

ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ ΜΕ ΧΟΡΟΓΡΑΦΟ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Αθήνα, 16-10-2015

Αρ. Πρωτ. 2552

Στην Αθήνα σήμερα 30/09/2015 μεταξύ των συμβαλλομένων:

Αφ' ενός του Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ», που ιδρύθηκε με το Ν. 2273/94, εδρεύει στην Αθήνα και εκπροσωπείται νόμιμα από τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή του, κ. Στάθη Λιβαθινό, καλουμένου εφεξής το «ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ», και

Αφ' ετέρου της κας **ΕΙΡΗΝΗΣ ΚΥΡΜΙΖΑΚΗ**, Χορογράφου, κατοίκου Αθηνών, οδός Ήρας 5 Ρέντη, κατόχου του υπ' αριθμ ΑΕ 146964 δελτίου ταυτότητας, **ΑΦΜ: 109420708**, καλουμένου εφεξής η «β' συμβαλλόμενη», συμφωνήθηκαν και έγιναν αποδεκτά τα ακόλουθα:

Το Εθνικό Θέατρο και στο πλαίσιο εκτέλεσης του καλλιτεχνικού του προγραμματισμού, θεατρικής περιόδου 2015-2016, αφού έλαβε υπόψη του:

1.- α) Την ανάγκη για επιμέλεια χορογραφίας του θεατρικού έργου “**Ο Σιμιγδαλένιος**”, του Αλέξανδρου Αδαμόπουλου παραγωγής του Εθνικού Θεάτρου, το οποίο πρόκειται να παρουσιαστεί από το Εθνικό Θέατρο στην Κεντρική Σκηνή του κτιρίου Τσίλλερ κατά τη θεατρική περίοδο 2015-2016 και β) την από εγκεκριμένη και νομίμως αναληφθείσα δαπάνη με ΑΝΔ: για το ανωτέρω «έργο»,

αναθέτει στη Χορογράφο και εκείνη αποδέχεται το έργο της χορογραφίας για το θεατρικό έργο “**Ο Σιμιγδαλένιος**”, του Αλέξανδρου Αδαμόπουλου, παραγωγής του Εθνικού Θεάτρου, το οποίο πρόκειται να παρουσιαστεί από το Εθνικό Θέατρο στην Κεντρική Σκηνή του κτιρίου Τσίλλερ κατά τη θεατρική περίοδο 2015-2016. Ημερομηνία πρώτης παράστασης του έργου ορίζεται η 24/9/2015.

Ο αριθμός των παραστάσεων και η Σκηνή που θα ανέβει το έργο καθορίζονται από το *Εθνικό Θέατρο*, το οποίο διατηρεί το δικαίωμα να αποφασίζει την εφαρμογή εναλλασσόμενου ρεπερτορίου, τη μεταφορά της παράστασης σε άλλη Σκηνή, την παρουσίασή της σε περιοδεία στην Ελλάδα ή το Εξωτερικό καθώς επίσης και τη μετάθεση της ημερομηνίας της πρώτης παράστασης, σύμφωνα με τις ανάγκες του καλλιτεχνικού προγραμματισμού του Εθνικού Θεάτρου.

2.- Η αμοιβή της β' συμβαλλόμενης για το ανωτέρω «έργο» της ορίζεται στο ποσό των **#3.000# €** (τρεις χιλιάδες ευρώ) μικτά, πλέον ΦΠΑ και συνολικά σε **3.690 €**, συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ (ήτοι: 3.000 € και 690 € ΦΠΑ). Η αμοιβή αυτή δύναται να καταβληθεί στη β' συμβαλλόμενη, ανάλογα με την πρόοδο του «έργου» της, σε δύο δόσεις στην έδρα του Εθνικού Θεάτρου, με την προσκόμιση νομίμου παραστατικού ως εξής:

α) ποσό **#1.000# €** (χίλια ευρώ) στις 30/9/2015 με την υπογραφή του παρόντος και από τα δύο συμβαλλόμενα μέρη.

β) ποσό **#1.000# €** (χίλια ευρώ) στις 30/10/2015.

γ) ποσό **#1.000# €** (χίλια ευρώ) στις 30/11/2015.

α) Η εδώ συμφωνηθείσα αμοιβή είναι δίκαιη, εύλογη και ίση προς την αντιπαροχή της συμβαλλόμενης, δεν υπόκειται ως εκ τούτου σε αναθεώρηση για οποιοδήποτε λόγο και αιτία.

β) Πέραν της ως άνω συμφωνημένης αμοιβής το Εθνικό Θέατρο δεν υποχρεούται στην περαιτέρω καταβολή οποιουδήποτε ποσού.

3.- Η β' συμβαλλόμενη υποχρεούται να παρίσταται στις δοκιμές, τις Γενικές Δοκιμές, τις προ-παραστάσεις και την πρεμιέρα του έργου και να επιβλέπει την πιστή εκτέλεση της χορογραφίας της. Επίσης οφείλει να συνεργάζεται με τη Σκηνοθέτιδα της παράστασης.

4.- Το ωράριο εργασίας των υπηρεσιών του Εθνικού Θεάτρου είναι ανεξάρτητο από το χρόνο απασχόλησης της συμβαλλόμενης για την εκτέλεση του έργου.

5.- Το Εθνικό Θέατρο διατηρεί το δικαίωμά του, που απορρέει από τις διατάξεις του άρθρου 700 του Αστικού Κώδικα, να καταγγείλει το τρέχον συμφωνητικό οποτεδήποτε, υποχρεούμενο να καταβάλει στη β' συμβαλλόμενη ανάλογη αμοιβή για το τμήμα του έργου που εκτελέστηκε μέχρι την ημερομηνία καταγγελίας του παρόντος συμφωνητικού.

6.- Η β' συμβαλλόμενη αναλαμβάνει με το παρόν να παραδώσει στο Εθνικό Θέατρο, εφόσον της ζητηθεί, το βιογραφικό της σημείωμα και τις φωτογραφίες της, προκειμένου να συμπεριληφθούν στο διαφημιστικό υλικό – πρόγραμμα – που θα συνοδεύει την παράσταση.

7.- Επίσης η β' συμβαλλόμενη υποχρεούται, εφόσον κληθεί, να παρίσταται στις διοργανωμένες από το Εθνικό Θέατρο συνεντεύξεις τύπου, καθώς και εκπομπές ραδιοφώνου και τηλεοράσεως ή κάθε άλλη μορφή διαφήμισης που αποβλέπει στη διαφημιστική προβολή της παράστασης.

8.- Συμφωνείται ρητά ότι το Εθνικό Θέατρο έχει την αποκλειστική επιμέλεια και ευθύνη για προβολή και διαφήμιση (με όποιο μέσο το ίδιο κρίνει κατάλληλο) της εν λόγω παραγωγής με τίτλο «Ο Σιμιγδαλένιος» και εκ της ιδιότητός του ως θεατρικού παραγωγού της εν λόγω παράστασης.

9.- Διευκρινίζεται ρητά με το παρόν ότι η β' συμβαλλόμενη αποδέχεται τη μαγνητοφώνηση και την τηλεοπτική μαγνητοσκόπηση της παράστασης από το Εθνικό Θέατρο (ανεξάρτητα ή σε συνεργασία με άλλον φορέα) και δεν δικαιούται πρόσθετη αμοιβή, εφ' όσον η χρήση των ανωτέρω περιοριστεί σε αρχειακούς και εκπαιδευτικούς σκοπούς του Εθνικού Θεάτρου. Σε ενδεχόμενη δε μελλοντική εμπορική εκμετάλλευση της μαγνητοσκόπησης ή της ηχογράφησης της παράστασης, η β' συμβαλλόμενη δικαιούται να αξιώσει από το Εθνικό Θέατρο το 1/6 της αμοιβής, που συμφωνείται ρητά στο παρόν.

10.- Σε περίπτωση κατά την οποία, η Χορογράφος κληθεί από το Εθνικό Θέατρο προκειμένου να προσφέρει τις υπηρεσίες της ως Χορογράφος στο ίδιο θεατρικό έργο με την ίδια αναλλοίωτη χορογραφία σε τυχόν επανάληψη της

παράστασης από το Εθνικό Θέατρο σε μεταγενέστερη χρονική περίοδο από αυτήν που έχει προβλεφθεί στο παρόν Συμφωνητικό, ήτοι μετά την πάροδο 2ετίας (διετίας) από την τελευταία παράσταση του ως άνω έργου, η Χορογράφος δικαιούται να αξιώσει από το Εθνικό Θέατρο το 1/5 της αμοιβής που συμφωνείται ρητά στο παρόν για τις παρεχόμενες υπηρεσίες επιμέλειας χορογραφίας.

11.- Σε περίπτωση ματαίωσης της παρουσίασης της εν λόγω παραγωγής από λόγους ανωτέρας βίας, όπως αυτοί ορίζονται στο Διεθνές Δίκαιο, και οι δύο συμβαλλόμενοι απαλλάσσονται εκατέρωθεν των υποχρεώσεών τους.

12.- Όλοι οι όροι του παρόντος κρίνονται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου του αποδεικνύεται μόνον εγγράφως και αποκλείεται κάθε άλλο αποδεικτικό μέσο. Στην περίπτωση αθέτησης, παραβίασης ή πλημμελούς εκτέλεσης κάποιου όρου του παρόντος εκ μέρους της β' συμβαλλόμενης, το Εθνικό Θέατρο έχει το δικαίωμα να καταγγείλει το παρόν συμφωνητικό και να αξιώσει την επιστροφή τυχόν καταβληθέντων χρημάτων εκ μέρους της αμοιβής της β' συμβαλλόμενης, επιφυλασσόμενο να ασκήσει κάθε νόμιμο δικαίωμα. Κάθε διαφορά που τυχόν θα προκύψει πρέπει να λύνεται με βάση τα συναλλακτικά ήθη και την καλή πίστη. Σε περίπτωση αδυναμίας, αρμόδια είναι τα Δικαστήρια της Αθήνας.

13.- Ως προς τα λοιπά ισχύουν οι διατάξεις των άρθρων 681-702 του Αστικού Κώδικα.

14. – Το παρόν συμφωνητικό συντάχθηκε σε δύο όμοια πρωτότυπα, τα οποία υπεγράφησαν νομίμως από τους συμβαλλόμενους, έλαβε δε κάθε συμβαλλόμενος από ένα πρωτότυπο.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

***Για το ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Ο ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ***

Η Β' ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΗ

ΣΤΑΘΗΣ ΛΙΒΑΘΙΝΟΣ

ΕΙΡΗΝΗ ΚΥΡΜΙΖΑΚΗ