



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ
Α.Φ.Μ. 090276406

ΑΔΑ: 90Μ5ΩΡΦ-775

ΟΙΚΟΝ. ΕΤΟΣ:	2022
ΣΕΙΡΑ:	Α
ΑΡΙΘΜΟΣ:	239
ΗΜ/ΝΙΑ ΕΚΔ.:	14/3/2022
ΑΔΑ.:	

ΧΡΗΜΑΤΙΚΟ ΕΝΤΑΛΜΑ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΝΤΑΛΜΑΤΟΣ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ:	ΔΑΠΑΝΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΜΙΣΘΩΜΑΤΟΣ ΜΗΝΟΣ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2022.		
ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ:	ΔΟΓΚΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ	Α.Φ.Μ.:	073687560
ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ:	(ολογράφως) οκτακόσια είκοσι τέσσερα ευρώ και οκτώ λεπτά	(αριθμητικά)	824,08
ΠΛΗΡΩΤΕΟ ΠΟΣΟ:	(ολογράφως) οκτακόσια είκοσι τέσσερα ευρώ και οκτώ λεπτά	(αριθμητικά)	824,08

ΓΕΝΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ / Χρηματοδότηση	Ενταλθέν
ΤΑΚΤΙΚΑ	824,08
Ίδιοι πόροι από τακτικά έσοδα	824,08
ΣΥΝΟΛΑ	824,08

Κ.Α. Δαπανών	Περιγραφή	Ενταλθέν
10-6232.01	ΜΙΣΘΩΜΑΤΑ ΚΤΙΡΙΩΝ	824,08

ΣΥΝΟΛΟ (ολογράφως) οκτακόσια είκοσι τέσσερα ευρώ και οκτώ λεπτά **824,08**

Συνημμένα		Παραστατικά/ Μισθοδοτικές			Α/Α	Κράτηση	Ποσό
Α/Α	Περιγραφή	Αρ. Τμ.	Ημ/νία Εκδ.	Συν. Ποσό			
1	ΑΔΥ 52/2022 ΔΕΣΜΕΥΣΗ ΠΟΣΟΥ ΓΙΑ ΔΑΠΑΝΕΣ ΠΑΓΙΟΥ & ΣΤΑΘΕΡΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΟΙΚ ΕΤΟΥΣ 2022(ΜΙΣΘΩΜΑΤΑ) - ΑΔΑ: Ψ70ΘΩΡΦ-ΚΗΥ.	ΜΙΣΘ_ΙΑΝΟΥ	14/03/2022	824,08			
2	Α.Π.3095/4-2-2022 ΕΓΚΡΙΣΗ ΔΑΠΑΝΩΝ ΠΑΓΙΟΥ & ΣΤΑΘΕΡΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΟΙΚ ΕΤΟΥΣ 2022.						
3	ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΙΣΘΩΜΑΤΩΝ ΟΙΚ ΕΤΟΥΣ 2022 - ΑΔΑ: 9Θ51ΩΡΦ-ΥΛΞ.						
4	Α.Π.7109/14-3-2022 ΑΠΟΔΕΙΞΗ ΜΗΝΟΣ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2022.						
5	ΛΟΙΠΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΣΤΟ Χ.Ε. 231Α/2022 (ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΧΡΗΣΗΣ 2022, ΙΔΙΩΤ. ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ ΜΙΣΘΩΣΗΣ, ΑΠΟΔΟΧΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ, ΕΓΓΡΑΦΟ ΑΠΟ ΝΟΜΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΑΝΑΠΡΟΣΑΡΜΟΓΕΣ, ΚΑΠ).						
6	ΧΡΗΜΑΤΙΚΟ ΕΝΤΑΛΜΑ ΠΛΗΡΩΜΗΣ						
7	ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΛΗΡΩΜΗΣ						
8	ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΠΙΣΤΩΣΗΣ του ΚΑ 10-6232.01						
9	ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΗΣ του ΚΑ 10-6232.01						
10	Δ.Σ.Ε.ΜΙΣΘ_ΙΑΝΟΥ_2022						

Σύμφωνα με τα παραπάνω ο αρμόδιος Ταμίας να πληρώσει το συνολικό ποσό που είναι **οκτακόσια είκοσι τέσσερα ευρώ και οκτώ λεπτά (824,08)**

Δ.ΖΩΓΡΑΦΟΥ, 14/03/2022

Ο ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ

Ο Δ/ΝΤΗΣ ΟΙΚΟΝ.
ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΣΥΡΑΚΗ ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ

ΓΙΑΝΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Ο ΕΛΕΓΚΤΗΣ
ΕΞΟΔΩΝ

Ο παρακάτω υπογεγραμμένος ΔΟΓΚΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ με Α.Δ.Τ.:.....έλαβα:824,08 Ευρώ
Αρ.Επιταγής:.....

Δ.ΖΩΓΡΑΦΟΥ,/...../.....

Ο ΛΑΒΩΝ

Ο ΤΑΜΙΑΣ