



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

**Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών**

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

ΜΟΝΑΔΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Ημερομηνία 2/7/2024

Αρ. Πρωτ. 036838/2024

Θέμα : Σύμβαση φυσικού προσώπου

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών του ΕΛΚΕ

Έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις των ν. 4310/2014, 4386/2016, 4727/2020 και 4957/2022, όπως ισχύουν,
2. Την υπ' αριθ. 130/07.06.2024 (Υ.Ο.Δ.Δ. 572) Απόφαση του Συμβουλίου Διοίκησης του ΕΚΠΑ για τη συγκρότηση της Επιτροπής Ερευνών του ΕΛΚΕ του ΕΚΠΑ,
3. Τον ισχύοντα Οδηγό Χρηματοδότησης και Διαχείρισης του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών,
4. Τον εγκεκριμένο προϋπολογισμό του έργου/προγράμματος στο οποίο θα συνάψει σύμβαση ο/η κατωτέρω δικαιούχος, στον οποίο έχει προβλεφθεί το ποσό της εν λόγω σύμβασης και υπάρχει η απαιτούμενη πίστωση,
5. Την από 14/2/2024 απόφαση του αρμοδίου οργάνου του ΕΛΚΕ με την οποία εγκρίθηκε το αίτημα του Επιστημονικού Υπευθύνου για την επιλογή του/της δικαιούχου με τα ακόλουθα στοιχεία (ΑΔΑ: 6Α7Β46ΨΖ2Ν-ΘΥΠ)

Υπογράφει

σε εκτέλεση της ως άνω απόφασης του αρμοδίου Οργάνου τη σύμβαση φυσικού προσώπου με τα ακόλουθα στοιχεία :

Ονοματεπώνυμο Δικαιούχου: ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ ΑΜΑΛΙΑ

ΑΦΜ 106421380

Αρ. Πρωτ. Σύμβασης: 087631/2024

Διάρκεια: 2/7/2024 - 31/7/2024

Κ.Ε. : 3173

Ποσό 1.980,00

Είδος Σύμβασης: ΕΡΓΟΥ

Αντικείμενο σύμβασης : Εκπαιδευτική Υποστήριξη των εκπαιδευόμενων στις Θεματικές Ενότητες α) Εισαγωγή στη Video Art β) Η Video Art ως Εικαστική Μεταμόρφωση γ) Η Video Art ως Καταγραφή δ) Αισθητικές Κριτικές Προσεγγίσεις στη Video Art και ε) Video Art και Πρωτότυπη Δημιουργία του Εκπαιδευτικού Προγράμματος "Video Art".

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών του ΕΛΚΕ

Αναπληρωτής Καθηγητής Χρήστος Καραγιάννης
Αντιπρύτανης Έρευνας Καινοτομίας και Δια Βίου Μάθησης