

ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ

Στην Καρδίτσα σήμερα στις 9 Αυγούστου 2016, ημέρα Τρίτη μεταξύ των συμβαλλομένων:

α. Επωνυμία: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

Επάγγελμα: Ν.Π.Δ.Δ.

Διεύθυνση: Κουμουνδούρου 29, Τ.Κ. 431 32, Καρδίτσα

Α.Φ.Μ.: 997844846

Δ.Ο.Υ.: Α' Δ.Ο.Υ. Λάρισας

ΤΗΛ.: 24413-50102

FAX: 24410-24294

Νόμιμος Εκπρόσωπος: Περιφερειάρχης Θεσσαλίας, κ. ΑΓΟΡΑΣΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

που για λόγους συντομίας θα αναφέρεται παρακάτω **ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ**

β. Επωνυμία: “ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ «ΑΠΟΛΛΩΝ»

Επάγγελμα: ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΚΑΙ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Διεύθυνση: Γρηγορίου Λαμπράκη και Σωράνου, Λάρισα

Α.Φ.Μ.: 131176619

Δ.Ο.Υ.: Α' Δ.Ο.Υ. Λάρισας

όπως εκπροσωπείται από την υπεύθυνη κ.ΒΑΛΑΣΗ ΣΤΥΛΙΑΝΗ που για λόγους συντομίας θα αναφέρεται παρακάτω **ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΣ Β'**

συμφωνήθηκαν και έγιναν αμοιβαία αποδεκτοί οι παρακάτω όροι του παρόντος:

1. Ο **ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΣ Β'**, αναλαμβάνει να παρουσιάσει μία συναυλία με τον ΓΕΡΑΣΙΜΟ ΑΝΔΡΕΑΤΟ στο πλαίσιο του «ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΛΙΜΝΩΝ ΝΟΜΟΥ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ 2016» για λογαριασμό του **ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗ** στη Λίμνη Στεφανιάδα του Δήμου Αργιθέας. Η συναυλία αυτή θα πραγματοποιηθεί την **Πέμπτη 11 Αυγούστου 2016** και ώρα 21:30μ.μ, διάρκειας δυόμιση περίπου ωρών με τους πιο κάτω όρους και συμφωνίες, τις οποίες αποδέχονται και χαρακτηρίζουν σαν ουσιώδεις ο **ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ** και ο **ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΣ Β'** της ανωτέρω συναυλίας.
2. Ο **ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ** αναλαμβάνει την υποχρέωση να παραδώσει τον χώρο που θα γίνει η συναυλία, έτοιμο προς λειτουργία, προκειμένου να πραγματοποιηθούν όλες οι προετοιμασίες (πρόβες, sound check κ.λπ.).
3. Ο **ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ** θα καταβάλλει ως αμοιβή στον **ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟ Β'** το ποσό των 4.838,71€ πλέον 24% για τον Φ.Π.Α., ήτοι 1.161,29€, δηλαδή συνολικό ποσό πληρωτέο **6.000,00€** εντός 60 ημερών.
4. Συμφωνείται ρητά ότι το εν λόγω ποσό (αμοιβή) θεωρείται δίκαιο και εύλογα ανάλογο προς την αντιπαροχή, μη υποκείμενο σε αναθεώρηση από οποιονδήποτε λόγο ή αιτία.

Με το παραπάνω χρηματικό ποσό ο **ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΣ Β΄** αναλαμβάνει να καλύψει:

- I. Αμοιβές καλλιτεχνών, φορολογικές και ασφαλιστικές υποχρεώσεις των καλλιτεχνών, *αμοιβές καλλιτεχνικού γραφείου*
- II. Παρακράτηση φόρου 8%
- III. Κράτηση 0,10% επί της αρχικής αξίας υπέρ της Ενιαίας Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων
- IV. Έξοδα μεταφοράς του σχήματος

Ο Διοργανωτής αναλαμβάνει να καλύψει:

- I. Την διαμονή του σχήματος
- II. Την διατροφή ενός γεύματος
- III. Ηχοφωτιστική κάλυψη

Ο **ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ** υποχρεούται από την ημερομηνία που θα συγκεντρωθούν όλα τα προβλεπόμενα από το νόμο δικαιολογητικά καθώς και όλα τα νόμιμα παραστατικά που θα του παραδώσει ο **ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΣ Β΄** να τα προωθήσει στην αρμόδια Υπηρεσία Δημοσιονομικού Ελέγχου προς εκκαθάριση. Η πληρωμή για την παραπάνω συναυλία θα γίνει άμεσα μόλις ολοκληρωθεί ο έλεγχος των δικαιολογητικών από την αρμόδια Υπηρεσία Δημοσιονομικού Ελέγχου. Το ποσό θα κατατεθεί στον εξής τραπεζικό λογαριασμό: Τράπεζα ...Eurobank....., Αρ. Λογ. IBAN GR 7502601580000310100472241.....

5. Ο **ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ** δηλώνει ότι η ανωτέρω συναυλία βασίζεται στην υπ. αριθμ. 893/2016 απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής με αριθμό πρακτικού 24 και ημερομηνία 26-07-2016. Επίσης ο **ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ** δηλώνει ότι το ανωτέρω ποσό θα βαρύνει τις πιστώσεις του ΚΑΕ 9899.01 του Ειδικού Φορέα 071 του προϋπολογισμού της Π.Ε. Καρδίτσας - Περιφέρειας Θεσσαλίας.

6. Ο **ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ** αναλαμβάνει τις χρηματικές καταβολές υπέρ της Α.Ε.Π.Ι. με αφορμή την παρούσα συναυλία, ενώ ο **ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΣ Β΄** βαρύνεται με την ευθύνη του καλλιτεχνικού σχήματος.

7. Ο **ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ** αναλαμβάνει την ευθύνη και υποχρέωση να διαφημίσει προσηκόντως τη συναυλία με δικά του έξοδα και ενέργειες, με φωτογραφικό υλικό που θα του παράσχει ο **ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΣ Β΄**, αναγνωρίζοντας ταυτόχρονα, ότι ουδεμία ευθύνη - αστική ή ποινική - βαρύνει το **ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟ Β΄** από την δραστηριότητά του αυτή απαλλασσομένου του τελευταίου κάθε ευθύνης και συνέπειας γι' αυτήν (διαφήμιση σε απαγορευμένους χώρους κ.λπ).

8. Ο **ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ**, εάν μαγνητοσκοπήσει τη συναυλία, οφείλει να ζητήσει τη γραπτή άδεια του **ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΥ Β΄** και δεν μπορεί να διαθέσει αυτή περαιτέρω χωρίς τη ρητή και γραπτή άδεια του **ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΥ Β΄**.

ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

1. Σε περίπτωση μη πραγματοποίησης της συναυλίας για λόγους ανωτέρας βίας ή σε περιστατικά που είναι απρόβλεπτα και αναπότρεπτα και με μέτρα επιμέλειας και συνέσεως των μερών (black out, πόλεμος, εθνικό πένθος, σοβαρή ασθένεια καλλιτέχνη, γενική απεργία κ.λπ.), τα οποία δεν οφείλονται σε υπαιτιότητα τινός των μερών συμφωνείται ρητά με το παρόν ότι τα μέρη, με καλή πίστη, θα επιχειρήσουν από κοινού εξεύρεση άλλης, κοινής αποδεκτής ημερομηνίας για την πραγματοποίησή της. Εάν, παρά την καλόπιστη προσπάθεια εξεύρεσης κοινής ημερομηνίας για πραγματοποίηση της συναυλίας που δεν πραγματοποιήθηκε για τους ως άνω λόγους, αυτό δεν καταστεί δυνατό συμφωνείται ρητά ότι το παρόν λύεται αζημίως για τα μέρη.

2. Σε περίπτωση μη πραγματοποίησης της συναυλίας λόγω καιρικών συνθηκών ή άλλης ανωτέρας βίας ενώ το μουσικό σχήμα έχει φτάσει στον προορισμό του η συναυλία δεν ακυρώνεται αλλά αναβάλλεται για άλλη ημερομηνία. Σε αυτή την περίπτωση ο **ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ** δεν υποχρεούται να καταβάλει στον **ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟ Β΄** κανένα άλλο χρηματικό ποσό για την κάλυψη των δαπανών της συναυλίας. Σε αυτή την περίπτωση η ακυρωθείσα συναυλία που θα πραγματοποιηθεί σε άλλη ημερομηνία, το κόστος της παραμένει το ίδιο.

Αν η παράσταση αρχίσει και διακοπεί για λόγους βροχής ή δυσμενών συνθηκών ή για λόγους ανωτέρας βίας μετά την παρέλευση μισής ώρας από την έναρξη της, η παράσταση θεωρείται ως γενόμενη και εξοφλείται κανονικά καθώς ο διοργανωτής μπορούσε να την ασφαλίσει με τις δικές του δαπάνες.

3. Ο **ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ** οφείλει με σύνεση και συνέπεια να λάβει τα αναγκαία μέτρα, έτσι ώστε να πραγματοποιηθεί απρόσκοπτα η συναυλία. Ο **ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ** για να διεξαχθεί η συναυλία υποχρεούται να έχει ηλεκτρική παροχή ρεύματος 3 X 100 amper καθώς και ηλεκτρολόγο καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας, της συναυλίας για τυχόν προβλήματα που μπορεί να προκληθούν. Επίσης ο **ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ** θα παρέχει εξέδρα διαστάσεων περίπου 12x10m και 1,30 ύψος, καθώς και καμαρίνι - σκηνή δίπλα στην εξέδρα. Ο Διοργανωτής πρέπει να έχει ανάλογο προσωπικό με διακριτικό για την διευκόλυνση της ομαλότητας της συναυλίας.

4. Ο **ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΣ Β΄** υποχρεούται ο ίδιος και το σχήμα που εκπροσωπεί να είναι συνεπής στην τήρηση των υποχρεώσεων τους (πρόβα ήχου και φώτων, έναρξη της συναυλίας στην προγραμματισμένη ώρα κ.λπ.) έτσι ώστε να μην προβούν σε καμία πράξη έκθεσης και προσβολής του **ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗ**.

5. Ο **ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΣ Β΄** υποχρεούται ο ίδιος και το σχήμα που εκπροσωπεί να είναι συνεπής στην τήρηση των υποχρεώσεων τους (πρόβα ήχου και φώτων, έναρξη της συναυλίας στην προγραμματισμένη ώρα κ.λπ.) έτσι ώστε να μην προβούν σε καμία πράξη έκθεσης και προσβολής του **ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗ**.

6. Απαγορεύεται οποιαδήποτε ηχητική εγγραφή ή μαγνητοσκόπηση ούτε για απ' ευθείας μετάδοση μέσω ραδιοφωνικού ή τηλεοπτικού σταθμού της παράστασης καθ' οποιονδήποτε τρόπο ακόμα και αυτής που προορίζεται για αρχειακούς ή εκπαιδευτικούς σκοπούς. Επιτρέπεται η λήψη με βιντεοκάμερα της συναυλίας μόνο για τις ανάγκες δημοσιογραφικού ρεπορτάζ (διάρκειας 10 λεπτών και όχι συνεχόμενα πλάνα - *εκτός αν υπάρχει γραπτή άδεια του ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΥ Β*) .

7. Το πρόγραμμα της συναυλίας (επιλογή τραγουδιών, σειρά κ.λπ.) είναι αποκλειστική αρμοδιότητα του **ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΥ Β΄**, οι σχέσεις του **ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΥ Β΄** με τους καλλιτέχνες είναι θέμα που αφορά μόνο τους ίδιους μεταξύ τους και δεν επιτρέπεται ανάμειξη του **ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗ** σε αυτούς τους τομείς.

Για κάθε διαφορά που τυχόν προκύψει από την ερμηνεία ή την εκτέλεση της παρούσας συμφωνίας αρμόδια είναι τα δικαστήρια του νομού Καρδίτσας.

Το παρόν συντάχθηκε σε τρία (3) όμοια πρωτότυπα, εκ των οποίων το ένα (1) θα κατατεθεί στην αρμόδια Δ.Ο.Υ. και υπογράφεται ως ακολούθως

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗ
Ο ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟ Β΄

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΓΟΡΑΣΤΟΣ

ΒΑΛΑΣΗ ΣΤΥΛΙΑΝΗ