίνεται αποδεκτό από το Εθνικό Θέατρο, όσον αφορά στην επάρκεια και την καταλληλότητα του προσωπικού και των μηχανημάτων.
 - Να διαθέτει από το ταμείο του Βασιλικού Θεάτρου εισιτήρια του Εθνικού Θεάτρου για προπώληση των εισιτηρίων τα οποία θα προμηθεύσει έγκαιρα το Εθνικό Θέατρο από Δευτέρα έως Παρασκευή 9.00 - 21.00.
- Διευκρινίζεται ρητά ότι την ημέρα πραγματοποίησης της εκδήλωσης η προπώληση των εισιτηρίων σταματά στις 14.00. Τα χρήματα της προπώλησης θα αποδοθούν από το ΚΘΒΕ στο Εθνικό Θέατρο κατά την ημέρα της παράστασης.

ΑΡΘΡΟ 3
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

προκύπτουν μετά την εκτύπωση του προαναφερόμενου έντυπου υλικού, το ΚΘΒΕ δεν υποχρεούται να προβεί σε περαιτέρω αλλαγή του ανωτέρω έντυπου υλικού.

- Μέσω των χορηγών επικοινωνίας του,

- Μέσω των μέσων κοινωνικής δικτύωσης,

- Μέσω της ιστοσελίδας του.

4.2 Επιπλέον, το ΚΘΒΕ δίνει την δυνατότητα στο Εθνικό Θέατρο να προβάλλει την προαναφερόμενη εκδήλωση, αναρτώντας διαφημιστικό υλικό (αφίσα) σε χώρους των Σκηνών του ΚΘΒΕ, που το ίδιο θα υποδείξει.

Διευκρινίζεται τα προαναφερόμενα υλικό θα πρέπει να αποκαθλώνονται την επόμενη της εκδήλωσης με επιμέλεια και χρέωση του δεύτερου συμβαλλόμενου.

4.3 Διευκρινίζεται ρητά το Εθνικό Θέατρο υποχρεούται να αναφέρει σε όλο το διαφημιστικό υλικό της εκδήλωσης (έντυπα, ραδιοφωνικά & τηλεοπτικά σποτ) το λογότυπο του Φεστιβάλ Δάσους, όπως και η ένδειξη «1^ο Φεστιβάλ Δάσους», καθώς και το λογότυπο του ΚΘΒΕ, εφ' όσον τούτο καταστεί εφικτό.

4.4 Το ΚΘΒΕ πέραν των προαναφερόμενων τρόπων διαφημιστικής προβολής δεν έχει καμία περαιτέρω ανάμειξη στην διαφημιστική προβολή της εκδήλωσης που τυχόν επιλέξει το Εθνικό Θέατρο και ιδιαίτερα σε ό,τι αφορά σε αφισκοκόλληση ή ανάρτηση διαφημιστικών πανό σε διάφορα σημεία της Θεσσαλονίκης ή και αλλού. Για τον λόγο αυτό το ΚΘΒΕ και οι Νόμιμοι Εκπρόσωποι του, ουδεμία ευθύνη φέρουν, σε περίπτωση παράβασης από το Εθνικό Θέατρο, άρθρων του Ν.2946/2001 περί υπαιθρίας διαφήμισης, για τις οποίες αποκλειστικά υπεύθυνο είναι το Εθνικό Θέατρο.

4.5 Το Εθνικό Θέατρο υποχρεούται να διαθέσει 40 διπλές προσκλήσεις στο ΚΘΒΕ εκ των οποίων οι 20 διπλές θα διατεθούν στους Χορηγούς Επικοινωνίας Φεστιβάλ.

4.6 Διευκρινίζεται ρητά ότι το ΚΘΒΕ διατηρεί το δικαίωμα να έχει και να προβάλλει διαφημιστικά μέσω των τρόπων προβολής του Φεστιβάλ το σύνολο των χορηγών του.

ΑΡΘΡΟ 5 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

5.1 Το Εθνικό Θέατρο, στο πλαίσιο του παρόντος, αναλαμβάνει τις εξής υποχρεώσεις:

- Την εκφόρτωση, μεταφορά και επαναφόρτωση του απαραίτητου για την πραγματοποίηση της εκδήλωσης εξοπλισμού.

- Την έκδοση των εισιτηρίων και παράδοση τους στο ταμείο του Βασιλικού Θεάτρου κατά την διάρκεια της προώλησης.

- Την κάλυψη των μετακινήσεων των καλλιτεχνών, του τεχνικού και διοικητικού προσωπικού, τις αμοιβές των καλλιτεχνών και του προσωπικού και εν γένει κάθε δαπάνη που αφορά συμμετέχοντες στην εκδήλωση, την ηχητική (κονσόλα, ενισχυτή, ηχεία) και φωτιστική (κονσόλα, προβολείς, Dimmer) κάλυψη,

- Την εξασφάλιση και κατάβολη πάσης φύσεως δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικά της εκδήλωσης, στο μέτρο που αυτά υφίστανται.

5.2.1 Το Εθνικό έχει δικαίωμα εισόδου στο Θέατρο Δάσους στις 07.00 π.μ. την ημέρα παραχώρησης του Θεάτρου Δάσους (Κυριακή 30 Αυγούστου 2015) για το στήσιμο του σκηνικού και την πραγματοποίηση της πρόβας. Στην περίπτωση αυτή διευκρινίζεται ρητά ότι εκ μέρους του ΚΘΒΕ θα υπάρχει μόνο ένας φύλακας, καθόσον η Κυριακή δεν αποτελεί εργάσιμη ημέρα για το σύνολο των εργαζομένων του ΚΘΒΕ κατά τους θερινούς μήνες. Για τον λόγο αυτό, το Εθνικό Θέατρο φέρει αποκλειστικά την ευθύνη σε περίπτωση που συμβεί οποιοδήποτε ατύχημα ή ζημία ειδικά αναφορικά με την παροχή του ηλεκτρικού ρεύματος από τον ηλεκτρολογικό πίνακα που βρίσκεται στον χώρο του Θεάτρου Δάσους καθ' όλη την διάρκεια της Κυριακής πριν από τις 08:15 της Δευτέρας (ώρα έναρξης του ωραρίου της πρωινής βάρδιας) και πέραν τις 24:00 (λήξη ωραρίου της βραδινής βάρδιας).

Αρχής, για κάθε περίπτωση που διαπιστωθεί υπέρβαση του επιτρεπόμενου αριθμού των θεατών, σύμφωνα με την άδεια λειτουργίας του Θεάτρου Δάσους και είναι **αποκλειστικά υπεύθυνος** για τις έννομες συνέπειες που επισύρει ο Νόμος, σε περίπτωση της από μέρους του παράβασης, των συγκεκριμένων υποχρεώσεών του.

5.13 Το ΚΘΒΕ διατηρεί το δικαίωμα να τοποθετήσει σε χώρο εντός του Θεάτρου Δάσους και χωρίς να παρεμποδίζεται η είσοδος των θεατών, περίπτερο, το οποίο θα διαθέτει αποκλειστικά είδη που αφορούν το ΚΘΒΕ, όπως π.χ. προγράμματα, λευκώματα, αφίσες, κλπ, καθώς και το δικαίωμα να τοποθετήσει σε οποιοδήποτε σημείο του θεάτρου ανακοίνωση, επιγραφή, πανό κλπ, στα οποία θα αναφέρονται ονόματα ή επωνυμίες χορηγών του ΚΘΒΕ.

5.14 Συμφωνείται ρητά, ότι επιτρέπεται η τοποθέτηση από το Εθνικό Θέατρο επιγραφών, πανό, κ.λ.π. στο χώρο του Θεάτρου στην οποία θα αναφέρονται τα ονόματα και οι επωνυμίες χορηγών της εκδήλωσης, αποκλειστικά και μόνο στην περίπτωση που έχει προηγηθεί η έγγραφη ενημέρωση και έγκριση από το ΚΘΒΕ (αρκεί η ανταλλαγή σχετικών email). Σε κάθε άλλη περίπτωση επιτρέπεται μόνο μία επιγραφή στην είσοδο του Θεάτρου Δάσους στην οποία θα είναι καταχωρημένα τα λογότυπα και οι επωνυμίες των χορηγών, σε περίπτωση που υφίστανται.

5.15 Σε περίπτωση κάλυψης της εκδήλωσης από τηλεοπτικό συνεργείο του Εθνικού Θεάτρου απαιτείται η συγκατάθεση του ΚΘΒΕ. Εάν υπάρχει κάλυψη, τότε το Εθνικό Θέατρο υποχρεούται να αναφέρει ότι η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο Θέατρο Δάσους του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος, στο πλαίσιο του 1^{ου} ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΑΣΟΥΣ. Σε αυτό το σημείο διευκρινίζεται ότι το ΚΘΒΕ δεν έχει δικαίωμα να προβεί σε καταγραφή εικόνας (βιντεοσκόπηση) της εκδήλωσης, ενώ στην περίπτωση που θελήσει να χρησιμοποιήσει για λόγους προβολής της εκδήλωσης πλάνα αυτής, υποχρεούται να ζητήσει την έγκριση και το υλικό από το Εθνικό Θέατρο.

5.16 Ο ηλεκτρολόγος τεχνικός που τυχόν θα χρησιμοποιηθεί από το Εθνικό Θέατρο, θα πρέπει να κατέχει άδεια ηλεκτρολόγου Θεάτρου, που θα πιστοποιείται από αντίγραφο του που θα κατατίθεται σε ηλεκτρολόγο του ΚΘΒΕ, μαζί με υπεύθυνη δήλωση κατάλληλα σφραγισμένη και υπογεγραμμένη, στην οποία ο ηλεκτρολόγος τεχνικός, θα δηλώνει ότι ο φωτιστικός και ηχητικός εξοπλισμός του Εθνικού Θεάτρου, λειτουργεί σύμφωνα με όλες τις προβλεπόμενες από τον Ν.4483/65 άρθρο 3 διατάξεις, περί ασφάλειας και καλής λειτουργίας των φωτιστικών κ.λ.π.

5.17 Το Εθνικό Θέατρο φέρει την αποκλειστική ευθύνη για τυχόν προβλήματα που πιθανόν να προκύψουν από πλημμελή πλαισίωση του φωτιστικού και του ηχητικού εξοπλισμού, καθώς και από τυχόν διαρροές και έκθεση του κοινού σε κίνδυνο ηλεκτροπληξίας, εκτός και αν οφείλεται σε βλάβη ή ελάττωμα της μόνιμης ηλεκτρολογικής εγκατάστασης του Θεάτρου Δάσους.

5.18 Τέλος, με ευθύνη του ηλεκτρολόγου του Εθνικού Θεάτρου και παρουσία του ηλεκτρολόγου του ΚΘΒΕ πρέπει να γίνει άμεση αποσύνδεση της παροχής του ηλεκτρικού ρεύματος μετά τη λήξη της εκδήλωσης.

ΑΡΘΡΟ 6 ΜΗ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ - ΔΙΑΚΟΠΗ - ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

6.1 Αν η εκδήλωση δεν πραγματοποιηθεί στην καθορισμένη ημερομηνία από υπαιτιότητα του Εθνικού Θεάτρου, καταπίπτει υπέρ του ΚΘΒΕ, ως από τούδε συμφωνούμενη ποινική ρήτρα και αναπόδραστη αποζημίωση, το ποσό των χιλίων ευρώ (1.000,00€) πλέον του νομίμου χαρτοσήμου.

6.2 Σε περίπτωση που η εκδήλωση διακοπεί μετά από μία ώρα και το Εθνικό Θέατρο δεν επιστρέψει το αντίτιμο των εισιτηρίων στους θεατές, οφείλει όπως προβλέπεται στο άρθρο 3 του παρόντος συμφωνητικού, ήτοι **ποσοστό 8% επί των εισπράξεων των εισιτηρίων**.

R: 95%

Page: 014

ID: NTNG DIOIKHTIKO

From: 31-08-2015 15:36

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Το ΚΘΒΕ αναλαμβάνει να διαθέσει στο Εθνικό Θέατρο κατά την ημέρα πραγματοποίησης της εκδήλωσης (7.0.2015):

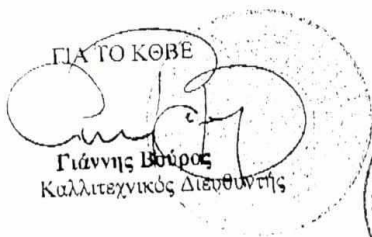
- (α) Υπεύθυνο του χώρου καθ' όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.
- (β) Έναν τεχνικό BMS για την πυρασφάλεια
- (γ) Έναν ηλεκτρολόγο σκηνης ασφαλείας από τις 16:00 έως και το τέλος της εκδήλωσης.
- (δ) Προσωπικό του ΚΘΒΕ για τη φύλαξη του χώρου σε 24ωρη βάση.
- (ε) Προσωπικό για τον καθαρισμό του χώρου.
- (στ) Όλα τα καμαρίνια του Θεάτρου Δάσους.
- (ζ) Διευκρινίζεται ότι οι ηλεκτρολογικές παροχές του πίνακα είναι δύο θηλυκά 5X125 ambers και δύο θηλυκά 5X63 ambers.
- (η) Η κονσόλα φωτισμού που υπάρχει είναι ADB Tenor.
- (θ) Η γεννήτρια που υπάρχει είναι 160 KVA και καλύπτει πυρασφάλεια και φωτισμό ασφαλείας.

Διευκρινίζεται ότι δεν υπάρχουν θεατρικοί προβολείς στο χώρο του θεάτρου.

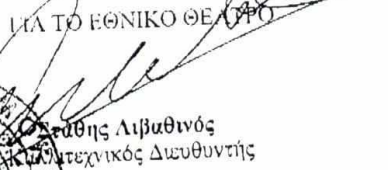
Σημείωση

Διευκρινίζεται ότι οι κ.κ. Πραντισίδη ως Υπεύθυνος Υλοποίησης Τεχνικών Έργων ΚΘΒΕ Αρβανίτης, Δημόπουλος, Αντωνίου, Γιαντσιδιώτης, Ζαριμπούκας, Καλαϊτζίδης, Κασωτάκης, απαρτίζουν το τμήμα συντήρησης και πυρασφάλειας των χώρων του ΚΘΒΕ και για το λόγο αυτό θα πρέπει να έχουν απρόσκοπτη και άμεση πρόσβαση στο χώρο του Θεάτρου Δάσους, οποτεδήποτε χρειαστεί.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

ΓΙΑ ΤΟ ΚΘΒΕ

 Γιάννης Βούρας
 Καλλιτεχνικός Διευθυντής



ΓΙΑ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

 Αθίνα Λιβανιδού
 Τεχνικός Διευθυντής