

Πάτρα, 01/12/2023

Αριθμ. Πρωτ.: 6609

ΣΥΜΒΑΣΗ ΕΡΓΟΥ**Προβολή του ΠΕΠ Δυτικής Ελλάδας με ειδικό αφιέρωμα στο πλαίσιο του 26^{ου} Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας**

Στην Πάτρα μεταξύ των:

Α. Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης Προγράμματος Δυτική Ελλάδα (ΕΥΔ ΠΔΕ) που εδρεύει στην Πάτρα, οδός Ν.Ε.Ο. Πατρών Αθηνών 28 26441 (ΑΦΜ 996677974, ΔΟΥ: Πατρών) και εκπροσωπείται νομίμως από τον Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδας κ. Νεκτάριο Φαρμάκη (στο εξής «η Αναθέτουσα Αρχή»)

Β Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους – ΚΟΙΝΣΕΠ Φεστιβάλ Ολυμπίας, που εδρεύει στην Πύργο, Δραγατσανίου, 27131, (ΑΦΜ: 997352655, Δ.Ο.Υ Πύργου) και εκπροσωπείται νομίμως από τον πρόεδρο της Διοικούσας Επιτροπής κ. Χρήστο Κωνσταντόπουλο (στο εξής «ο Ανάδοχος»).

Και έχοντας υπόψη:

- Τον Ν. 4914/2022 για τη διαχείριση, έλεγχο και εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για τη προγραμματική περίοδο 2021-2027, σύσταση ανώνυμης εταιρείας «Εθνικό Μητρώο Νεοφυών Επιχειρήσεων Α.Ε.» και άλλες διατάξεις (ΦΕΚ 61Α/21-3-22).
- Την υπ. αριθμ. 76861/29-7-2022 (ΦΕΚ 4174Β/5-8-2022) Αναδιάρθρωση της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης Προγράμματος «Δυτική Ελλάδα» σύμφωνα με την παρ. 10 του άρθρου 65 του ν. 4914/2022 (Α' 61) και αντικατάσταση της υπό στοιχεία 32681/ ΕΥΘΥ 335/23-03-2015 (Β' 713) υπουργικής απόφασης.
- Το Νόμο 4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
- Το Ν.4782/21 (ΦΕΚ 36 Α/9-3-2021): Εκσυγχρονισμός, απλοποίηση και αναμόρφωση του ρυθμιστικού πλαισίου των δημοσίων συμβάσεων, ειδικότερες ρυθμίσεις προμηθειών στους τομείς της άμυνας και της ασφάλειας και άλλες διατάξεις για την ανάπτυξη, τις υποδομές και την υγεία.
- Την ΥΑ 36202 (ΦΕΚ 2857/Β/28-04-2023) Τροποποίηση της υπό στοιχεία 23451/ΕΥΣΣΑ 493/24.02.2017 υπουργικής απόφασης που αφορά στις «Διαδικασίες κατάρτισης, έγκρισης και υλοποίησης προγραμμάτων Τεχνικής Βοήθειας, διαδικασίες δημιουργίας και διατήρησης καταλόγων προμηθευτών για την ανάθεση και υλοποίηση ενεργειών Τεχνικής Βοήθειας».
- Τη με αριθμ. πρωτ. 3645/04-07-2023 απόφαση ένταξης της πράξης «ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΔΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ 2021-2027 Α' ΦΑΣΗ ΕΚΤ+», με Κωδικό ΟΠΣ 6001605 στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Δυτική Ελλάδα 2021-2027»
- Τις πιστώσεις της ΣΑΕΠ 0017 με κωδικό πράξης 2023ΕΠ00170003
- Την με αριθμ. πρωτ. 5924/31-10-2023 πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την επιλογή αναδόχου για το ως άνω έργο.
- Την υπ' αριθμ. πρωτ. 6279/15-11-2023 απόφαση ανάθεσης του έργου.

συμφωνήθηκαν και έγιναν αποδεκτά τα ακόλουθα:

ΑΡΘΡΟ 1 **ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΡΓΟΥ**

Σύμφωνα με τον Οδηγό Επικοινωνίας ΕΣΠΑ 2021-2027, στρατηγική κατεύθυνση της επικοινωνίας των Ευρωπαϊκών Διαρθρωτικών Ταμείων είναι η απλοποίηση της γλώσσας, η αξιοποίηση της δύναμης της εικόνας, την παρουσίαση εννοιών, στόχων, έργων και δράσεων με τρόπο κατανοητό για το ευρύ κοινό.

Στο πλαίσιο αυτό η Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης Προγράμματος Δυτική Ελλάδα προτίθεται να πραγματοποιήσει ειδικό αφιέρωμα με στόχο τη προβολή του Προγράμματος Δυτική Ελλάδα στο πλαίσιο του 26^{ου} Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους (Δεκέμβριος 2023).

Αναλυτική περιγραφή του φυσικού αντικειμένου.

Το κινηματογραφικό αφιέρωμα, το οποίο θα ενταχθεί στις εκδηλώσεις του 26^{ου} Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους (Δεκέμβριος 2023), θα περιλαμβάνει τις εξής δράσεις:

Προβολές βραβευμένων Ευρωπαϊκών ταινιών για Παιδιά και Νέους. Το αφιέρωμα θα περιλαμβάνει περίπου 15 ταινίες μεγάλου και μικρού μήκους, μυθοπλασίας, animation και ντοκιμαντέρ.

Η επιλογή τους θα γίνει με κριτήρια ποιότητας και περιεχομένου. Η θεματολογία τους θα εστιάζει σε ζητήματα κοινωνικής ανισότητας τα οποία καλείται να αντιμετωπίσει με τις παρεμβάσεις του το ΕΣΠΑ 2021-2027 (ενδεικτικά: περιφερειακές ανισότητες και στέρηση πρόσβασης σε υποδομές, στέγη και αστεγία, διακρίσεις φύλου, απασχόληση και ανεργία, μεταναστευτικό, υγεία, πολιτιστική πολυμορφία, κοινωνικός αποκλεισμός και κοινωνική ένταξη κα). Οι ταινίες θα απευθύνονται σε πέντε διαφορετικές ηλικιακές ομάδες, που σχετίζονται και με τις βαθμίδες της εκπαίδευσης (3-6 ετών, 6-9 ετών, 9-12 ετών, 12-15 ετών, 15-18 ετών). Προβολές του προγράμματος θα πραγματοποιηθούν και στις τρεις ενότητες της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας (Αχαΐα, Αιτωλοακαρνανία, Ηλεία). Ο συνολικός αριθμός των προβολών και των θεατών τους θα οριστικοποιηθεί αφού καθοριστούν οι διαθέσιμοι πόροι. Οι ταινίες θα υποτιτλιστούν στα ελληνικά για τις τρεις μεγαλύτερες ηλικιακές κατηγορίες, ενώ για τις μικρότερες θα επιλεγούν ταινίες μικρού μήκους χωρίς διαλόγους, σύμφωνα με τη διαδεδομένη πρακτική των κινηματογραφικών φεστιβάλ για παιδιά.

«Όλοι μαζί στον κινηματογράφο». Ειδικές συμπεριληπτικές εκδηλώσεις, σε συνεργασία με φορείς του αναπηρικού κινήματος στις περιφερειακές ενότητες της ΠΔΕ, βασισμένες σε κινηματογραφικές προβολές καθολικά προσβάσιμων ταινιών από το πρόγραμμα του αφιέρωματος. Οι ταινίες υποτιτλίζονται για κωφούς και βαρήκοους (SDH), ενώ προετοιμάζεται και ακουστική περιγραφή τους για τυφλούς (AD). Δίνεται έμφαση στον μικτό χαρακτήρα του κοινού των προβολών, καθώς το ζητούμενο δεν είναι να γίνουν εκδηλώσεις απευθυνόμενες στις κοινότητες των ατόμων με αναπηρία, αλλά, αντίθετα, να φανεί η αξία της προσβασιμότητας και να κατανοηθούν οι προκλήσεις των αναπηριών από το γενικό κοινό χωρίς αναπηρίες.

Κινηματογραφικά σποτ. Παραγωγή πέντε κινηματογραφικών σποτ διάρκειας ενός (1) λεπτού έκαστο, τα οποία θα απευθύνονται σε παιδιά και θα τα πληροφορούν για τη ζητήματα κοινωνικής ανισότητας, τα οποία καλείται να αντιμετωπίσει με τις παρεμβάσεις του το ΕΣΠΑ 2021-2027 (ενδεικτικά: διακρίσεις φύλου, απασχόληση και ανεργία, υγεία, πολιτιστική πολυμορφία, κοινωνικός αποκλεισμός και κοινωνική ένταξη). Τα σποτ θα αξιοποιούν τεχνικές animation και ψηφιακής σύνθεσης εικόνας και θα περιλαμβάνουν τα στοιχεία ορατότητας του Προγράμματος Δυτική Ελλάδα.

Βιωματικό Workshop «Κινούμενο σώμα που ηχεί και συνδέει». Συμπεριληπτικό

εργαστήριο body music και παράλληλη δημιουργία καθολικά προσβάσιμου videodance για ομάδα έως 15 εφήβων [ή εφήβων με γονείς] με ή χωρίς οπτική ή ακουστική αναπηρία. Η Γιώτα Πεκλάρη [χορογράφος] και η Χρυσάνθη Μπαδέκα [κινηματογραφίστρια] οδηγούν μια ολοκληρωμένη αισθητηριακή, βιωματική και θεραπευτική εμπειρία, δίνοντας τη δυνατότητα σε ακούοντες, μη ακούοντες, βλέποντες, μη βλέποντες, έφηβους με ή χωρίς μορφές ακουστικής ή οπτικής αναπηρίας, να συναντηθούν με αφορμή μια καλλιτεχνική δράση.

Το εργαστήριο βασίζεται στη συμπεριληπτική μέθοδο CONNECTING BODY που αναπτύσσει από το 2018 η χορογράφος Γιώτα Πεκλάρη. Η μέθοδος δημιουργεί φυσικούς τόπους προσβασιμότητας και συμπερίληψης, φέρνοντας σε επαφή κοινωνικές ομάδες που στην καθημερινότητα επικοινωνούν σπάνια έως ποτέ. Ως βασικό εργαλείο χρησιμοποιεί το body music, μια εξωλεκτική γλώσσα συνύπαρξης και επικοινωνίας που στηρίζεται αποκλειστικά στη φωνή και την κίνηση του σώματος για την παραγωγή μουσικής.

Χρησιμοποιώντας τα πρωτοποριακά εργαλεία του CONNECTING BODY, στις πρώτες συναντήσεις συντίθεται το ηχο-κινητικό, προσβάσιμο σε όλα τα μέλη υλικό της ομάδας ενώ ταυτόχρονα σχεδιάζεται το σενάριο του videodance, έχοντας εξ αρχής ως πρόθεση την καθολική του προσβασιμότητα. Η ακουστική περιγραφή και ο υποτιτλισμός δεν θα "φορεθούν" μετά την ολοκλήρωση του αλλά θα σχεδιαστούν και υλοποιηθούν από τα μέλη της ομάδας, προτρέποντας τα να ανακαλύψουν νέους, δημιουργικούς τρόπους να αλληλοϋποστηρίζονται και να αλληλοσυμπληρώνονται. Η διάρκεια του εργαστηρίου θα είναι 5 ημέρες και οι συναντήσεις θα έχουν διάρκεια 3-4 ώρες την ημέρα.

Cinematic PsychoEDU: Ψυχοεκπαιδευτικές παρεμβάσεις με εργαλείο τον κινηματογράφο. Ένα εργαστήριο για εκπαιδευτικούς ειδικής αγωγής, στο πλαίσιο του πρωτοποριακού αυτού προγράμματος του Φεστιβάλ Ολυμπίας, με υπεύθυνη την συνεργάτιδά μας ψυχολόγο και εκπαιδευτικό Αδαμαντία Ζαφειροπούλου.

Ο όρος Ψυχοεκπαίδευση περιλαμβάνει εύρος δραστηριοτήτων που συνδυάζει την εκπαίδευση με πρακτικές όπως η συμβουλευτική και οι υποστηρικτικές παρεμβάσεις. Επιπλέον, επιστρατεύει δεξιότητες διαχείρισης και επίλυσης προβλημάτων, έχοντας επίκεντρο την εκπαίδευση, πληροφόρηση, και εξέλιξη δεξιοτήτων, στοχεύοντας στην βελτίωση των τρόπων αντιμετώπισης ενός θέματος και την προώθηση συμπεριφορικών αλλαγών.

Μία ταινία δυνητικά δημιουργεί νέους κόσμους για τον θεατή, διανοίγοντάς του νέες οπτικές, επηρεάζοντάς τον σε αισθητικό, πνευματικό, και ψυχολογικό επίπεδο. Ο κινηματογράφος αποτελεί σημαντικό πεδίο δημιουργικότητας, που μπορεί να λειτουργήσει ως έργο τέχνης, διασκέδασης, εργαλείο έρευνας, και δυνητικά αντανakλά οικονομικές, κοινωνικές, ιστορικές σχέσεις. Σε αυτήν ακριβώς την πολλαπλότητα του κινηματογράφου έγκειται και η δύναμη που ασκεί στο θεατή και η χρησιμότητά του στην ψυχολογία και στην εκπαίδευση.

Ο σχολικός ψυχολόγος μέσω ψυχοεκπαιδευτικών παρεμβάσεων μπορεί να εκπαιδεύσει τους εκπαιδευτικούς προκειμένου να χρησιμοποιήσουν ένα κινηματογραφικό έργο εντός της σχολικής τάξης ως ερέθισμα για να ανοίξει διάλογος σχετικής θεματολογίας με το περιεχόμενο της ταινίας. Επίσης, μπορεί να εργαστεί με μαθητές και γονείς χρησιμοποιώντας το κινηματογραφικό έργο ως αφορμή για να εκφραστούν οι συμμετέχοντες στην παρέμβαση.

Το εργαστήριο που θα πραγματοποιηθεί θα συμβάλλει στη βελτίωση των τρόπων αντιμετώπισης στο σχολικό περιβάλλον αυτών των σοβαρών ζητημάτων. Με εργαλείο μια ταινία του αφιερώματος, θα παρουσιαστεί η μεθοδολογία της αξιοποίησης του κινηματογράφου στην Ψυχοεκπαίδευση. Το εργαστήριο θα έχει διάρκεια 3 ωρών και

θα απευθύνεται σε 20-25 εκπαιδευτικούς. Μπορεί να υλοποιηθεί και στις τρεις περιφερειακές ενότητες.

Διγλωσση έκδοση. Ειδική ενημερωτική έκδοση με επισκόπηση του αφιερώματος (στοιχεία για τις προβαλλόμενες ταινίες, περιγραφές δράσεων κλπ.), αλλά και με επιλογή κειμένων γύρω απ' τα ζητήματα που πραγματεύεται το αφιέρωμα, ενδεικτικά: «Προσβασιμότητα και οπτικοακουστικά μέσα», «Καλλιτεχνική δραστηριότητα και αναπηρία», «Σύγχρονες μέθοδοι συμπερίληψης – η μέθοδος CONNECTING BODY», «Η Ψυχοεκπαίδευση στο Ελληνικό Σχολείο» κά. Τα σχετικά κείμενα θα συγγράψουν οι συμμετέχοντες εκπαιδευτές, αλλά και πανεπιστημιακοί, εκπρόσωποι φορέων κλπ. Το έντυπο θα περιλαμβάνει επίσης κείμενο της ΕΥΔ ΠΔΕ με περιγραφή του Προγράμματος ΕΣΠΑ 2021-2027. Η έκδοση θα έχει διάσταση 17X24 εκατοστά και θα αποτελείται από τουλάχιστον 20 σελίδες.

Ειδική απολογιστική εκδήλωση. Η εκδήλωση θα αφορά το αφιέρωμα και τον αντίκτυπο των δράσεων του αφιερώματος, αλλά και την παρουσίαση των στόχων του ΕΣΠΑ στον πυλώνα των κοινωνικών δικαιωμάτων. Θα πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο της κεντρικής διοργάνωσης του Φεστιβάλ, με τοπικό, εθνικό και διεθνές κοινό και τους εκπροσώπους του κεντρικού Τύπου οι οποίοι καλύπτουν το Φεστιβάλ.

Επικοινωνία, προβολή και διάδοση της δράσης

Το σύνολο των δράσεων του αφιερώματος θα διαδοθεί στο ενδιαφερόμενο κοινό μέσω του ευρύτατου δικτύου φορέων της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας με το οποίο συνεργάζεται διαχρονικά το Φεστιβάλ Ολυμπίας. Ιδιαίτερη θα είναι η συνεργασία με την Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης της ΠΔΕ, τις Διευθύνσεις Α/βάμιας και Β/βάμιας Εκπαίδευσης, τους Συλλόγους Δασκάλων και Καθηγητών, τους Συλλόγους Γονέων και τους φορείς του αναπηρικού κινήματος.

Θα αξιοποιηθεί η αυξημένη δημοσιότητα που έχουν τον Δεκέμβριο τα ζητήματα αναπηρίας, λόγω του εορτασμού της παγκόσμιας Ημέρας Ατόμων με Αναπηρία (03/12), η οποία συμπίπτει με το Φεστιβάλ.

Θα τονιστεί ιδιαίτερα ότι όλες οι δράσεις θα γίνουν χωρίς κόστος για το κοινό (ελεύθερη είσοδος στις προβολές, συμμετοχή κατά σειρά προτεραιότητας στα εργαστήρια).

Ενίσχυση της ορατότητας του ΕΣΠΑ

Η ενίσχυση της ορατότητας του ΕΣΠΑ Δυτικής Ελλάδας, θα επιτευχθεί:

α) Μέσα από τις γενικότερες ενέργειες επικοινωνίας του 26^{ου} Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους με:

- Ειδική Συνέντευξη Τύπου πριν το Φεστιβάλ με στόχο την προβολή του συγκεκριμένου αφιερώματος και της συμβολής της Ε.Υ.Δ.Ε.Π. Δυτικής Ελλάδας σε αυτό.
- Διακριτές αναφορές σε όλα τα γενικά υλικά της διοργάνωσης.

β) Μέσα από τις ειδικές δράσεις ενημέρωσης, πληροφόρησης και επικοινωνίας του αφιερώματος:

- Έκδοση εντύπου
- Παραγωγή τηλεοπτικών σποτ
- Αφίσα

- Οπτικό ψηφιακό υλικό (spot) για κινηματογραφικές και διαδικτυακές μεταδόσεις
- Δελτία τύπου
- Direct mail
- Αξιοποίηση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης
- Με την ειδική εκδήλωση παρουσίασης του αφιερώματος.

Σε όλα τα παραπάνω, δηλαδή τόσο στο υλικό δημοσιότητας της κεντρικής διοργάνωσης (Κατάλογος Φεστιβάλ, πρόγραμμα προβολών, κεντρική αφίσα, ιστοσελίδα, δελτία τύπου, κλπ.) όσο και στο υλικό δημοσιότητας που αφορά αποκλειστικά στο προτεινόμενο αφιέρωμα (Κατάλογος αφιερώματος, αφίσα αφιερώματος, οπτικό ψηφιακό υλικό κλπ.), θα καλύπτονται οι προδιαγραφές ορατότητας του ΕΣΠΑ.

ΑΡΘΡΟ 2 ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

Τα παραδοτέα της πράξης περιλαμβάνουν μια αναλυτική έκθεση πεπραγμένων, η οποία θα συνοδεύεται από όλο το απαραίτητο φωτογραφικό υλικό, αποδεικτικά στοιχεία αξιοποίησης των μέσων κοινωνικής δικτύωσης κλπ, αντίτυπα όλου του έντυπου και ψηφιακού υλικού που θα παραχθεί και αναλυτική καταγραφή των συμμετεχόντων στις εκδηλώσεις.

Η Αναθέτουσα Αρχή δύναται αιτιολογημένα να ζητήσει και οτιδήποτε άλλο υποστηρικτικό υλικό θεωρεί απαραίτητο για τη τεκμηρίωση υλοποίησης του έργου.

ΑΡΘΡΟ 3 ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΕΡΓΟΥ

Η προβλεπόμενη διάρκεια υλοποίησης του έργου ορίζεται σε **έξι (6) μήνες** με έναρξη την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης.

ΑΡΘΡΟ 4 ΑΜΟΙΒΗ

Ο **προϋπολογισμός** του έργου ανέρχεται στο ποσό των **τριάντα χιλιάδων ευρώ (30.000,00€) μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. ήτοι τριάντα επτά χιλιάδων διακοσίων ευρώ (37.200,00 €) συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.** Η δαπάνη θα βαρύνει τις πιστώσεις του έργου της ΣΑΕΠ0017 με κωδικό 2023ΕΠ00170004 και θα συγχρηματοδοτηθεί από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ+) και από Εθνικούς Πόρους στο πλαίσιο του άξονα προτεραιότητας «ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΕΚΤ+», του Προγράμματος «Δυτική Ελλάδα 2021 – 2027».

Στο τίμημα περιλαμβάνονται όλες οι απαραίτητες αμοιβές και δαπάνες για την εκτέλεση του έργου, χωρίς καμία περαιτέρω επιβάρυνση της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης Προγράμματος Δυτική Ελλάδα, έστω και εξ επιγενόμενης αιτίας. Ενδεικτικά περιλαμβάνονται η αμοιβή του προσωπικού που διαθέτει ο Ανάδοχος συμπεριλαμβανομένων των εισφορών σε Ασφαλιστικά Ταμεία οποιοσδήποτε φύσης, της ασφάλισης έναντι όλων των ατυχημάτων (προσώπων, περιουσιών, κλπ.) ή υποχρεώσεων έναντι τρίτων κατά την εκτέλεση των υπηρεσιών της παρούσας ή εξ αφορμής αυτών.

Δεν προβλέπεται αναπροσαρμογή της αμοιβής του Αναδόχου κατά τη διάρκεια εκτέλεσης των υπηρεσιών που θα αναλάβει, σύμφωνα με τη σχετική σύμβαση.

Ο Ανάδοχος επιβαρύνεται με κάθε νόμιμη ασφαλιστική εισφορά και κράτηση υπέρ νομικών προσώπων ή άλλων οργανισμών η οποία κατά το νόμο βαρύνει τον Ανάδοχο.

Ο Ανάδοχος έχει μελετήσει και εκτιμήσει τις απαιτήσεις του παρόντος Έργου και κατά συνέπεια ρητά συμφωνείται ότι καμία αξίωση για πρόσθετη χρηματοδότηση δε θα μπορεί να προβληθεί από τον Ανάδοχο. Επίσης, ο Ανάδοχος ρητά δηλώνει ότι παραιτείται απ' όλα τα δικαιώματα που προκύπτουν από τα άρθρα 388, 696 και 697 του Αστικού Κώδικα.

ΑΡΘΡΟ 5 **ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ**

Η καταβολή της αμοιβής στον Ανάδοχο θα πραγματοποιηθεί μετά την οριστική παραλαβή των παραδοτέων.

Για την είσπραξη της αμοιβής, ο Ανάδοχος εκδίδει Τιμολόγιο Παροχής Υπηρεσιών. Από κάθε τιμολόγιο του Αναδόχου θα γίνονται όλες οι νόμιμες κρατήσεις, σύμφωνα με τους ισχύοντες κάθε φορά νόμους και σχετικές εγκυκλίους.

Η καταβολή των ως άνω πληρωμών θα γίνεται στο νόμιμο εκπρόσωπο του αναδόχου ή νόμιμα εξουσιοδοτημένο τρίτο (προσκόμιση συμβολαιογραφικού πληρεξουσίου ή ακριβούς αντιγράφου πρακτικού διοικητικού οργάνου του φορέα).

Ο Ανάδοχος συμφωνεί, η προθεσμία του παρόντος άρθρου να αναστέλλεται καθόσον χρόνο δεν έχουν χορηγηθεί από το αρμόδιο Υπουργείο οι σχετικές πιστώσεις.

ΑΡΘΡΟ 6 **ΕΓΓΥΗΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ**

Ως εγγύηση για την εκτέλεση των όρων της σύμβασης η Ανάδοχος προσκόμισε την υπ' αριθμό 2834/23-11-2023 Εγγυητική Επιστολή Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων ύψους χιλίων τετρακοσίων ογδόντα οκτώ ευρώ (1.488,00€), η οποία αποτελεί το 4% της συμβατικής αμοιβής, μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ, και η οποία θα του επιστραφεί μετά την οριστική παραλαβή του έργου και την εκπλήρωση όλων των προβλεπόμενων υποχρεώσεων του. Η Αναθέτουσα Αρχή εις ουδεμία επιβάρυνση θα υποβληθεί σε περίπτωση μη έγκαιρης επιστροφής της εγγυητικής επιστολής, λόγω καθυστέρησης της οριστικής παραλαβής ή μη έγκαιρης αναζήτησης αυτής από τον Ανάδοχο.

ΑΡΘΡΟ 7 **ΕΓΓΥΗΤΙΚΗ ΕΥΘΥΝΗ**

Ο Ανάδοχος εγγυάται προς την Αναθέτουσα Αρχή ότι το Έργο θα εκτελεσθεί σύμφωνα με τους όρους και προϋποθέσεις της παρούσας, θα πληροί όλες τις ιδιότητες και χαρακτηριστικά που προβλέπονται στη Σύμβαση αυτή και θα στερείται οποιωνδήποτε ελαττωμάτων και ότι θα ανταποκρίνεται στις προδιαγραφές, λειτουργίες, αποτελέσματα και ιδιότητες όπως αυτές προδιαγράφηκαν ή επιτρέπεται να προδιαγραφούν από την Αναθέτουσα Αρχή προς τον Ανάδοχο.

Την ευθύνη για την υλοποίηση του Έργου, την ποιότητα των Παραδοτέων και το χρόνο παράδοσης τους, έχει ο Ανάδοχος.

ΑΡΘΡΟ 8 **ΑΝΩΤΕΡΑ ΒΙΑ**

1. Τα συμβαλλόμενα μέρη δεν ευθύνονται για την εκπλήρωση των συμβατικών τους υποχρεώσεων, στο μέτρο που η αδυναμία εκπλήρωσης οφείλεται σε περιστατικά ανωτέρας βίας. Στην παρούσα σύμβαση, ο όρος 'ανωτέρα βία' νοείται ότι περιλαμβάνει ιδίως τις περιπτώσεις εκείνες που σύμφωνα με τον Αστικό Κώδικα συνιστούν καταστάσεις ανωτέρας βίας και οι οποίες προκαλούν καθυστέρηση ή καθιστούν αδύνατη την υλοποίηση της παρούσας σύμβασης.

2. Οσάκις ο Ανάδοχος, λόγω ανωτέρας βίας, κωλύεται ή καθυστερεί στην εκτέλεση των υποχρεώσεων του, που απορρέουν από την παρούσα, αναστέλλεται η υποχρέωσή του για εκτέλεση και παράδοση του Έργου και η διάρκεια της σύμβασης παρατείνεται για όσο χρόνο συνεχίζει να υφίσταται η κατάσταση ανωτέρας βίας.

Σε κάθε περίπτωση, ο Ανάδοχος οφείλει να γνωστοποιήσει στην Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης Ε.Π. Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος την ύπαρξη τέτοιας κατάστασης εντός προθεσμίας είκοσι (20) ημερών από τότε που έλαβε χώρα.

ΑΡΘΡΟ 9 **ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Ουδμία τροποποίηση, διαγραφή, προσθήκη, ακύρωση, παραιτηση ή μεταβολή όρων της παρούσης δε θα είναι ισχυρή, παρά μόνον εάν διατυπωθεί εγγράφως και φέρει τις υπογραφές των νόμιμων εκπροσώπων αμφοτέρων των συμβαλλομένων.

ΑΡΘΡΟ 10 **ΕΜΠΙΣΤΕΥΤΙΚΟΤΗΤΑ**

Καθ' όλη τη διάρκεια της παρούσας σύμβασης, αλλά και μετά τη λήξη ή τη λύση αυτής, ο Ανάδοχος υποχρεούται να τηρήσει εμπιστευτικότητα και να μη γνωστοποιεί ή ανακοινώνει σε οποιονδήποτε τρίτο και με οποιονδήποτε τρόπο έγγραφα ή στοιχεία ή πληροφορίες που έλαβε γνώση κατά την εκτέλεση των υπηρεσιών και την εκπλήρωση των υποχρεώσεων του, όπως απορρέουν από την παρούσα.

Επίσης, αναλαμβάνει την υποχρέωση να μη χρησιμοποιήσει τα παραπάνω στοιχεία για άλλο έργο και να μην κοινοποιήσει, δημοσιεύσει μέρος ή σύνολο του Έργου που θα εκτελέσει, χωρίς την προηγούμενη έγγραφη συγκατάθεση της Αναθέτουσας Αρχής.

ΑΡΘΡΟ 11 **ΛΥΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Όλες οι διατάξεις της παρούσας είναι ουσιώδεις και υποχρεωτικές, οποιαδήποτε δε παραβίασή τους συνιστά λόγο καταγγελίας της. Η καταγγελία γίνεται έπειτα από σχετική έγγραφη ειδοποίηση και μετά την πάροδο ευλόγου χρονικού διαστήματος, το οποίο δε μπορεί να υπερβεί τις είκοσι (20) ημέρες από την έγγραφη ειδοποίηση.

ΑΡΘΡΟ 12 **ΕΚΧΩΡΗΣΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ - ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ**

Κανένα από τα συμβαλλόμενα μέρη δε δικαιούται να εκχωρήσει ή μεταβιβάσει την παρούσα σύμβαση ή μέρος αυτής και/ή οποιοδήποτε δικαίωμα και/ή υποχρέωση που απορρέει από αυτήν, χωρίς προηγούμενη γραπτή συναίνεση του ετέρου συμβαλλομένου.

ΑΡΘΡΟ 13 **ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ**

Η παρούσα σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και ερμηνεύεται σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστης και των συναλλακτικών ηθών. Καθ' ύλην αρμόδια Δικαστήρια για οποιαδήποτε διαφορά προκύψει από την εφαρμογή της παρούσας ορίζονται τα Δικαστήρια Πατρών.

Αυτά συμφώνησαν και συναποδέχτηκαν οι συμβαλλόμενοι με την παρούσα σύμβαση, που καταρτίστηκε σε τρία (3) όμοια πρωτότυπα και υπογράφηκε από τα συμβαλλόμενα μέρη.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Η ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑ ΑΡΧΗ

Νεκτάριος Φαρμάκης
Περιφερειάρχης Δυτικής Ελλάδας

Ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ

Χρήστος Κωνσταντόπουλος
Πρόεδρος Δ.Ε. ΚΟΙΝΣΕΠ Φεστιβάλ
Ολυμπίας

