

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ

Αριθ 80/2019

Μεταξύ

- Αφ' ενός του Νομικού προσώπου Ιδιωτικού Δικαίου με την επωνυμία **«Οργανισμός Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης» (Ο.Μ.Μ.Θ.)** με έδρα τη Θεσσαλονίκη (25ης Μαρτίου και Παραλιακής Λεωφόρου), ΑΦΜ 090180273, Η' ΔΟΥ Θεσσαλονίκης, όπως εκπροσωπείται νομίμως κατ' εξουσιοδότηση του Δ. Σ. από την Γενικό Διευθύντη κο Γιώργο Τσιάμη αποκαλούμενου εφεξής **«Οι Οργανωτές»** ή ο **«Ο.Μ.Μ.Θ.»**

Και

- αφ' ετέρου της **Αστικής Μη Κερδοσκοπικής Εταιρίας με την επωνυμία «Διαδρομές Πολιτισμού»** που εδρεύει στην Αθήνα (Αθηνάς 12, ΤΚ 10551, Αθήνα) ΑΦΜ 998647271, ΔΟΥ Α' Αθηνών, τηλ. επικοινωνίας 2114035789, email: info@delta-pi.org), και εκπροσωπείται νόμιμα από τον κο **Κωνσταντίνο Σακκά**, κάτοχο του υπ' αριθ ΑΚ022180 Α.Δ.Τ., που εκδόθηκε το 2014 από το Τ.Α. Ακροπόλεως, ενεργώντας στην παρούσα σύμβαση κατά γραπτή εξουσιοδότηση για λογαριασμό του ιδίου και των χορευτών **Ερμίρα Γκόρο, Hannes Langolf, Δήμητρας Μερτζάνη, Rafael Pardillo, Δημήτρη Καραγεώργου, Αλέξανδρου Σταυρόπουλου** καθώς και των **Χρήστου Δεληδήμου** (σκηνικά- κοστούμια), **Coti K.** (Μουσική σύνθεση) , **Richard Godin** (Πρωτότυποι φωτισμών), **Βαγγέλη Μούντριχα** (ανασχεδιασμός φωτισμών), **Δανάης Γιαννακοπούλου** (βοηθός οργάνωσης παραγωγής), αποκαλούμενων εφεξής συνολικά ως **«β' συμβαλλόμενος»**

συμφωνήθηκαν κι έγιναν αμοιβαίως αποδεκτά τα εξής:

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΡΓΟΥ

Ο Ο.Μ.Μ.Θ. αναθέτει και ο δεύτερος συμβαλλόμενος αποδέχεται με το παρόν α) τη συμμετοχή του ιδίου και την μετάκληση των χορευτών **Ερμίρα Γκόρο, Hannes Langolf, Δήμητρας Μερτζάνη , Rafael Pardillo, Δημήτρη Καραγεώργου , Αλέξανδρου Σταυρόπουλου** καθώς και των **Χρήστου Δεληδήμου** (σκηνικά- κοστούμια) **Coti K.** (Μουσική σύνθεση) **Richard Godin** (Σχεδιασμός φωτισμών) προκειμένου να συμμετέχουν στην παράσταση **«ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ MOTUM HANNES LANGOLF & EPMIPA ΓΚΟΡΟ: DANDELION»** παραγωγής των Οργανωτών, σε καλλιτεχνική επιμέλεια Τατιάνας Παπαγεωργίου , η οποία πρόκειται να πραγματοποιηθεί στην Αίθουσα «Αιμίλιος Ριάδης» του κτιρίου Μ2 του Ο.Μ.Μ.Θ. στις **13 Απριλίου 2019 και ώρα 21:00**, με την συμμετοχή του ιδίου και των **Ερμίρα Γκόρο, Hannes Langolf, Δήμητρας Μερτζάνη , Rafael Pardillo, Δημήτρη Καραγεώργου , Αλέξανδρου Σταυρόπουλου** καθώς και των **Χρήστου Δεληδήμου** (σκηνικά- κοστούμια) **Coti K.** (Μουσική σύνθεση) , **Richard Godin** (Σχεδιασμός φωτισμών) και με το ακόλουθο πρόγραμμα :

Υπογραφή β' συμβαλλόμενου:

HANNES LANGOLF & EPMIPA ΓΚΟΡΟ: DANDELION

Σε μια εποχή κατά την οποία το σώμα γίνεται το κατεξοχήν πεδίο διαπραγμάτευσης εννοιών και ταυτοτήτων, οι δύο δημιουργοί διερευνούν την πολύπλοκη αμφισημία του. Ένας καταγιγισμός από τάσεις και επιταγές του σύγχρονου τρόπου ζωής γίνεται η αφορμή για να επανεπεξεργαστούν συλλογικές μνήμες και προσωπικά βιώματα. Απώτερος στόχος; Να συνθέσουν το πορτρέτο ενός ανθρώπου, διχασμένου ανάμεσα στο εικονικό και το πραγματικό, ο οποίος αποξενώνεται σταδιακά από κάθε διάσταση της προσωπικής και κοινωνικής του ζωής. Αν κάθε απόπειρα επιστροφής σε ένα «αναλογικό παρελθόν» μοιάζει μάταιη ή αναχρονιστική, το σώμα φαίνεται να παραμένει ο τελευταίος κρίκος με τον οποίο ο άνθρωπος ανανοηματοδοτεί τη σχέση του με την καθημερινότητα και τους άλλους. Η σκηνή λειτουργεί συνειρμικά άλλοτε ως καθρέφτης της κοινωνίας και άλλοτε ως είδωλο ενός κόσμου αρχετυπικού, στον οποίο διασώζεται ακέραιη η συλλογικότητα και η επαφή με τον άλλον.

Παραγωγή **Onassis Stegi**

Με την υποστήριξη **Arts Council England, The Place**

Υποστηρικτές έρευνας **South East Dance, Hackney Showroom**

Υποστήριξη περιοδείας **Onassis Stegi**

Περιοδεία παραγωγής **Delta Pi**

Η επίσημη πρεμιέρα του DANDELION πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα στην Κεντρική Σκηνή της Στέγης τον Απρίλιο του 2017.
και

B) την μετάκληση και συμμετοχή των Ερμίρα Γκόρο, Hannes Langolf σε master class χορού που θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 14 Απριλίου 2019 ώρες 13:00-15:00 με ελεύθερη είσοδο για τους ενδιαφερόμενους.

Εν προκειμένω διευκρινίζεται ότι απαγορεύεται ρητώς οποιαδήποτε τροποποίηση ή αλλαγή των έργων του προαναφερόμενου καλλιτεχνικού προγράμματος, το οποίο έχει ήδη διαμορφωθεί μετά από διαπραγμάτευση μεταξύ των συμβαλλόμενων και έχει γνωστοποιηθεί καθ' οιονδήποτε τρόπο προς το κοινό (μέσω συνεντεύξεων, ανακοινώσεων, εντύπων, καταχωρήσεων, κλπ), λόγω ανειλημμένων υποχρεώσεων των Οργανωτών προς τρίτους.

Οι Καλλιτέχνες αναλαμβάνουν επίσης την υποχρέωση να συμμετάσχουν και στις απαραίτητες για την προετοιμασία της παραγωγής δοκιμές. (πρόγραμμα δοκιμών κατόπιν συνεννόησης).

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

Οι Οργανωτές θα καταβάλουν στον δεύτερο συμβαλλόμενο και συγκεκριμένα στην **Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία με την επωνυμία «Διαδρομές Πολιτισμού»** το συνολικό ποσό των **3,200,00 Ευρώ πλέον ΦΠΑ** στο οποίο συμπεριλαμβάνονται όλα τα έξοδα που έχουν σχέση με το προπεριγραφόμενο έργο (ενδεικτικά και όχι περιοριστικά αμοιβές των μετακαλούμενων καλλιτεχνών , αμοιβή Ερμίρα Γκόρο, Hannes Langolf για το masterclass στις 13.4.2019 , εισφορές , per diems κλπ)

Το ποσό των **3,200 ευρώ πλέον ΦΠΑ** θα καταβληθεί με τραπεζική επιταγή και εφόσον έχει υπογραφεί το παρόν και από τα δύο συμβαλλόμενα μέρη **εντός 45 ημερών** από το πέρας της εκδήλωσης.

Υπογραφή β' συμβαλλόμενου:

Για την είσπραξη του ποσού των **3,200 ευρώ πλέον ΦΠΑ** ευρώ ο δεύτερος συμβαλλόμενος και συγκεκριμένα η **Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρία με την επωνυμία «Διαδρομές Πολιτισμού»** υποχρεούται:

- να εκδώσει στο όνομα των Οργανωτών Τιμολόγιο Παροχής Υπηρεσιών (ΑΦΜ 998647271),
 - να προσκομίσει υπεύθυνη δήλωση ότι αναλαμβάνει και πληρώνει τις ασφαλιστικές εισφορές των παραπάνω μετακαλούμενων καλλιτεχνών για την ημέρες της εκδήλωσης **(12 και 13 Απριλίου 2019)**
 - να προσκομίσει φορολογική και ασφαλιστική ενημερότητα.
 - να προσκομίσει γραπτή εξουσιοδότηση των μετακληθέντων καλλιτεχνών (ήτοι: Hannes Langolf, Ερμίρα Γκόρο, Βαγγέλης Μούντριχας, Δανάη Γιαννακοπούλου, Αλέξανδρος Σταυρόπουλος, Δήμητρα Μερτζάνη, Rafael Pardillo, Δημήτρης Καραγεώργος) στην οποία θα δηλώνουν ότι :
- α) εκπροσωπούνται από την εταιρία **Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρία με την επωνυμία «Διαδρομές Πολιτισμού»**
- β) έλαβαν γνώση και αποδέχονται όλους τους όρους του συμβολαίου με αριθμό **80/2019**
- γ) εξουσιοδοτούν την εταιρία **Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρία με την επωνυμία «Διαδρομές Πολιτισμού»** για την είσπραξη της αμοιβής τους
- δ) δεν έχουν καμία απαίτηση κατά του ΟΜΜΘ.

Διευκρινίζεται εν προκειμένω ότι με τον προαναφερόμενο τρόπο καλύπτονται πλήρως οι πάσης φύσεως απαιτήσεις του δεύτερου συμβαλλόμενου και ότι πέραν των ποσών που θα καταβληθούν σε αυτόν σύμφωνα με τα παραπάνω , ο ΟΜΜΘ δεν υποχρεούται στην περαιτέρω καταβολή οποιουδήποτε ποσού.

Συνομολογείται επίσης ότι οι παραπάνω οικονομικοί όροι είναι δίκαιοι και ίσοι προς την αντιπαροχή και δεν υπόκεινται σε αναθεώρηση για οποιονδήποτε λόγο και αιτία.

Διευκρινίζεται ρητώς με το παρόν ότι οι εισπράξεις από την πώληση εισιτηρίων και από την πώληση των προγραμμάτων της παραγωγής θα περιέλθουν στους Οργανωτές και ότι ουδεμία απαίτηση διατηρεί ο δεύτερος συμβαλλόμενος επ' αυτών.

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΥ

1. Η συνεπής τήρηση του χρονοδιαγράμματος, όπως αυτό έχει διαμορφωθεί σύμφωνα με τις διαπραγματεύσεις μεταξύ των συμβαλλομένων.
2. Ο δεύτερος συμβαλλόμενος υποχρεούται να συμμετέχει σε όλες τις διαφημιστικές ενέργειες, κατόπιν έγκαιρης γνωστοποίησης και ενημέρωσης και εφόσον τούτο ζητηθεί από τους Οργανωτές.
3. Ο δεύτερος συμβαλλόμενος υποχρεούται να καταβάλει κάθε δυνατή προσπάθεια που θα στοχεύει στην άψογη και άρτια διεξαγωγή της εκδήλωσης, κατά το μέρος που του αναλογεί.
4. Ο δεύτερος συμβαλλόμενος υποχρεούται να καταβάλει τις αμοιβές και τα per diems στους προαναφερόμενους καλλιτέχνες.
6. Ο δεύτερος συμβαλλόμενος υποχρεούται να καταβάλει κάθε δαπάνη και επιμέλεια για την προμήθεια τυχόν ηχητικού και φωτιστικού εξοπλισμού η ανθρώπινου δυναμικού που θα χρειαστεί πέραν του διατιθέμενου από τον Ο.Μ.Μ.Θ. χωρίς αντίστοιχη οικονομική η άλλη επιβάρυνση του Ο.Μ.Μ.Θ.
7. Ο Β συμβαλλόμενος συμφωνεί ότι οι εκπροσωπούμενοι καλλιτέχνες δεν θα εμφανιστεί αλλού στην Θεσσαλονίκη δύο μήνες πριν και μετά την παραπάνω παραγωγή, αντικείμενο της παρούσας σύμβασης. Σε περίπτωση παραβίασης του συγκεκριμένου όρου, ο Β συμβαλλόμενος υποχρεούται να καταβάλει ποινική ρήτρα 10% επί της αμοιβής του όπως αυτή θα προκύψει κατά τα ανωτέρω.

Υπογραφή β' συμβαλλόμενου:

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΟΜΜΘ

1. Η συνεπής τήρηση του χρονοδιαγράμματος, όπως αυτό έχει διαμορφωθεί σύμφωνα με τις διαπραγματεύσεις μεταξύ των συμβαλλομένων.
2. Η διάθεση στους μετακαλούμενους καλλιτέχνες των χώρων που κρίνονται απαραίτητοι για την τήρηση του χρονοδιαγράμματος, σ' ετοιμότητα λειτουργίας.
3. Η φωτιστική και ηχητική κάλυψη της εκδήλωσης με τον παρεχόμενο από τον ΟΜΜΘ εξοπλισμό για την Αίθουσα "Αιμίλιος Ριάδης".
4. Η διαφημιστική προβολή της παραγωγής μ' όποιο μέσο κρίνουν πρόσφορο οι Οργανωτές.
5. Η ενδεχόμενη καταβολή προς τους οικείους Οργανισμούς προς προστασία της πνευματικής ιδιοκτησίας, των συνθετικών και λοιπών δικαιωμάτων τρίτων, στο μέτρο που συντρέχουν.
6. Οι Οργανωτές διατηρούν το δικαίωμα ελεύθερης επιλογής Χορηγού για την εν λόγω παραγωγή.
7. Η επιμέλεια και η καταβολή της δαπάνης για την φιλοξενία των συντελεστών της παράστασης σε ξενοδοχείο επιλογής των διοργανωτών ,σε **5 δίκλινα δωμάτια** με πρωινό, για **3 (τρεις) διανυκτερεύσεις** (IN 10.4 ,OUT 13.4.2019).
8. Η επιμέλεια και η καταβολή της δαπάνης για την αεροπορική μεταφορά των συντελεστών της παραγωγής με α) **1 εισιτήριο** οικονομικής θέσης για την διαδρομή **Λονδίνο-Θεσσαλονίκη- Λονδίνο** β) **1 εισιτήριο** οικονομικής θέσης για την διαδρομή **Νάντη-Θεσσαλονίκη- Παρίσι** γ) **3 εισιτήρια** οικονομικής θέσης για την διαδρομή **Αθήνα - Θεσσαλονίκη -Αθήνα** δ) **1 εισιτήριο** οικονομικής θέσης για την διαδρομή **Αθήνα-Θεσσαλονίκη (one way)**. Επίσης την επιμέλεια και καταβολή της δαπάνης για ένα συντελεστή της παραγωγής με τρένο **για την Θεσσαλονίκη -Αθήνα**.
9. Η διάθεση **12 εισιτηρίων τιμής ένεκεν** για την παράσταση.

ΛΟΙΠΟΙ ΟΡΟΙ

Ηχογράφηση και Ραδιοτηλεοπτικές μεταδόσεις

Με το παρόν συμφωνείται ρητώς ότι οι καλλιτέχνες συναινούν στην τηλεοπτική μαγνητοσκόπηση και αναμετάδοση της παράστασης διάρκειας τριών λεπτών χωρίς καμία άλλη πρόσθετη αμοιβή, καθώς επίσης και στην ηχογράφηση και μαγνητοσκόπηση της παραγωγής αποκλειστικά και μόνο για το αρχείο για τους εκπαιδευτικούς σκοπούς του ΟΜΜΘ. Ο ΟΜΜΘ διαβεβαιώνει με το παρόν ότι η ηχογράφηση και μαγνητοσκόπηση δεν θα χρησιμοποιηθούν για εμπορικούς σκοπούς, χωρίς να χωρίσει νέα ειδική συμφωνία μεταξύ των συμβαλλομένων.

Επιπλέον , οι Καλλιτέχνες συναινούν ,αν αυτό ζητηθεί από τους Οργανωτές, στη μετάδοση σε πραγματικό χρόνο μέσω ευρυζωνικού δικτύου της παράστασης αλλά και άλλων σχετικών με την συναυλία θεμάτων (πχ συνεντεύξεις, σεμινάρια , master classes κλπ) χωρίς καμία άλλη πρόσθετη αμοιβή, στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων του ΟΜΜΘ

Ματαίωση της εκδήλωσης

Σε περίπτωση ματαίωσης της εκδήλωσης από υπαιτιότητα του δεύτερου συμβαλλομένου ή των καλλιτεχνών που εκπροσωπούνται από αυτόν ή και σε περίπτωση μονομερούς, εκ μέρους των καλλιτεχνών, ακύρωσης της συμμετοχής τους στην παραγωγή μετά την υπογραφή του παρόντος, ποσό ίσο προς την συμφωνηθείσα αμοιβή του θα καταπέσει υπέρ του ΟΜΜΘ ως ποινική ρήτρα, χωρίς τούτο να αποκλείει το δικαίωμα του ΟΜΜΘ ν' αξιώσει πάσα περαιτέρω θετική ή αποθετική ζημία

Ο ίδιος όρος ισχύει σε περίπτωση **αδικαιολόγητης απουσίας** καλλιτεχνών από την παράσταση, ή την επανειλημμένη μη συμμόρφωσή τους με τις προγραμματισμένες πρόβες χωρίς την έγκριση των Διοργανωτών. Σε αυτή την περίπτωση οι Διοργανωτές μπορούν να διεκδικήσουν αποζημίωση για κάθε ζημία που προέρχεται άμεσα ή έμμεσα από τη ματαίωση.

Υπογραφή β' συμβαλλόμενου:

Σε περίπτωση ασθένειας του /των καλλιτέχνη /ών, οι ανωτέρω οικονομικές συμφωνίες για τις πρόβες και τις παραστάσεις δεν θα τυγχάνουν εφαρμογής. Ο δεύτερος συμβαλλόμενος θα πρέπει να προσκομίσει ένα πιστοποιητικό από Κρατικό Νοσοκομείο και οι Διοργανωτές έχουν το δικαίωμα να συμβουλευτούν έναν ιατρό της δικής τους επιλογής.

Η άφιξη των καλλιτεχνών σύμφωνα με το παραπάνω πρόγραμμα είναι επιβεβλημένο να γίνει με τέτοιο τρόπο ώστε να αποφευχθεί η ματαίωση εξαιτίας απρόβλεπτων περιστάσεων (ματαίωση πτήσης, απεργίες κ.λπ.). Εάν ο δεύτερος συμβαλλόμενος παραβιάσει αυτή τη διάταξη, η αδυναμία του να συμμετάσχει στην παράσταση εξαιτίας οποιασδήποτε τέτοιας περίπτωσης σε σχέση με τη μεταφορά, θα θεωρηθεί ως αδυναμία εκπλήρωσης των υποχρεώσεων του για την οποία ο δεύτερος συμβαλλόμενος είναι υπαίτιος

Σε περίπτωση ματαίωσης της εκδήλωσης από υπαιτιότητα του ΟΜΜΘ, ο δεύτερος συμβαλλόμενος δικαιούται ν' αξιώσει την συμφωνηθείσα αμοιβή του, καθ' ο μέτρο οι καλλιτέχνες που εκπροσωπεί έχουν συμμετάσχει σε δοκιμές, μέχρι την γνωστοποίηση της ματαίωσης.

Σε περίπτωση επανάληψης της παραγωγής στον αυτό χώρο κατόπιν ματαίωσης, ο δεύτερος συμβαλλόμενος δεν δικαιούται ν' αξιώσει πρόσθετη αμοιβή. Σε περίπτωση επανάληψης της παραγωγής σε άλλο χώρο πλην του ανωτέρω (εκτός ΜΜΘ), θα χωρίσει νέα ειδική συμφωνία μεταξύ των συμβαλλομένων, η οποία θα ρυθμίζει τις τεχνικές, οικονομικές και άλλες λεπτομέρειες.

Σε περίπτωση ανωτέρας βίας, όπως σεισμός, απεργία, πόλεμος, πυρκαγιά, επιδημία, εθνικό πένθος, κυβερνητική απαγόρευση, απαγόρευση από τις τοπικές αρχές ή οποιοδήποτε άλλο λόγο υπεράνω του ανθρώπινου ελέγχου, η παραγωγή για την οποία δεσμεύθηκε ο δεύτερος συμβαλλόμενος θα ματαιωθεί, χωρίς οποιαδήποτε άλλη οικονομική συνέπεια για τα μέρη. Σε κάθε περίπτωση, θα καταβάλλεται κάθε προσπάθεια για τον επαναπρογραμματισμό της παράστασης σε ημερομηνία που θα συμφωνηθεί από κοινού μεταξύ των συμβαλλομένων, για την οποία θα ισχύουν οι ίδιοι όροι του συμβολαίου.

Η σύμβαση αυτή δεν μπορεί ν' αθετηθεί ολικά ή μερικά, παρά μόνο για λόγους ανωτέρας βίας. Ολική ή μερική υπαναχώρηση επιβάλλει στο υπαίτιο μέρος την πλήρη αποζημίωση του ανυπαίτιου, η οποία θα καλύπτει κάθε θετική ή αποθετική ζημία.

Αρμόδια Δικαστήρια

Όλοι οι όροι του παρόντος συμφωνητικού θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίησή ή η συμπλήρωσή οποιουδήποτε όρου του παρόντος αποδεικνύεται μόνον εγγράφως, αποκλειόμενου ρητώς κάθε άλλου αποδεικτικού μέσου. Κάθε διαφορά που τυχόν θα προκύψει, πρέπει να λύνεται με βάση τα συναλλακτικά ήθη και την καλή πίστη. Σε περίπτωση αδυναμίας, αρμόδια είναι τα δικαστήρια της Θεσσαλονίκης.

Σε πίστωση των παραπάνω συντάχθηκε η παρούσα σύμβαση σε 3 όμοια πρωτότυπα 5 φύλλων τα οποία υπεγράφησαν νομίμως από τους συμβαλλομένους, έλαβε δε έκαστος συμβαλλόμενος από ένα πρωτότυπο και το τρίτο κατατέθηκε στην αρμόδια ΔΟΥ.

Θεσσαλονίκη, 10/4/2019

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Για τον «Ο.Μ.Μ.Θ.»

Ο β' συμβαλλόμενος

**Γιώργος Τσιάμης
Γενικός Διευθυντής**

**Για την
Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρία με την
επωνυμία «Διαδρομές Πολιτισμού»**

**Κωνσταντίνος Σακκάς
Νόμιμος εκπρόσωπος**