

Πάτρα, 18/03/2026

Αρ.Πρωτ.: 337

ΑΠΟΦΑΣΗ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΑΝΑΘΕΣΗΣ

ΘΕΜΑ : Απευθείας ανάθεση για την παροχή υπηρεσιών σεμιναρίου υποκριτικής με τίτλο «Stanislavski System in Action» για τους σπουδαστές Α' και Β' έτους της Ανώτερη Σχολής Δραματικής τέχνης της Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Έχοντας λάβει υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Ν. 4412/2016
2. Τις διατάξεις του άρθρου 209 του Ν.3463/06 (Κ.Δ.Κ.)
3. Την παρ. 2 του άρθρου 257 του Ν. 3463/06 (Κ.Δ.Κ.)
4. Τις διατάξεις του Ν.4555/2018
5. Την υπ'αριθμ. 08/09-02-2024 απόφαση Δ.Σ. της Κοινοφελούς Επιχείρησης ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας.
6. Την υπ'αριθμ. 11/2025 απόφαση Δ.Σ. της Κοινοφελούς Επιχείρησης ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας περί «Εξειδίκευση πιστώσεων» με ΑΔΑ: (6ΧΛ2ΟΛ07-ΙΡ8)
7. Το υπ'αριθμ.πρωτ.: 331/18-03-2026 πρωτογενές αίτημα
8. Το υπ'αριθμ.πρωτ.: 332/18-03-2026 τεκμηριωμένο αίτημα
9. Την υπ'αριθμ.πρωτ.: 334/18-03-2026 πρόσκληση υποβολής προσφοράς
10. Την υπ'αριθμ.πρωτ.: 336/18-03-2026 οικονομική προσφορά με τα σχετικά δικαιολογητικά
11. Την υπ'αριθμ.πρωτ.: 333/18-03-2026 Α.Α.Υ. του Κωδικού Προϋπολογισμού 61.98.02.0099, η οποία καταχωρήθηκε στα λογιστικά βιβλία της Κοινοφελούς Επιχείρησης με α/α Α94 με ΑΔΑ: 984ΚΟΛ07-Ρ93.
12. Την άμεση ανάγκη της Επιχείρησης για την παροχή υπηρεσιών σεμιναρίου υποκριτικής με τίτλο «Stanislavski System in Action» για τους σπουδαστές Α' και Β' έτους της Ανώτερη Σχολής Δραματικής τέχνης της Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ

Α. Εγκρίνει τη διενέργεια της παροχή υπηρεσιών σεμιναρίου υποκριτικής με τίτλο «Stanislavski System in Action» για τους σπουδαστές Α' και Β' έτους της Ανώτερη Σχολής Δραματικής τέχνης της Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας, εκτιμώμενης αξίας 344,00€ άνευ Φ.Π.Α. συμπεριλαμβανομένων φόρων και κρατήσεων, με τη διαδικασία της απευθείας ανάθεσης.



Β. Αναθέτει την εκτέλεση της υπηρεσίας με τίτλο παροχή υπηρεσιών σεμιναρίου υποκριτικής με τίτλο «Stanislavski System in Action» για τους σπουδαστές Α' και Β' έτους της Ανώτερη Σχολής Δραματικής τέχνης της Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας, στον Κόκκαλη Βασίλειο του Γεωργίου με (Α.Φ.Μ. 069663043, Δ.Ο.Υ. Πατρών), με στοιχεία επικοινωνίας, οδός: Κωνσταντίνου Καβάφη 163, Τ.Κ. 26335, Πάτρα, έναντι του μικτού ποσού των τριακοσίων σαράντα τέσσερα ευρώ (344,00€) άνευ Φ.Π.Α. συμπεριλαμβανομένων φόρων και κρατήσεων ως εξής:

ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	(Σ) ΑΞΙΑ
1.	Παροχή υπηρεσιών σεμιναρίου υποκριτικής με τίτλο «Stanislavski System in Action» για τους σπουδαστές Α' και Β' έτους της Ανώτερη Σχολής Δραματικής τέχνης της Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας ως εξής: ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ <i>Stanislavski System in Action</i> - Από τον Ηθοποιό και σκηνοθέτη Κόκκαλη Βασίλειο - Για τους σπουδαστές Α' και Β' έτους Δραματικής Σχολής της Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας - Ημέρες και Χώρος Διεξαγωγής: 19 & 20 Μαρτίου 2026 στο «Θέατρο Μπάρρυ» Σανταρόζα 7 - Συνολική διάρκεια Σεμιναρίου: 16 Ώρες <u>Λίγα λόγια για το Σεμινάριο Stanislavski System in Action:</u> <i>Εξάσκηση και προετοιμασία με βάση την μέθοδο Stanislavski</i> Οι συμμετέχοντες στα μαθήματα υποκριτικής της Θεατρικής Ομάδας “Actors in Action” θα γνωρίσουν τις βασικές αρχές του Constantin Stanislavski και της «Μεθόδου» για ψυχολογικό ρεαλισμό και συναισθηματική αυθεντικότητα.	ΚΑΤ' ΑΠΟΚΟΠΗ (1)	344,00€

**ΜΕΘΟΔΟΣ**

Στόχος της «Μεθόδου» είναι η γνωριμία με τον εαυτό μας (αυτογνωσία). Αυτό επιτυγχάνεται επιχειρώντας ένα «ταξίδι» στα μύχια της ψυχής μας προκειμένου να ανασυρθούν σκέψεις, μνήμες, εμπειρίες και να χρησιμοποιηθούν για την εξυπηρέτηση και ολοκλήρωση ενός ρόλου.

Παράλληλα η «Μέθοδος» επιχειρεί να απαλλαγούμε από τα βαρίδια εγκατεστημένων συμπεριφορών, προκαταλήψεων, ταμπού, και πάσης φύσεως αναστολών. Επιδιώκοντας κάθε φορά την απόλυτη απογύμνωση και αποδόμηση του προσωπικού συστήματος συμπεριφοράς του κάθε εκπαιδευόμενου, επιτυγχάνεται η ανασύσταση ενός νέου και αυθεντικού χαρακτήρα πιστό στον εκάστοτε ρόλο χωρίς να υποκύπτει σε εύκολες και «κωδικοποιημένες» (στερεότυπες) «μανιέρες» ή «μούτρες» ασφαλείας, δηλαδή σε ένα στιλιζαρισμένο ή επιτηδευμένο παίξιμο. Ο ηθοποιός δεν κρύβει τίποτα, δεν μιμείται, ούτε προσποιείται, αλλά μεταμορφώνεται, χρησιμοποιώντας το κείμενο μόνο σαν εργαλείο για να ανακαλύψει τα άπαντα του κορμιού και της ψυχής του. Με όλα αυτά τα όπλα (ψυχικά, πνευματικά, σωματικά) ο εν δυνάμει ηθοποιός είναι έτοιμος να αντιμετωπίσει οποιοδήποτε ρόλο.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Τα μαθήματα Θεατρικής Τέχνης περιλαμβάνουν μεταξύ άλλων: Υποκριτική, Αυτοσχεδιασμό, Θεατρικό Παιχνίδι, Κινησιολογία, και Παντομίμα, βασισμένα στο Σύστημα Στανισλάβσκι και τις αρχές της «Μεθόδου».

Γ. Η δαπάνη που προκαλείται από τη συγκεκριμένη ανάθεση θα καλυφθεί Ετήσιο Πρόγραμμα Δράσης (Δήμος Πατρέων) στον προϋπολογισμό εξόδων του τρέχοντος έτους και έχει εγγραφεί η σχετική πίστωση, η οποία θα βαρύνει τον Κωδικό Προϋπολογισμού 61.98.02.0099.

Δ. Η πληρωμή του συμβατικού ποσού θα γίνει με την έκδοση εντάλματος πληρωμής, μετά την έκδοση Τίτλου Κτήσης (Απόδειξη Δαπάνης), το οποίο θα επιβαρυνθεί με όλες τις νόμιμες κρατήσεις.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Σ.

Λυδία Καραθανασοπούλου