

ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
Θεσσαλονίκη, 1 Ιουλίου 2016
Αριθμός Πρωτ. 923

595/1.7.2016



ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ
Ν.Π.Ι.Δ.

ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ

Στην Θεσσαλονίκη, την 29-6-2016, οι παρακάτω συμβαλλόμενοι:

Α) το **Ν.Π.Ι.Δ.** με την επωνυμία «**ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ**», που εδρεύει στη Θεσσαλονίκη, Εθνικής Αμύνης 2 και εκπροσωπείται νόμιμα στο παρόν συμφωνητικό από τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή του, **Ιωάννη Αναστασάκη**, καλούμενο εφεξής «Κ.Θ.Β.Ε.»

Β) η **αστική μη κερδοσκοπική εταιρία** με την επωνυμία «**ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΧΑΠΙ ENT**» και τον διακριτικό τίτλο «ΧΑΠΙ ENT», που εδρεύει στο Δήμο Ζωγράφου Αττικής επί της οδού Μάνου Κατράκη 28, με Α.Φ.Μ. 997488491, Δ.Ο.Υ. ΙΒ ΑΘΗΝΩΝ, νόμιμα εκπροσωπούμενη στο παρόν συμφωνητικό από την Διαχειρίστρια της Γεωργία Μαυραγάνη, τηλ. 6974 809767, καλούμενη εφεξής «Εταιρία», συμφώνησαν τα ακόλουθα:

1.1 Το Κ.Θ.Β.Ε. αναθέτει στην Εταιρία, η οποία αναλαμβάνει με την Γεωργία Μαυραγάνη (στο εξής καλούμενη «Σκηνοθέτης») – Διαχειρίστριά της, το έργο της σκηνοθετικής διδασκαλίας της παραγωγής του Κ.Θ.Β.Ε. για την καλλιτεχνική περίοδο 2016-2017 με τίτλο «**ΓΚΙΑΚ**», η οποία θα παρουσιάζεται στη Θεσσαλονίκη (σε Θεατρική Σκηνή του Κ.Θ.Β.Ε.) ή όπου αλλού απαιτηθεί, σύμφωνα με τον καλλιτεχνικό προγραμματισμό του Κ.Θ.Β.Ε..

1.2. Η Σκηνοθέτης, στο πλαίσιο του παρόντος, αναλαμβάνει τις εξής υποχρεώσεις:

α) Να προβεί στη σκηνοθετική διδασκαλία του προαναφερόμενου θεατρικού έργου, προσερχόμενη, ανελλιπώς, στις δοκιμές κατά τις οριζόμενες από το Κ.Θ.Β.Ε. ημέρες και ώρες. Διευκρινίζεται ρητά ότι ο αριθμός των δοκιμών δεν μπορεί να είναι μικρότερος από σαράντα πέντε (45).

β) Να προσαρμόσει τις σκηνοθετικές της απαιτήσεις στις οικονομικές και τεχνικές δυνατότητες του Κ.Θ.Β.Ε. και τη σύνθεση του καλλιτεχνικού προσωπικού του Κ.Θ.Β.Ε., για τις οποίες ενημερώθηκε πριν υπογράψει το παρόν συμφωνητικό.

γ) Να αποδεχθεί την ακριβή ημερομηνία ενάρξεως των δοκιμών και της πρώτης παράστασης του έργου σύμφωνα με τον προγραμματισμό του Κ.Θ.Β.Ε..

δ) Να αποδεχθεί στη διανομή αναπληρωματικούς ηθοποιούς σε δύο (2) τουλάχιστον βασικούς ρόλους, εφόσον το ζητήσει το Κ.Θ.Β.Ε..

ε) Να μην προβεί σε καμία αλλοίωση του κειμένου του έργου (πρωτότυπου ή μετάφρασης) χωρίς προηγούμενη έγκριση του Διευθυντή του Κ.Θ.Β.Ε..

στ) Να αποφύγει κάθε ενέργεια που είναι δυνατόν να επιφέρει πρόσθετες οικονομικές επιβαρύνσεις στο Κ.Θ.Β.Ε..

ζ) Να συνεργασθεί έγκαιρα με τους άλλους καλλιτεχνικούς παράγοντες του έργου (σκηνογράφο, ενδυματολόγο, μουσικό κ.λπ.) για την απρόσκοπτη προετοιμασία του έργου και την έγκαιρη υποβολή στις αρμόδιες υπηρεσίες του προϋπολογισμού εξόδων αναβάσταξης του έργου.

η) Να συντάξει μικρό σημείωμα για το έντυπο πρόγραμμα των παραστάσεων είκοσι (20) ημέρες πριν από την ημερομηνία της πρώτης παράστασης.

θ) Να παρευρίσκεται, εφόσον κληθεί από το Κ.Θ.Β.Ε., στις διοργανούμενες από αυτό συνελεύσεις τύπου, εκπομπές ραδιοφώνου και τηλεόρασης που θα αναφέρονται στην παρουσίαση του έργου.

ι) Να προτιμά υλικά από την εγχώρια αγορά της Θεσσαλονίκης, καθώς επίσης και να ακολουθεί την διαδικασία για προμήθεια υλικών του Κ.Θ.Β.Ε. η οποία απαιτεί αίτηση και μεσολάβηση τουλάχιστον 2 εργασίμων ημερών για την πραγματοποίηση της αγοράς.

1.3 Η Σκηνοθέτης είναι υποχρεωμένη να παραδώσει το έργο που αναλαμβάνει απαλλαγμένο από τυχόν πνευματικά δικαιώματα τρίτων. Σε αντίθετη περίπτωση ευθύνεται απέναντι στο Κ.Θ.Β.Ε. για οποιαδήποτε ζημία αυτό υποστεί.

1.4 Προκειμένου να μην παρακωλυθεί το έργο που αναλαμβάνει η Σκηνοθέτης με το παρόν συμφωνητικό, δεν επιτρέπεται οποιαδήποτε άλλη επαγγελματική της απασχόληση κατά τη διάρκεια των δοκιμών και έως την παρουσίαση της πρώτης παράστασης της προαναφερόμενης θεατρικής παραγωγής του Κ.Θ.Β.Ε..



1.5 Το ωράριο εργασίας των υπηρεσιών του Κ.Θ.Β.Ε. είναι ανεξάρτητο από τον χρόνο απασχόλησης της Σκηνοθέτη για την εκτέλεση του ανωτέρω έργου.

2.1 Συμφωνείται ρητά ότι η **αμοιβή** της Εταιρίας για το προπεριγραφόμενο έργο, που αναλαμβάνει με το παρόν η Σκηνοθέτης-Διαχειρίστριά της, ορίζεται στο ποσόν των **#7.000,00€#, πλέον Φ.Π.Α..** Η αμοιβή αυτή δύναται να καταβληθεί στην Εταιρία, ανάλογα με την πρόοδο του έργου που αναλαμβάνει με το παρόν η Σκηνοθέτης, σε τέσσερις (4) δόσεις στην έδρα του Κ.Θ.Β.Ε., με την προσκόμιση νομίμου παραστατικού, ως εξής:

- α) ποσό # 1.500,00 € # με την έναρξη των δοκιμών του έργου,
- β) ποσό # 1.500,00 € # ένα (1) μήνα μετά την έναρξη των δοκιμών του έργου,
- γ) ποσό # 2.000,00 € # μετά την πρώτη παράσταση του έργου και
- δ) ποσό # 2.000,00 € # ένα (1) μήνα μετά την πρώτη παράσταση του έργου.

2.2 Συμφωνείται ρητά ότι με την ανωτέρω αμοιβή καλύπτονται οι πάσης φύσεως οικονομικές απαιτήσεις της Εταιρίας και ότι, πέραν της συμφωνημένης αμοιβής, το Κ.Θ.Β.Ε. δεν υποχρεούται στην περαιτέρω καταβολή οποιουδήποτε ποσού στην Εταιρεία, στην Σκηνοθέτη και σε οποιονδήποτε τρίτο.

2.3 Η εδώ συμφωνηθείσα αμοιβή είναι δίκαιη και ίση προς την αντιπαροχή του αντισυμβαλλόμενου. Δεν υπόκειται ως εκ τούτου σε αναθεώρηση για οποιονδήποτε λόγο και αιτία.

3. Αποκλείεται η διδασκαλία του ιδίου έργου σε άλλο θίασο κατά τα δύο (2) πρώτα έτη αρχής γενομένης από την υπογραφή του παρόντος, με σκοπό η σκηνοθεσία να παραμείνει στη διάθεση του Κ.Θ.Β.Ε. για όσο χρονικό διάστημα το έργο θα συμπεριλαμβάνεται στο ρεπερτόριο του Κ.Θ.Β.Ε..

4. Το Κ.Θ.Β.Ε. δύναται να μεταθέσει την προετοιμασία και παρουσίαση του έργου στην επόμενη θεατρική περίοδο 2017-2018, εφόσον αυτό επιβάλλεται από τεχνικοοικονομικούς λόγους, κατά την κρίση της διοίκησης του Κ.Θ.Β.Ε..

5. Το παρόν αφορά και την παραχώρηση από την Εταιρία στο Κ.Θ.Β.Ε. του δικαιώματος δημόσιας από σκηνής εμφάνισης του προαναφερόμενου έργου στην έδρα του Κ.Θ.Β.Ε., σε περιοδίες ή αλλού, καθώς και από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης, για διαφημιστικούς λόγους ή το αρχείο του Κ.Θ.Β.Ε..

6. Διευκρινίζεται ρητά με το παρόν ότι η Εταιρία αποδέχεται τη μαγνητοφώνηση ή και την τηλεοπτική μαγνητοσκόπηση του ως άνω θεατρικού έργου από το Κ.Θ.Β.Ε., εφόσον η χρήση των ανωτέρω περιοριστεί σε αρχειακούς και εκπαιδευτικούς σκοπούς του Κ.Θ.Β.Ε.. Σε ενδεχόμενη δε μελλοντική εμπορική εκμετάλλευση του ανωτέρω έργου (βίντεο, κασέτα ήχου), η Εταιρία δικαιούται να αξιώσει από το Κ.Θ.Β.Ε. το 1/3 της αμοιβής που συμφωνείται ρητά στο παρόν.

7. Το Κ.Θ.Β.Ε. διατηρεί το δικαίωμά του, που απορρέει από τις διατάξεις του άρθρου 700 του Αστικού Κώδικα, να καταγγείλει την τρέχουσα σύμβαση έργου οποτεδήποτε, υποχρεούμενο να καταβάλλει ανάλογη αμοιβή για το τμήμα του έργου που εκτελέστηκε από την Σκηνοθέτη μέχρι την καταγγελία της σύμβασης.

8. Σε περίπτωση που, μετά την έναρξη των δοκιμών και μέχρι την έναρξη των παραστάσεων της ανωτέρω θεατρικής παραγωγής, η Σκηνοθέτης παραιτηθεί εκουσίως από το έργο ή δεν αναλάβει από δική της υπαιτιότητα την εκτέλεση του έργου που της έχει ανατεθεί δυνάμει του παρόντος συμφωνητικού, το Κ.Θ.Β.Ε. απαλλάσσεται από την υποχρέωση καταβολής των ποσών που έχουν υπολογιστεί για τις δόσεις α, β, γ και η Σκηνοθέτης υποχρεούται να επιστρέψει στο Κ.Θ.Β.Ε. οποιοδήποτε ποσό έχει λάβει στο μεταξύ ως αμοιβή μέχρι τη στιγμή της παραίτησής της. Στην περίπτωση αυτή, το Κ.Θ.Β.Ε. διατηρεί το δικαίωμα να αξιώσει από την Σκηνοθέτη αποζημίωση για οποιαδήποτε άμεση ή έμμεση ζημία που υπέστη. Επιπλέον, το Κ.Θ.Β.Ε. δικαιούται να ανακοινώσει στον Τύπο ότι η Σκηνοθέτης έχει παραιτηθεί από το έργο.



9. Όλοι οι όροι του παρόντος κρίνονται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου του παρόντος αποδεικνύεται μόνον εγγράφως και αποκλείεται κάθε άλλο αποδεικτικό μέσο. Κάθε διαφορά που τυχόν θα προκύψει πρέπει να λύνεται με βάση τα συναλλακτικά ήθη. Σε περίπτωση αδυναμίας αρμόδια είναι τα Δικαστήρια της Θεσσαλονίκης.

10. Ως προς τα λοιπά ισχύουν οι διατάξεις των άρθρων 681-702 του Αστικού Κώδικα.

11. Σε περίπτωση ματαίωσης της εκδήλωσης για λόγους ανωτέρας βίας και τα δύο συμβαλλόμενα μέρη απαλλάσσονται από τις υποχρεώσεις τους.

12. Το παρόν συντάχθηκε σε δύο όμοια πρωτότυπα, ένα για κάθε συμβαλλόμενο.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Για το Κ.Θ.Β.Ε.
Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής



Ιωάννης Αναστασίου

Για την Εταιρία
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΧΑΠΙΕΝΤ
ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΚΑΙ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
Μ. ΚΑΤΡΑΚΗ 28 - ΣΟΦΡΑΔΟΥ, Τ.Κ. 157 71
ΑΦΜ: 997488491 - ΔΟΥ: 137 ΑΘΗΝΩΝ
ΤΗΛ: 210 97 67

Γεωργία Μαυραγάνη